AJÉN ATIKAN KARAKTER DINA DONGÉNG DI TEMPAT WISATA CIWIDÉY PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMP

(Tilikan Struktural)

SKRIPSI

Diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan

Ku

Rifan Nugraha
NIM 1605994

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021

Rifan Nugraha, 2022
AJÉN ATIKAN KARAKTER DINA DONGÉNGDI TEMPAT WISATA CIWIDÉY PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMP
(Tilikan Struktural)
Universitas Pendidikan Indonesia, repositoty.upi.edu perpustakaan.upi.edu

LEMBAR HAK CIPTA

AJÉN ATIKAN KARAKTER DINA DONGÉNG
DI TEMPAT WISATA CIWIDÉY
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMP
(Tilikan Struktural)

oleh
Rifan Nugraha
1605994

Skripsi diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
SarjanaPendidikan Bahasa Sunda
Pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Rifan Nugraha 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetakulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

Rifan Nugraha
NIM 1605994

AJÉN ATIKAN KARAKTER DINA DONGÉNG
DI TEMPAT WISATA CIWIDÉY
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMP
(Tilikan Struktural)

Disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,

Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum
NIP 196411101989032002

Pangaping II,

Dr.Dedi Koswara,M.Hum
NIP 19590614198011002

Kauninga ku
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,

Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

ABSTRAK

Ieu panalungtikan dikasangtukangan ku kurang dipikawanohna karya sastra Sunda buhun, salah sahijina dongéng nu aya di Ciwidéy. Padahal upama di paluruh, dina dongéng nu aya di ciwidéy téh loba ajén inajén anu bisa di mangfaatkeun jadi bahan ajar di sakola, kusabab can kapaluruh ngabalukarkeun loba sakola anu masih kénéh ngagunakeun bahan ajar dongéng ti wewengkon séjén. Ieu panalungtikanmiboga tujuan pikeun ngumpulkeun dongéng-dongéng nu aya di Tempat Wisata Ciwidéy. Métode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métode déskriptif analitik kalayan téhnik observasi jeung wawancara. Sumber data dina ieu panalungtikan ngaliwatan wawancara ka masarakat asli di étatempat atawa ka sesepuh nu dianggap apal kana dongéng. Alat anu digunakeun nyaéta alat ngarékam, kaméra, sarta padoman wawancara. Tina hasil panalungtikan, dongéng anu bisa kakumpul ti Tempat Wisata Ciwidéy aya sapuluh dongéng nyaéta dongéng 1) Sasakala Ciwidéy; 2) Sasakala Situ Paténggang; 3) Dongéng Kawah Rengganis; 4) Dongéng Kawah Putih; 5) Sasakala Pasir Kemir; 6) Sasakala Lebak Muncang; 7) Sasakala kampung Kadu Agung; 8) Sasakala Legok Kolé; 9) Sasakala Pasir Curug Citambur; 10) Dongéng Si Layung jeung Aul nu ngajaga Situ Patenggang. Satuluyna, panalungtik ngababas ngeunaan ulikan struktural jeung ajén atikan karakter anu kasampak tina dongénganu geus dikumpulkeun. Ulikan struktural sacara gurat badagna ngawengku téma, amanat, galur, latar, jeung palaku. Téma anu kapaluruh lolobana téma sosial jeung misteri. Galur anu kapaluruh ampir sakabéhna galur mérélé. Latar latar tempat anu kapaluruh aya 18, sedengkeun latar waktu aya 13. Palaku utama anu kapaluruh aya 24, sedengkeun palaku tambahanna aya 4. Ajén atikan karakter kabagi jadi lima anu ngawengku Karakter Negara Pancasila aya 5, Karakter Hak Asasi Manusa aya 3, Karakter Cinta jeung kanyaah aya 5, Karakter masarakat aya 5, jeung Karakter Agama aya 3. Tina sapuluh dongéng aya lima dongéng nu cocog pikeundijadikeun bahan pangajaran, sabab luyu jeung kritéria bahan ajar anu dumasar kana lima hal.

