

**PENGARUH KEGIATAN *FINGER PAINTING* TERHADAP
PENINGKATAN KETERAMPILAN MOTORIK HALUS ANAK
TUNAGRAHITA SEDANG DI SLB C YPLB BANDUNG**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Pendidikan Khusus*



Oleh :
Elsa Septiani
1806902

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN KHUSUS
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022**

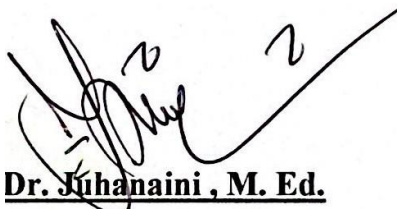
LEMBAR PENGESAHAN

ELSA SEPTIANI

NIM.1806902

**PENGARUH KEGIATAN FINGER PAINTING
TERHADAP PENINGKATAN
KETERAMPILAN MOTORIK HALUS ANAK
TUNAGRAHITA SEDANG DI SLB C YPLB
BANDUNG**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing,
Dosen Pembimbing Skripsi



Dr. Juhainani, M. Ed.

NIP. 1960 5051986032001

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Khusus



Dr. Yuyus Suherman, M. Si.

NIP. 19661025 199303 1 001

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan, bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Kegiatan Finger Painting Terhadap Peningkatan Keterampilan Motorik Halus Anak Tunagrahita Sedang di SLB C YPLB Bandung” ini beserta seluruh isinya benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Sumedang Desember 2022

Yang membuat pernyataan

Elsa Septiani

NIM.1806902

**Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Peningkatan Keterampilan
Motorik Halus Anak Tunagrahita Sedang di SLB C YPLB Bandung**

Oleh
Elsa Septiani (1806902)

*Sebuah skripsi diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan di Departemen Pendidikan Khusus Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Indonesia*

© Elsa Septiani 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Desember 2022

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kekhadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Pengaruh Kegiatan Finger Painting Terhadap Peningkatan Keterampilan Motorik Halus Anak Tunagrahita Sedang di SLB C YPLB Bandung*”.

Skripsi ini merupakan penelitian dengan subjek tunggal atau yang dikenal dengan istilah *Single Subject Research (SSR)*. Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah bertujuan untuk memperoleh data yang diperlukan dengan melihat hasil atau akibat dari suatu perlakuan/*treatment* dalam penerapan kegiatan *finger painting* (melukis menggunakan jari-jari tangan) terhadap keterampilan motorik halus pada siswa tunagrahita sedang kelas II SLB C YPLB Bandung Jawa barat. Adapun tujuan penulisan skripsi ini dilaksanakan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Khusus Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan dan mungkin jauh dari kemampuan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dalam kesempurnaan penyusunan skripsi ini.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu baik secara moril maupun materil. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca, serta dapat memberikan kontribusi dalam mengembangkan dunia Pendidikan Khusus.

Sumedang, 2 Desember 2022

Penulis,

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam proses penulisan/penyusunan skripsi begitu banyak pihak yang telah turut membantu dalam penyelesaiannya. Melalui kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan syukur kekhadirat Allah SWT yang tidak terhingga, sehingga atas berkat kemurahan yang diberikan, penulis dapat merasakan menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia, akhirnya dapat menyelesaikan skripsi melalui proses yang telah ditetapkannya. Ucapan terima kasih sebesar-besarnya dan penghargaan setinggi-tingginya penulis sampaikan juga kepada :

