

**MODEL SENI TERAPEUTIK
DALAM PEMBELAJARAN *FINGER PAINTING*
UNTUK MENGEMBANGKAN KECAKAPAN SOSIAL EMOSIONAL
SISWA AUTIS DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA LUAR BIASA
(SMPLB) PURWAKARTA**

DISERTASI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Doktor Pendidikan Bidang Seni**



**Diajukan oleh :
DIAN KENCANA
NIM. 1907229**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2022

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Disertasi

**MODEL SENI TERAPEUTIK DALAM PEMBELAJARAN *FINGER PAINTING*
UNTUK MENGEMBANGKAN KECAKAPAN SOSIAL EMOSIONAL
SISWA AUTIS DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA LUAR BIASA
(SMPLB) PURWAKARTA**

Oleh:

DIAN KENCANA
NIM. 1907229

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

PROMOTOR



Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D.
NIP 196305171990032001

CO-PROMOTOR



Prof. Dr. Endang Rochyadi, M.Pd.
NIP 195904141985031005

ANGGOTA



Dr. Tri Karyono, M.Sn.
NIP 196611071994021001

Dian Kencana, 2022

**MODEL SENI TERAPEUTIK DALAM PEMBELAJARAN *FINGER PAINTING* UNTUK MENGEMBANGKAN
KECAKAPAN SOSIAL EMOSIONAL SISWA AUTIS DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA LUAR BIASA
(SMPLB) PURWAKARTA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Model Seni Terapeutik Dalam Pembelajaran Finger Painting Untuk Mengembangkan Kecakapan Sosial Emosional Siswa Autis di SMPLB Purwakarta.” Penelitian ini bertujuan untuk menjawab permasalahan yaitu: 1) Bagaimana profil kecakapan sosial emosional siswa autis?; 2) Bagaimana rumusan hipotetik model seni terapeutik dalam pembelajaran *finger painting* bagi siswa autis di SMPLB; 3) Bagaimana desain pembelajaran model seni terapeutik dalam pembelajaran *finger painting* untuk mengembangkan kecakapan sosial emosional siswa autis?; 4) Bagaimana implementasi model seni terapeutik dalam pembelajaran *finger painting* untuk mengembangkan kecakapan sosial emosional siswa autis; dan 5) Bagaimana efektivitas model seni terapeutik dalam pembelajaran *finger painting* untuk mengembangkan kecakapan sosial emosional siswa autis di SMPLB? Penelitian ini menggunakan tahap 1) Potensi dan masalah, 2) Pengumpulan/analisis data, 3) Desain produk, 4) Pengumpulan/analisis data dan validasi desain, 5) Revisi desain, 6) Pengumpulan/analisis data dan uji coba produk, 7) Revisi produk dan 8) Produk model seni terapeutik dalam pembelajaran *finger painting*. Substansi yang diungkap dalam asesmen adalah kecakapan sosial dan emosional siswa autis. Data dianalisis secara kualitatif, melalui display data hasil penyebaran asesmen guru dan orang tua siswa, reduksi data, analisis induktif untuk menemukan makna atau kesimpulan. Penelitian ini dilakukan pada dua orang siswa autis jenjang SMPLB di Purwakarta. Hasil penelitian menunjukkan adanya perbedaan kecakapan sosial dan kecakapan emosional kedua subjek penelitian secara konsisten, namun keduanya menunjukkan adanya peningkatan skor saat intervensi dan sesudah intervensi. Hal ini nampak dari keseluruhan grafik yang menunjukkan adanya peningkatan semua dimensi baik pada kecakapan sosial maupun kecakapan emosional.

Kata Kunci : Seni Terapeutik, *Finger Painting*, Siswa Autis, Kecakapan Sosial Emosional

ABSTRACT

This research is entitled "Therapeutic Art Model in Finger Painting Learning to Develop Social Emotional Skills for Autistic Students at SMPLB Purwakarta." This study aims to answer the problems, namely: 1) What is the profile of the social-emotional skills of autistic students?; 2) How is the hypothetical formulation of the therapeutic art model in finger painting learning for autistic students at SMPLB; 3) How is the learning design of therapeutic art model in finger painting learning to develop social emotional skills of autistic students?; 4) How is the implementation of therapeutic art model in finger painting learning to develop social emotional skills of autistic students; and 5) How effective is the therapeutic art model in finger painting learning to develop social and emotional skills of autistic students in SMPLB? This study uses the stages of 1) Potential and problems, 2) Data collection/analysis, 3) Product design, 4) Data collection/analysis and design validation, 5) Design revision, 6) Data collection/analysis and product trial, 7) Product revision and 8) Product of therapeutic art model in finger painting learning. The substance revealed in the assessment is the social and emotional skills of autistic students. The data were analyzed qualitatively, through displaying data from the results of the assessment of teachers and parents of students, data reduction, inductive analysis to find meaning or conclusions. This research was conducted on two autistic students at SMPLB in Purwakarta. The results showed that there were differences in social skills and emotional skills between the two research subjects, but both showed an increase in scores during the intervention and after the intervention. This can be seen from the overall graph which shows an increase in all dimensions both in social skills and emotional skills.