Kecap galeuh: ajén atikan karakter, dongéng, pangajaran, jeung ulikan struktural.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kurang di kenalnya karya sastra sunda lama, salah satunya yaitu dongeng yang ada di Ciwedey. Sedangkan jika diteliti dalam dongeng yang ada di Ciwidey banyak nilai-nilai yang bisa dimangfaatkan menjadi bahan pembelajaran di sekolah, karena belum diteliti menyebabkan banyak sekolah yang masih menggunakan bahan ajar dongeng dari daerah lain. Penelitian ini bertujuan untuk mengumpulkan dongeng-dongeng yang ada di Tempat Wisata Ciwidéy. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif analitik dengan teknik observasi dan wawancara. Sumber data dalam penelitian ini menggunakan teknik wawancara ke masyarakat asli Ciwidey dan kepada sesepuh yang dianggap tahu dongengnya. Alat dan instrumen yang digunakan yaitu alat perekam, kamera, juga pedoman wawancara. Dari hasil penelitian, ditemukan bahwa di tempat wisata Ciwidéy terdapat 10 judul dongeng, yaitu: 1) Sasakala Ciwidéy; 2) Sasakala Situ Paténggang; 3) Dongéng Kawah Rengganis; 4) Dongéng Kawah Putih; 5) Sasakala Pasir Kemir; 6) Sasakala Lebak Muncang; 7) Sasakala kampung Kadu Agung; 8) Sasakala Legok Kolé; 9) Sasakala Pasir Curug Citambur, dan 10) Dongéng Si Layung jeung Aul nu ngajaga Situ Patenggang. Seterusnya, peneliti membahas mengenai struktural dan nilai pendidikan karakter yang ada dari dongeng yang sudah dikumpulkan. Pendekatan struktural secara garis besar mencakup tema, amanat, alur, latar, dan pelaku. Semua alurnya maju. Latar tempat yang ada adalah 18, sedangkan latar waktu 13. Tokoh utama yang ada 24, sedangkan tokoh tambahan adalah 4. Nilai pendidikan Karakter terbagi menjadi lima yang meliputi Negara Pancasila Karakter 5, Karakter HAM 3, Karakter Cinta dan ada 5, Karakter Masyarakat 5, dan Karakter Agama 3. karena memenuhi kriteria bahan ajar yang didasarkan pada lima hal.

Kata kunci: dongeng, kajian struktural, nilai pendidikan karakter, dan pengajaran

ABSTRACT

The number of old Sundanese literary works that have not been known and are still spread in the community, which makes many schools still use fairy story teaching materials from other regions. One of the old Sundanese literary works in Ciwidéy Tourist Attractions is a fairy story. This research has the aim of collecting fairy stories in Ciwidey Tourist Attractions. The methods included in this study are descriptive methods of analytics with observation techniques and interviews.Data sources in this study use interview techniques to the indigenous people of the area or to elders who are considered to know the fairy stories. The instrument used are recording devices, cameras, as well as interview guidelines.

From the results of research, fairy stories that can be collected from Ciwidéy tourist attractions are ten: dongéng 1) Sasakala Ciwidey; 2) Sasakala Situ Paténggang; 3) Dongéng Kawah Rengganis; 4) Dongéng Kawah Putih; 5) Sasakala Pasir Kemir; 6) Sasakala Lebak Muncang; 7) Sasakala village of Kadu Agung; 8) Sasakala Legok Kolé; 9) Sasakala Pasir Curug Citambur; 10) Dongéng Si Layung jeung nu ngajaga Situ Patenggang. Furthermore, researchers discuss the structural and educational value of existing characters from fairy stories that have been collected. The structural approach broadly includes themes, mandates, grooves, backgrounds and actors. The background of the existing place is 18, while the background is 13. The main character is 24, while the additional character is 4. The value of Character education is divided into five which include Pancasila State Character 5, Character of Human Rights 3, Character of Love and there are 5, Character of Society 5, and Character of Religion 3. because it meets the criteria of teaching materials that are based on five things.

Keywords: *character value education, fairy story, structural studies, and teaching*

DAPTAR EUSI

LEMBAR PENGESAHAN **3**
PERNYATAAN..Error! Bookmark not defined.
PANGJAJAP ....Error! Bookmark not defined.
TAWIS NUHUN..Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK **4**
DAPTAR EUSI... **6**
DAPTAR TABÉL ....Error! Bookmark not defined.
DAPTAR BAGAN..Error! Bookmark not defined.
DAPTAR SINGGETAN...Error! Bookmark not defined.
BAB I BUBUKA..Error! Bookmark not defined.
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.........................**Error! Bookmark not defined.**
1.2 Rumusan Masalah ....**Error! Bookmark not defined.**
1.3 Tujuan Panalungtikan.......................................**Error! Bookmark not defined.**
1.3.1 Tujuan Umum ....**Error! Bookmark not defined.**
1.3.2 Tujuan Husus ....**Error! Bookmark not defined.**
1.4 Mangpaat Panalungtikan ....**Error! Bookmark not defined.**
1.4.1 Mangpaat Tioritis ....**Error! Bookmark not defined.**
1.4.2 Mangpaat Praktis..**Error! Bookmark not defined.**
1.5 Raraga Tulisan...**Error! Bookmark not defined.**
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR...**Error! Bookmark not defined.**
2.1 Ulikan Tiori ....**Error! Bookmark not defined.**
2.1.1 Wangenan Dongéng.....................................**Error! Bookmark not defined.**
2.1.2 Ciri-ciri Dongéng...**Error! Bookmark not defined.**
2.1.3 Papasingan Dongéng ....**Error! Bookmark not defined.**
2.2 Struktural jeung Ajén Atikan Karakter ....**Error! Bookmark not defined.**
2.2.1 Wangenan Struktural ....**Error! Bookmark not defined.**
2.2.2 Wangenan Ajén Atikan Karakter..................**Error! Bookmark not defined.**
2.3 Bahan Pangajaran..**Error! Bookmark not defined.**
2.3.1 Wangenan Bahan Pangajaran ....**Error! Bookmark not defined.**