1. Dr. Juhanaini, M. Ed. Selaku dosen pembimbing yang di sela-sela kesibukannya selalu berkenan meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, saran, dan arahan sejak rencana penelitian hingga diselesaikannya penulisan skripsi ini.
2. Dr. Yuyus Suherman, M. Si. Selaku Ketua Departemen Pendidikan Khusus beserta jajarannya.
3. Seluruh Staf Pengajar (Dosen) Departemen Pendidikan Khusus yang telah memberikan bekal pengetahuan selama penulis menempuh pendidikan.
4. Kepala Sekolah SLB C YPLB Cipaganti Bu Jannah, yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian.
5. Orangtua siswa yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian.
6. Wali Kelas II, Bu Wenni yang telah memberikan izin dan membantu dalam melaksanakan penelitian.
7. Keluarga besar SLB C YPLB Cipaganti yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian dan senantiasa terbuka untuk berbagi pengalaman dan pengetahuan.
8. Orangtua, kakak tercinta yang selalu memberi semangat secara moral, materi dan menjadi alasan untuk menapaki setiap kesuksesan.

9. Sahabat seperjuangan Pendidikan Khusus 2018 dan sahabatku yang selalu bersedia berdiskusi dan menerima keluh kesah penulis ketika merasa menyerah.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan berkah dan rahmat-Nya bagi kita semua, terima kasih sebesar-besarnya untuk bantuan dan dukungan yang telah diberikan selama ini, semoga apa yang telah dilakukan dapat menjadi amal ibadah di hadapan-Nya. Aamiin.

Sumedang, 02 Desember 2022

Penulis,

Elsa Septiani (1806902)

ABSTRAK

**PENGARUH KEGIATAN FINGER PAINTING TERHADAP
PENINGKATAN KETERAMPILAN MOTORIK HALUS ANAK
TUNAGRHITA SEDANG DI SLB C YPLB BANDUNG**

(Elsa Septiani, 1806902)

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan motorik halus anak tunagrahita kategori sedang melalui kegiatan *finger painting* diharapkan dapat berkontribusi dalam meningkatkan keterampilan motorik halus anak tunagrahita khususnya yang berkaitan dengan kebutuhan-kebutuhan dalam meningkatkan kemampuan bina diri. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen SSR (*single subject research*), dengan desain penelitian A-B-A, subjek penelitian ini berjumlah satu orang anak, tempat penelitian ini dilaksanakan di SLB C YPLB Bandung dengan subjek penelitian kelas II yang berinisial LP. Hasil penelitian menunjukkan sebelum diberikannya intervensi kondisi anak dapat dilihat pada baseline-1 dengan skor 49,33%, lalu setelah diberikannya intervensi mendapatkan kenaikan skor yaitu 70,93%, dan pada baseline-2 anak mendapatkan skor 87,00% pada kondisi baseline-2 ini anak mendapatkan skor yang lebih tinggi dari sebelumnya dan telah mencapai kriteria keberhasilan kenaikan skor tersebut memberikan indikasi dengan ditunjukkan adanya pengembangan keterampilan motorik halus anak tunagrahita kategori sedang, hal tersebut dapat dibuktikan dengan anak mampu mengancingkan baju dan menutup buka gunting pada bagian pegangan gunting. Sehingga dapat dikatakan bahwa kegiatan *finger painting* dapat meningkatkan keterampilan motorik halus anak tunagrahita kategori sedang dalam *activity of daily living* (ADL) yaitu mengancingkan baju dan menutup buka gunting pada bagian pegangan gunting. Peneliti merekomendasikan kegiatan *finger painting* ini untuk digunakan guru dan atau orang tua sebagai pilihan kegiatan pembelajaran, untuk meningkatkan pengembangan keterampilan motorik halus anak tunagrahita sedang.

