

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

Penulisan dalam skripsi ini dilanjutkan pada bagian kesimpulan, implikasi dan rekomendasi. Kesimpulan berisi hasil penelitian yang berbentuk ringkasan, implikasi mengenai dampak dari hasil penelitian, dan rekomendasi berisi saran penelitian untuk pembaca.

5.1 Simpulan

Dari hasil pembahasan yang telah penulis sampaikan, dapat ditarik kesimpulan bahwa 2 siswa dengan tingkat motivasi belajar yang sangat rendah, 21 siswa dengan tingkat motivasi belajar yang rendah, 22 siswa dengan tingkat motivasi belajar yang sedang/cukup, 13 siswa dengan tingkat motivasi belajar yang tinggi, dan 4 siswa dengan tingkat motivasi belajar yang sangat tinggi. Pada setiap indikator yang direpresentasikan melalui 30 item pernyataan kuesioner, jawaban siswa pada kuesioner yang telah dibagikan memiliki kecenderungan berada pada kategori motivasi belajar yang sedang/cukup jika diukur melalui kategorisasi yang terdapat dalam panduan kategorisasi oleh Azwar (dalam Jaya, 2015). Kemudian, hasil tersebut pun didukung oleh perhitungan yang penulis lakukan, dimana setelah melakukan uji statistik, didapatkan nilai t hitung sebesar 51,116 yang mana lebih besar dari nilai t tabel sebesar 1,67022. Hipotesis nol yang menunjukkan siswa kelas Bahasa Korea di SMAK 2 BPK Penabur Bandung memiliki motivasi belajar bahasa Korea yang rendah ditolak, dan hipotesis alternatif yang menunjukkan bahwa siswa kelas Bahasa Korea di SMAK 2 BPK Penabur Bandung tidak memiliki motivasi belajar bahasa Korea yang rendah diterima. Meskipun, hasil analisis pada setiap indikator yang dikemukakan Sardiman (2007) terdapat dua indikator dimana siswa memiliki motivasi belajar yang rendah, namun pada delapan indikator lainnya siswa menunjukkan motivasi yang cukup dan cenderung tinggi. Secara umum, siswa memiliki motivasi belajar bahasa Korea yang tidak rendah yaitu pada tingkat cukup. Namun, hasil penelitian ini sedikit berlainan

dengan 6 penelitian terdahulu yang penulis temukan, dimana pada penelitian-penelitian tersebut motivasi belajar siswa bahasa asing mengalami penurunan saat melaksanakan pembelajaran jarak jauh di saat pandemi COVID-19. Namun, ada satu penelitian yang memiliki sedikit kemiripan hasil yaitu penelitian terdahulu oleh Hakim dan Mulyapradana (2020) yang menyatakan bahwa terjadinya peningkatan motivasi di saat pembelajaran dilakukan secara jarak jauh dalam kondisi pandemi, meskipun pada penelitian ini, hasilnya ialah siswa memiliki tingkat motivasi yang tidak pula rendah maupun tinggi.

5.2 Implikasi

Berdasarkan kesimpulan yang didapat penulis, maka penelitian ini dapat menambah wawasan mengenai motivasi belajar, agar pengajar dapat menemukan solusi untuk mempertahankan motivasi belajar bahasa Korea pada siswa, khususnya jika pembelajaran dilakukan melalui daring. Kemudian, penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi atau penelitian yang relevan mengenai motivasi belajar untuk penelitian lain.

5.3 Rekomendasi

Dari kesimpulan dan implikasi pada penelitian ini, penulis memiliki beberapa rekomendasi yang ingin disampaikan, di antaranya:

- 1) Siswa diharapkan berusaha menjaga antusiasme dan motivasinya dalam mempelajari bahasa asing khususnya bahasa Korea, dan meningkatkan kesadaran diri untuk belajar mandiri dan memperbaiki hasil belajar yang kurang. Terlebih jika bahasa tersebut dipelajari sebagai mata pelajaran dan bukan kegiatan ekstrakurikuler.
- 2) Bagi pihak pengajar/guru diharapkan untuk berperan lebih aktif dalam mempertahankan atau meningkatkan antusiasme siswa dalam pembelajaran daring. Khususnya jika siswa diharuskan bekerja mandiri, maka harus ada penekanan dari guru agar siswa menyadari bahwa pada saat-saat tertentu, mereka harus bekerja

mandiri. Selain itu, guru juga harus mendorong siswa untuk mencoba memperbaiki hasil belajar yang kurang baik agar tidak hanya berpasrah saja.

- 3) Diharapkan bagi peneliti untuk meninjau fenomena ataupun permasalahan lebih mendalam menggunakan instrumen yang dapat lebih menggali informasi terkait motivasi belajar bahasa Korea, ataupun perspektif yang berbeda, maupun faktor yang belum dicantumkan penulis.