2.3.2 Padika Milih Bahan Ajar ....**Error! Bookmark not defined.**

2.3.3 Nyusun Bahan Pangajaran ....**Error! Bookmark not defined.**

2.3.4 Wangenan Maca ....**Error! Bookmark not defined.**

2.4 Panalungtikan Saméméhna..............................**Error! Bookmark not defined.**

2.5 Raraga Mikir ....**Error! Bookmark not defined.**

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN ....**Error! Bookmark not defined.**

3.1 Métode Panalungtikan....................................**Error! Bookmark not defined.**

3.2 Désain Panalungtikan.....................................**Error! Bookmark not defined.**

3.3 Data jeung Sumber Data ....**Error! Bookmark not defined.**

3.4 Téhnik Panalungtikan.....................................**Error! Bookmark not defined.**

3.4.1 Téhnik Ngumpulkeun Data ....**Error! Bookmark not defined.**

3.4.2 Téhnik Ngolah Data ....**Error! Bookmark not defined.**

3.4.3 Léngkah-léngkah Panalungtikan..................**Error! Bookmark not defined.**

3.5 Instrumén Panalungtikan................................**Error! Bookmark not defined.**

BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....**Error! Bookmark not defined.**

4.1 Déskripsi Dongéng...**Error! Bookmark not defined.**

4.1.1 Sasakala Ciwidéy...**Error! Bookmark not defined.**

4.1.2 Sasakala Situ Patenggang ....**Error! Bookmark not defined.**

4.1.3 Dongéng Réngganis.....................................**Error! Bookmark not defined.**

4.1.4 Sasakala Kawah Putih ....**Error! Bookmark not defined.**

4.1.5 Sasakala Pasir Kemir ....**Error! Bookmark not defined.**

4.1.6 Sasakala Lebak Muncang ....**Error! Bookmark not defined.**

4.1.7 Sasakala Kampung Kadu Agung..................**Error! Bookmark not defined.**

4.1.8 Sasakala Legok Kolé ....**Error! Bookmark not defined.**

4.1.9 Sasakala Curug Citambur ....**Error! Bookmark not defined.**

4.1.10 Dongéng Si Layungjeung Aul Nu Ngajaga Situ Patenggang .... **Error! Bookmark not defined.**

4.2 Hasil Analisis Struktural jeung Ajen atikan karakter**Error! Bookmark not defined.**

4.2.1 Sasakala Ciwidéy...**Error! Bookmark not defined.**

4.2.2 Sasakala Situ Patenggang ....**Error! Bookmark not defined.**

4.2.3 Dongéng Rengganis.....................................**Error! Bookmark not defined.**

4.2.4 Dongéng Kawah Putih.................................**Error! Bookmark not defined.**

4.2.5 Sasakala Pasir Kemir ....**Error! Bookmark not defined.**

4.2.6 Sasakala Lebak Muncang ....**Error! Bookmark not defined.**

4.2.7 Sasakala Kadu Agung...................................**Error! Bookmark not defined.**

4.2.8 Sasakala Legok Kolé ....**Error! Bookmark not defined.**

4.2.9 Sasakala Curug Citambur ....**Error! Bookmark not defined.**

4.2.10 Dongéng Si Layung jeung Aul nu ngajaga Situ Patenggang .... **Error! Bookmark not defined.**

4.3 Analisis ajen atikan karakter...........................**Error! Bookmark not defined.**

4.3.1 Ajén Atikan Karakter Dina Dongéng "Sasakala Wewengkon Ciwidéy" **Error! Bookmark not defined.**

4.3.2 Ajén Atikan Karakter Dina Dongéng "Sasakala Situ Patenggang"................. ....**Error! Bookmark not defined.**

4.3.3 Ajén Atikan Karakter Dina Dongéng "Dongéng Rengganis" .... **Error! Bookmark not defined.**

4.3.4 Ajén Atikan Karakter Dina Dongéng "Dongéng Kawah Putih" .... **Error! Bookmark not defined.**

4.3.5 Ajén Atikan Karakter Dina Dongéng "Sasakala Pasir Kemir"............ **Error! Bookmark not defined.**