Kata Kunci : Finger Painting, Motorik Halus, Tunagrahita Sedang

Abstract

The Influence Of Finger Painting Activities In Improving Fine Motor Skills Of Moderately Mentally Retarded Children At SLB C YPLB Bandung

(Elsa Septiani, 1806902)

This research is motivated to improve the fine motor skills of children with moderate mental retardation through finger painting activities which are expected to contribute to improving the fine motor skills of mentally retarded children, especially those related to needs in improving self-development abilities. This study used a quantitative approach with the SSR (single subject research) experimental method, with an A-B-A research design, the number of research subjects was one child, where the research was carried out at SLB C YPLB Bandung with class II research subjects with the initials LP. The results showed that before the intervention was given the child's condition could be seen at baseline-1 with a score of 49.33%, then after the intervention was given an increase in score, namely 70.93%, and at baseline-2 the child got a score of 87.00% at baseline- These 2 children get a higher score than before and have achieved the success criteria for increasing the score. This gives an indication by showing the development of fine motor skills in moderate category mentally retarded children, this can be proven by the child being able to button clothes and close the scissors opening on the handle of the scissors. So it can be said that finger painting activities can improve fine motor skills of mentally retarded children in the moderate category in the activity of daily living (ADL), namely buttoning clothes and closing the opening of the scissors on the handle of the scissors. Researchers recommend this finger painting activity for teachers and/or parents to use as a choice of learning activities, to improve the development of fine motor skills of moderately mentally retarded children

Keyword: Finger Painting, Fine Motor Skills, Moderate Mental Retardation

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	ii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan.....	5
1.5.1 Tujuan Umum	5
1.5.2 Tujuan Khusus	5
1.6 Manfaat.....	5
1.6.1 Manfaat Teoritis	5
1.6.2 Manfaat Praktis	5
1.7 Skruktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	7
2.1 Perkembangan Motorik	7
2.1.1. Deskripsi Teori Perkembangan Motorik.....	7
2.1.2. Deskripsi Perkembangan Motorik Halus	Error! Bookmark not defined.

2.2	Karakteristik Anak Tunagrahita Sedang	9
2.2.1	Dampak ketunagrahitaan secara umum	11
2.2.2	Deskripsi Motorik Anak Tunagrahita Sedang	12
2.2.3	Pentingnya Keterampilan Motorik Halus dalam Bina Diri (ADL)	13
2.3	Kegiatan Finger Painting	14
2.2.3.	Tujuan melukis dengan jari dan tangan	15
2.2.4.	Kelebihan dan Kekurangan Finger Painting	16
2.2.5.	Jenis-jenis Finger Painting	17
2.4	Pengembangan Kisi-Kisi Instrumen.....	17
2.5	Penelitian yang Relevan	18
2.6	Kerangka Berpikir	18
2.7	Hipotesis	20
BAB III METODE PENELITIAN		21
3.1	Metode Penelitian	21
3.2	Variabel Penelitian	22
3.2.1.	Variabel Bebas	23
3.2.2.	Variabel Terikat	23
3.3	Prosedur Penelitian	23
3.4	Tahapan Pelaksanaan	24
3.5	Subjek Penelitian dan Tempat Penelitian	26
3.5.1	Subjek Penelitian	26
3.5.2	Tempat Penelitian.....	26
3.6	Instrument dan Teknik Pengumpulan Data	26
3.6.1.	Menentukan Kisi-kisi Instrumen.....	27
3.6.2.	Mengembangkan Butir Instrumen.....	29
3.6.3.	Menentukan Kriteria Penilaian	29

3.6.4.	Judgmen	33
3.6.5.	Uji Validitas	33
3.7	Teknik Pengolahan Data	33
3.7.1.	Analisis Dalam Kondisi	34
3.7.2.	Analisis Antar Kondisi	34
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1.	Hasil Penelitian.....	36
4.1.1.	Basline-1 (A-1).....	37
4.1.2.	Intervensi (B)	39
4.1.3.	Baseline-2 (A-2).....	41
4.1.4.	Mean Level.....	44
4.1.5.	Analisis Hasil Persentase	45
4.1.6.	Kecenderungan Stabilitas.....	49
4.1.7.	Analisis Data Antar Kondisi	57
4.2.	Pembahasan	62
BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	65
5.1.	Simpulan.....	65
5.2.	Implikasi	65
1.	Kepada Sekolah.....	66
2.	Kepada Para Pengguna Hasil Penelitian (Orang Tua dan Guru)	67
3.	Kepada Peneliti Selanjutnya	67
5.3.	Rekomendasi	67
1.	Kepada Sekolah.....	67
2.	Kepada Para Pengguna Hasil Penelitian (Orang Tua dan Guru)	68
3.	Kepada Peneliti Selanjutnya	68
DAFTAR PUSTAKA	xvi