Key Words : *Therapeutic Arts, Finger Painting, Autism Student, Social Emotional Skills*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
UCAPAN TERIMA KASIH	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GRAFIK	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
A. Latar Belakang	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
B. Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian ...	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
C. Tujuan Penelitian	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
D. Manfaat Penelitian	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
E. Batasan Konseptual Penelitian.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
F. Sistematika Penulisan	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
BAB II KERANGKA KONSEPTUAL MODEL SENI TERAPEUTIK	
.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
A. Teori Behavioristik Dalam Pembelajaran	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
B. Teori Perkembangan Psikososial Erik Erikson..	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
C. Kecakapan Sosial Emosional	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
D. Belajar Mendalami Sosial Emosional Siswa Autis.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
E. Intervensi Terhadap Autis	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
F. Kompetensi Pendidik Seni	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

Dian Kencana, 2022

MODEL SENI TERAPEUTIK DALAM PEMBELAJARAN FINGER PAINTING UNTUK MENGEMBANGKAN KECAKAPAN SOSIAL EMOSIONAL SISWA AUTIS DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA LUAR BIASA (SMPLB) PURWAKARTA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- G. Konsep Model Seni Terapeutik **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- H. Konsep Lukisan Jari (*Finger Painting*) **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- I. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Seni Lukis SMPLB Autis **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- J. Kegiatan *Finger painting* Sebagai Model Seni Terapeutik **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- K. Bahasa Rupa Gambar Anak **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- L. Psikologi Warna..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- M. Tren Penelitian 10 Tahun Terakhir **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

BAB III METODE PENELITIAN**Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

- A. Desain Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- B. Lokasi Penelitian dan Partisipan Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- C. Pengembangan Instrumen Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- D. Teknik Pengumpulan Data..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- E. Teknik Analisis Data..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- F. Road Map Penelitian..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .**Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

- A. Profil Kecakapan Sosial dan Emosional Siswa Autis.. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- B. Rumusan Hipotetik Model Seni Terapeutik Dalam Pembelajaran *Finger Painting* **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- C. Desain Rancangan Pembelajaran Model Seni Terapeutik Dalam Pembelajaran *Finger Painting* **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- D. Implementasi Model Seni Terapeutik Dalam Pembelajaran *Finger Painting* dan Hasil Karya Siswa Setiap Pertemuan **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- E. Efektivitas Model Seni Terapeutik **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI Kesalahan!
Bookmark tidak ditentukan.

- A. Kesimpulan **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- B. Temuan-Temuan Menarik..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- C. Implikasi **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- D. Rekomendasi..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

DAFTAR PUSTAKA 12

DAFTAR LAMPIRAN.....Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

DAFTAR TABEL

- Tabel 2.1 Model Pembelajaran Sistem Perilaku **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 2.2 Karakteristik Individu dengan Autism Spectrum Disorder (ASD)
..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 2.3 Perbedaan Art Therapy dan Art as Therapy..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 2.4 Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Siswa Kelas VIII SMPLB
..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 2.5 Periodisasi Perkembangan Anak..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 2.6 Perkembangan Menggambar **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 2.7 Perkembangan Menggambar **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 2.8 Tren Penelitian 10 Tahun Terakhir **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Kecakapan Sosial Penelitian Kualitatif. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Kecakapan Emosional Penelitian Kualitatif
..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 4.1 Hasil Observasi dari Kondisi Awal Siswa Autis **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 4.2 Persamaan dan perbedaan kecakapan sosial dan kecakapan emosional siswa MR dan AL..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 4.3 Kondisi Kecakapan Sosial Siswa MR Sebelum dan Sesudah Intervensi **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 4.4 Kondisi Kecakapan Emosional Siswa MR Sebelum dan Sesudah Intervensi **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 4.5 Kondisi Kecakapan Sosial Siswa AL Sebelum dan Sesudah Intervensi **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Dian Kencana, 2022