4.3.6 Ajén Atikan Karakter Dina Dongéng "Sasakala desa lebak muncang" **Error! Bookmark not defined.**

4.3.7 Ajén Atikan Karakter Dina Dongéng "Sasakala kampung Kadu Agung" **Error! Bookmark not defined.**

4.3.8 Ajén Atikan Karakter Dina Dongéng "Sasakala Legok Kolé"............ **Error! Bookmark not defined.**

4.3.9 Ajén Atikan Karakter Dina Dongéng "Sasakala Curug Citambur" ..... **Error! Bookmark not defined.**

4.3.10 Ajén Atikan Karakter Dina Dongéng "Dongéng Si Layung jeung Aul nu ngajaga Situ Patenggang" ....**Error! Bookmark not defined.**

4.4 Nyusun Bahan Pangajaran Maca Dongéng di SMP**Error! Bookmark not defined.**

4.4.1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)...**Error! Bookmark not defined.**

4.5 Pedaran Hasil Panalungtikan...........................**Error! Bookmark not defined.**

4.5.1 Pedaran Hasil Panalungtikan Ringkesan Dongéng nu aya di tempat wisata ciwidéy ....**Error! Bookmark not defined.**

4.5.2 Pedaran Hasil Analisis Ulikan Struktural......**Error! Bookmark not defined.**

4.5.3 Pedaran Hasil Analisis Ajén Atikan Karakter**Error! Bookmark not defined.**

4.5.4 Pedaran Hasil Analisis Nyusun Bahan Pangajaran**Error! Bookmark not defined.**
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI JEUNG SARAN... **Error! Bookmark not defined.**
5.1 Kacindekan..**Error! Bookmark not defined.**
5.2 Implikasi..**Error! Bookmark not defined.**
5.3 Saran..**Error! Bookmark not defined.**
DAPTAR PUSTAKA 9
LAMPIRAN-LAMPIRAN......................................**Error! Bookmark not defined.**
RIWAYAT HIRUP..**Error! Bookmark not defined.**

DAPTAR PUSTAKA

Adam, A. (2015). Karakter Tokoh dalam Novel Kau, Aku dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye. *Jurnal Humanika*, *3*(15).

Danandjaja, J. (1982). *Foklor Indonesia: Ilmu Gosip,Dongeng,dan lain-lain*. Grafitipers.

Gusal, L. O. (2015). Nilai-Nilai Pendidikan dalam Cerita Rakyat Sulawesi Tenggara Karya La Ode Sidu. *Jurnal Humanika*, *15*(3).

Haerudin, D., & Kardana, K. (2013). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. PT. Wahana Karya Grafika.

Isnanda, R. (2015). STRUKTUR DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM CERITA RAKYAT KABUPATEN TANAH DATAR PROVINSI SUMATERA BARAT. *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat*, *1*(2). https://doi.org/10.22202/jg.2015.v1i2.1238

Isnendes, retty. (2018). *Teori Sastra Kontemporer*. PT. UPI Press.

Kesuma, D., Triatna, C., & Permana, J. (2011). Pendidikan Karakter : Kajian Teori dan Praktik Di Sekolah. *Pustaka Poltekkes Padang*.

Koswara, D. (2010). *Sastra Sunda Buhun*. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia.

Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia.

Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS.

Ramli, T. (2003). *Pendidikan Karakter*. Angkasa.

Ratna, N. K. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. PT. Pustaka Pelajar.

Ruhaliah. (2019). *Sajarah Sastra Sunda.Bandung*. PT. UPI Press.

Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. . PT. Pustaka Pelajar Offset JURNAL.

Sugiyono, P. D. (2019). Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&d dan Penelitian Pendidikan). In *Metode Penelitian Pendidikan*.

Sungkono. (2003). *Pengembangan dan Pemamfaatan Bahan Ajar Modul Dalam Proses Pembelejaran*. FIP UNY.

Suyanto, S. (2012). Pendidikan Karakter untuk Anak Usia Dini. *Universitas Negeri Yogyakarta*.

Tarigan, H. G. (2015). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. PT. Angkasa Bandung.