LAMPIRAN	72
1.2 Lampiran 1. Surat-Surat	73
1.3 Lampiran 3 . Program Pembelajaran Individual.....	89
1.4 Lampiran 4. Dokumentasi	150

DAFTAR GRAFIK

Grafik 3. 1	Desain A-B-A	22
Grafik 4. 1	Presentase kemampuan motorik halus pada kondisi Baseline-1 (A-1).....	38
Grafik 4. 2	Presentase Kemampuan Motorik Halus Pada Kondisi Intervensi (B)	40
Grafik 4. 3	Presentase Kemampuan Motorik Halus Pada Kondisi Baseline-2 (A-2).....	42
Grafik 4. 4	Presentase Kemampuan Motorik Halus Pada Kondisi <i>Baseline-1</i> (A-1), Intervensi (B), Baseline-2 (A-2).....	43
Grafik 4. 5	Estimasi Kecenderungan Arah Kondisi Baseline-1 (A-1).....	47
Grafik 4. 6	Estimasi Kecenderungan Arah Kondisi Intervensi (B).....	47
Grafik 4. 7	Estimasi Kecenderungan Arah Kondisi Baseline-2 (A-2).....	48
Grafik 4. 8	Kecenderungan Stabilitas Kemampuan Motorik Halus Kondisi Baseline-1 (A-1)	51
Grafik 4. 9	Kecenderungan Stabilitas Kemampuan Motorik Halus Kondisi Intervensi (B)	52
Grafik 4. 10	Kondisi Baseline-2 (A-2).....	53
Grafik 4. 11	Data <i>Overlap</i> Pada Kondisi Baseline-1 (A-1) Ke Kondisi Intervensi (B)	59
Grafik 4. 12	Data <i>overlap</i> Kondisi Intervensi (B) ke baseline-2 (A-2).....	60

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1	Kisi-kisi Kemampuan Motorik Halus	27
Tabel 3. 2	Kriteria Penilaian	30
Tabel 4. 1	Kemampuan Motorik Halus Pada Kondisi Baseline-1 (A-1)	37
Tabel 4. 2	Kemampuan Motorik Halus Pada Kondisi Intervensi (B)	39
Tabel 4. 3	Kemampuan Motorik Halus Pada Kondisi Baseline-2 (A-2)	41
Tabel 4. 4	Kemampuan Motorik Halus Pada Kondisi Baseline-1 (A-1), Intervensi (B), Baseline-2 (A-2)	43
Tabel 4. 5	Analisis Panjang Kondisi	45
Tabel 4. 6	Analisis Estimasi Kecenderungan Arah Kemampuan Motorik Halus	49
Tabel 4. 7	Analisis Kecenderungan Stabilitas	54
Tabel 4. 8	Analisis Jejak Data	54
Tabel 4. 9	Analisis Level Stabilitas	55
Tabel 4. 10	Selisih data terakhir dan data pertama pada setiap kondisi	55
Tabel 4. 11	Rangkuman Hasil Analisis Dalam Kondisi	56
Tabel 4. 12	Analisis Jumlah Variabel yang Diubah	57
Tabel 4. 13	Perubahan Kecenderungan Arah dan Efeknya	57
Tabel 4. 14	Perubahan Stabilitas	58
Tabel 4. 15	Analisis Perubahan Level	58
Tabel 4. 16	Analisis Data <i>Overlap</i>	60
Tabel 4. 17	Rangkuman Hasil Analisa Antar Kondisi	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir Penelitian.....	20
---	----