MODEL SENI TERAPEUTIK DALAM PEMBELAJARAN FINGER PAINTING UNTUK MENGEMBANGKAN KECAKAPAN SOSIAL EMOSIONAL SISWA AUTIS DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA LUAR BIASA (SMPLB) PURWAKARTA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Tabel 4.6 Kondisi Kecakapan Emosional Siswa AL Sebelum dan Sesudah Intervensi **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 4.7 Gangguan Perilaku Siswa Autis..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 4.8 Perkembangan Kecakapan Sosial MR dan AL Dimensi Keterampilan Berhubungan Dengan Orang Lain**Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 4.9 Perkembangan Kecakapan Sosial MR dan AL Dimensi Keterampilan Manajemen Diri **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 4.10 Perkembangan Kecakapan Sosial MR dan AL Dimensi Keterampilan Akademik..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 4.11 Perkembangan Kecakapan Sosial MR dan AL Dimensi Keterampilan Mematuhi Aturan **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 4.12 Perkembangan Kecakapan Sosial MR dan AL Dimensi Keterampilan Menyatakan Pendapat **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 4.13 Perkembangan Kecakapan Emosional MR dan AL Dimensi Ekspresi Emosi **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 4.14 Perkembangan Kecakapan Emosional MR dan AL Dimensi Regulasi Emosi **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Tabel 4.15 Perkembangan Kecakapan Emosional MR dan AL Dimensi Pengetahuan Emosi **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

DAFTAR GRAFIK

- Grafik 4.1 Perkembangan Kecakapan Sosial MR dan AL Dimensi
Keterampilan Berhubungan Dengan Orang Lain..... **Kesalahan!
Bookmark tidak ditentukan.**
- Grafik 4.2 Perkembangan Kecakapan Sosial MR dan AL Dimensi
Keterampilan Manajemen Diri..... **Kesalahan! Bookmark tidak
ditentukan.**
- Grafik 4.3 Perkembangan Kecakapan Sosial MR dan AL Dimensi
Keterampilan Akademik ... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Grafik 4.4 Perkembangan Kecakapan Sosial MR dan AL Dimensi
Keterampilan Mematuhi Aturan..... **Kesalahan! Bookmark tidak
ditentukan.**
- Grafik 4.5 Perkembangan Kecakapan Sosial MR dan AL Dimensi
Keterampilan Menyatakan Pendapat..... **Kesalahan! Bookmark tidak
ditentukan.**
- Grafik 4.6 Perkembangan Kecakapan Emosional MR dan AL Dimensi
Ekspresi Emosi..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Grafik 4.7 Perkembangan Kecakapan Emosional MR dan AL Dimensi
Regulasi Emosi..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- Grafik 4.8 Perkembangan Kecakapan Emosional MR dan AL Dimensi
Pengetahuan Emosi **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pendekatan Sosial Emotional Learning (SEL) **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 2.2 *Flow chart of art therapy an therapeutic art making criteria that were used to categorize the research sources based on the structure of study, the facilitator, and the identified goals. The criteria choses were based on AATA's (2013) definition of art therapy and Corey's (2009) explanation of the therapeutic process. ... Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.*

Gambar 2.3 *The Imagic Store Student make meaning through multiple sign systems and multiple sensory pathways Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.*

Gambar 2.4 Struktur Seni Terapeutik berdasarkan teori emotional development dari Bruce D Perry 2010-2013 **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 2.5 Kerangka Konseptual Model..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 3.1 Rangkaian Penelitian & Pengembangan Model Seni Terapeutik Dalam Pembelajaran *Finger Painting* Untuk Mengembangkan Kecakapan Sosial dan Emosional Siswa Autis **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 3.2 Desain A-B-A..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 3.3 *Road Map* Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.1 Desain awal model Seni Terapeutik yang digambarkan di Bab II **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.2 Latihan stretching bagi anak berkebutuhan khusus..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.3 Desain akhir model Seni Terapeutik yang digambarkan di Bab II **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.4 Pertemuan Melukis Bebas Hasil Karya MR ... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.5 Pertemuan Melukis Bebas Hasil Karya AL **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.6 Pertemuan Keempat Hasil Karya MR ... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.7 Pertemuan Keempat Hasil Karya AL **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.8 Pertemuan Keempat Hasil Karya Kolaborasi.. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.9 Pertemuan Kelima Hasil Karya MR..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.10 Pertemuan Kelima Hasil Karya AL **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.11 Pertemuan Kelima Hasil Karya Kolaborasi .. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.12 Pertemuan Keenam Hasil Karya MR.. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.13 Pertemuan Keenam Hasil Karya AL... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.14 Pertemuan Keenam Hasil Karya Kolaborasi. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.15 Pertemuan Ketujuh Hasil Karya MR .. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.16 Pertemuan Ketujuh Hasil Karya AL ... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.17 Pertemuan Ketujuh Hasil Karya Kolaborasi . **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.18 Pertemuan Kedelapan Hasil Karya MR **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.19 Pertemuan Kedelapan Hasil Karya AL **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Dian Kencana, 2022

MODEL SENI TERAPEUTIK DALAM PEMBELAJARAN FINGER PAINTING UNTUK MENGEMBANGKAN KECAKAPAN SOSIAL EMOSIONAL SISWA AUTIS DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA LUAR BIASA (SMPLB) PURWAKARTA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 4.20 Pertemuan Kedelapan Hasil Karya Kolaborasi **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.21 Pertemuan Kesembilan Hasil Karya MR **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.22 Pertemuan Kesembilan Hasil Karya AL **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.23 Pertemuan Kesepuluh Hasil Karya MR **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.24 Pertemuan Kesepuluh Hasil Karya AL **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.25 Pertemuan Kesebelas Hasil Karya MR **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.26 Pertemuan Kesebelas Hasil Karya AL **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

DAFTAR PUSTAKA

- Adriati, I., Damayanti, I., Rizki, K., Riswarie, A., & Belinda, A. (2019). *Therapeutic Art* (I. Damayanti & I. Adriatii (ed.); Edisi Pert). Program Studi Seni Rupa ITB.
- Andersen, H. (2018). Somatics, Transfer Theory, and Learning Six Case Studies. *Journal of Dance Education*, 18(4), 164–175. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/15290824.2018.1409428>
- Andini, M., Pramiarsih, E. E., & Hermawan, L. (2019). Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik dalam Melukis Melalui Teknik Finger Painting pada Pelajaran Seni Budaya. *Educare*, 17 nomor 2, 1–10. <http://jurnal.fkip.unla.ac.id/index.php/educare/article/view/250>
- Asfar, A. M. I. T., Asfar, A. M. I. A., & Halamury, M. F. (2019). *Teori Behaviorisme (Theory of Behaviorism)*. https://www.researchgate.net/profile/Amirfan-Asfar/publication/331233871_TEORI_BEHAVIORISME_Theory_of_Behaviorism/links/5c6da922a6fdcc404ec18291/TEORI-BEHAVIORISME-Theory-of-Behaviorism.pdf
- Astria, N., Sulastri, M., & Magta, M. (2015). Penerapan Metode Bermain Melalui Kegiatan Finger Painting Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus. *e-Journal PG PAUD*, 3(1), 1–11. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPAUD/article/viewFile/6204/4356>
- Atmaja, J. R. (2017). *Pendidikan dan Bimbingan Anak Berkebutuhan Khusus*. (P. R. Rosdakarya (ed.)). PT. Remaja Rosdakarya.
- Azzahra, F. (2020). Meningkatkan Keterampilan Sosial Dengan Social Skill Training Pada Anak Autis. *PROCEDIA Studi Kasus dan Intervensi Psikologi*, 8(1), 26–36. <https://doi.org/10.22219/procedia.v4i1.11964>
- B.E.F. Montolalu. (2009). *Bermain dan Permainan Anak* (Universitas Terbuka (ed.)). Universitas Terbuka.
- Badan Pusat Statistik. (2012). *Data Sensus Penduduk Tahun 2012*. BPS.
- Baihaqi, M., & Sugiarmim, M. (2006). *Memahami dan Membantu Anak ADHD* (PT. Refika Aditama (ed.)). PT. Refika Aditama Badriya.
- Batson, Glenna, & Wilson, M. (2014). *Body and Mind in Motion: Dance and Neuroscience in Conversation*. IL: Intellect.
- Behavioral Wellness Center. (2020). *Benefits of Art Therapy for Children with Autism (Manfaat Terapi Seni untuk Anak Autisme)*. <https://blossombehavioral.org/2020/02/27/benefits-of-art-therapy-for-children-with-autism/>