DAFTAR PUSTAKA

- Astria,Nina. 2015. Penerapan Metode Bermain Melalui Kegiatan Finger Painting Universitas Ganesha Singaraja. *E- Journal PG PAUD Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (volume 3 No.1- Tahun 2015)*.
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPAUD/article/viewFile/6204/4356> (diakses pada Tahun 2015)
- Ahmad Susanto. (2012). *Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana.
- Amin, M. (1995). Bahan Ajar: Ortopedagogik Anak Tunagrahita. Tidak diterbitkan. Departemen Pendidikan Khusus.
- Bismi Rohmatun Nisak.(2016). Penerapan Finger Painting Dalam Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Anak Autis. Universitas Negeri Surabaya. Jurnal Pendidikan Khusus.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikankhusus/article/view/17022/15470> (diakses pada Tahun 2016)
- Hurlock, Elizabeth.B. (1991). *Perkembangan Anak Jilid1*. Jakarta: Erlangga.
- Endang, R. (2005). *Pengembangan Program Pembelajaran Individual Bagi Anak Tunagrahita*. Jakarta
- Ibrahim, Rusli. 2011. *Psikologi Pendidikan Jasmani Dan Olahraga PLB*. Jakarta: Dedikbut
- Kurniati dan Rachmawati, Yeni. 2010. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group

- Nijand, Marieke, dkk. (2018). *Buku Anak Unik : informasi tentang anak tunagrahita*. Penerbit: Gagas Media.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2014). *Standar Nasional Anak Usia Dini*. Jakarta: PERMENDIKBUD
- Purwarini, Sri. (Mei 2015). *Buku Mengembangkan Kemampuan Fisik/Motorik Halus Melalui Kegiatan Menggambar Diatas Air*. Penerbit : Kresna Bina Insan Prima.
- Pamadhi, Hajar dan Sukardi. 2010. *Seni Keterampilan Anak*. Jakarta : Universitas Terbuka
- Rasmitadila S.T., M. Pd.(2014). *Buku Aktivitas Anak: Melatih Motorik Halus Usia 3-6 Tahun*. Jakarta: Media Pusindo.
- Sukamti, Endang Rini. 2007. *Perkembangan Motorik*. Yogyakarta: UNY
- Seri Ayah Bunda. (2002). *Dari A sampai Z tentang Perkembangan Anak*. Jakarta : Gaya Favorit Press.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sunanto, J. Takeuchi, K. dan Nakata, H. (2005). *Pengantar Penelitian Subyek Tunggal*. Bandung: UPI Press
- Susetyo, B. (2010). *Statistika Untuk Analisis Data Penelitian*. Bandung: Refika Aditama

Sari Mutia, Siti Fatima, dkk. 2017. Pendidikan Bagi Anak Tunagrahita (studi kasus tunagrahita sedang di SLB N Purwakarta) Universitas Padjajaran. *Jurnal Penelitian & PKM. Vol 4, No. 2. Juli 2017. Hal : 129-389. ISN 2442-448X (P), 2581-1126 (e).*

<https://jurnal.unpad.ac.id/prosiding/article/download/14273/6900>

Somantri, Sutjihati. 2007. Psikologi Anak Luar Biasa. Bandung: Refika Aditama.

Yosiani, Novita. 2014. Relasi Karakteristik Anak Tunagrahita Dengan Pola tata Ruang Belajar di Sekolah Luar Biasa Universitas Katolik Parahyangan. *E-Journal Graduate Unpar. Vol. 1 No. 2 (2014):part D- Architectur.*

<https://journal.unpar.ac.id/index.php/unpargraduate/article/view/846>

(diakses pada Tahun 2014)

UU No. 20 Tahun 2003 tentang SISDUKNAS

Yudha M Saputra. (2005). Pembelajaran Kooperatif Untuk Meningkatkan Keterampilan Anak TK. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.