- Bernier, R., & Gerdts, J. (2010). *Autism spectrum disorders: A reference handbook*. (CA: ABC-Clio. (ed.); CA: ABC-Cl).
- Bremer, C. D., & Smith, J. (2004). Teaching Social Skills. *National Center on Secondary Education and Transition Information Brief*, 3(5), 1–6. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED484258.pdf>
- Brodie, J., & Lobel, E. (2011). Integrating Fundamental Principles Underlying Somatic Practices into the Dance Technique Class. *Journal of Dance Education*, 4(3), 80–87. <https://doi.org/doi:10.1080/15290824.2004.10387263>
- Broudy. (1972). *The Imagic Store Student make meaning through multiple sign systems and multiple sensory*. National Art Education Association.
- Buyurgan, S. (2017). *Pengaruh Pendidikan Seni Dalam Mengajar Konsep Tisu Untuk Anak Autis*.
- Cevirgen, A. dkk. (2018). Pengaruh Pendidikan Seni Rupa Pada Anak Dengan Gangguan Spektrum Autisme (ASD). *Researchgate.net*. https://www.researchgate.net/publication/323259290_THE_INFLUENCE_OF_VISUAL_ARTS_EDUCATION_ON_CHILDREN_WITH_ASD
- Chilvers, R. (2007). *The Hidden World of Autism Writing and Art by Children with High-functioning Autism*. Jessica Kingsley Publishers.
- Courchesne, E., Redcay, E., Morgan, J. T., & Kennedy, D. P. (2005). Autism at the beginning: microstructural and growth abnormalities underlying the cognitive and behavioral phenotype of autism. *Journal Summer*, 17(3), 577–597. <https://doi.org/doi:10.1017/S0954579405050285>.
- Creswell, J. W. (2016). *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset (Memilih Diantara Lima Pendekatan) Alih Bahasa : Ahmad Lintang Lazuardi (S. Z. Qudsy (ed.); Edisi Keti)*. Pustaka Pelajar.
- Damaiyanti. (2008). *Komunikasi Terapeutik dalam Praktik Keperawatan*. Saleba Medika.
- Damajanti, I., & Adriati, I. (2018). *Theurapeutic Art Edisi Pertama (A. Riswarie (ed.))*. Program Studi Seni Rupa ITB.
- Damayanti, K., Damajanti, M. N., & Muljosumarto, C. (2016). Perancangan Media Bantu Terapi Penyandang Autis Bagi Anak - Anak Usia 7 - 11 Tahun. *petra.ac.id*. <http://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/download/4375/4013>
- Denham, Warren, H., Salisch, V., Benga, M., J.C., O. C., & Greangu, E. (2011). Emotions and Social Development in Chillhood. In *The Wiley Blackwell Handbook of Chillhood Social Development* (Second Edi). https://www.blackwellpublishing.com/content/BPL_Images/Content_Store/WWW_Content/9780631217527/016.pdf
- Desiningrum, D. R. (2016). *Psikologi Anak Berkebutuhan Khusus* (Cetakan Pe). Psikoasain.

- Dinas Pendidikan Kabupaten Purwakarta. (2021). *Data Pokok Pendidikan Dasar Menengah Statistik Sekolah Luar Biasa dan Jumlah Siswa Berkebutuhan Khusus di Kabupaten Purwakarta*.
- dkk Cevirgen, A. (2018). Pengaruh Pendidikan Seni Rupa Pada Anak Dengan Gangguan Spektrum Autisme (ASD). *Researchgate.net*. https://www.researchgate.net/publication/323259290_THE_INFLUENCE_OF_VISUAL_ARTS_EDUCATION_ON_CHILDREN_WITH_ASD
- Durrani, H. (2019). A Case for Art Therapy as a Treatment for Autism Spectrum Disorder (Kasus Terapi Seni sebagai Pengobatan untuk Gangguan Spektrum Autisme). *Researchgate.net*. https://www.researchgate.net/publication/333226042_A_Case_for_Art_Therapy_as_a_Treatment_for_Autism_Spectrum_Disorder
- Emiliza, T. (2019). *Konsep Psikososial Menurut Teori Erik H.Erikson Terhadap Pendidikan Anak Usia Dini Dalam Tinjauan Pendidikan Islam* [Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu]. <http://repository.iainbengkulu.ac.id/3899/>
- Erikson, E. H. (2010). *Childhood and Society*. Pustaka Pelajar.
- Fahreza, F. (2018). Kecakapan Sosial dan Syariat Islam Di Sekolah Dasar. *Bina Gogik*, 05(02). <https://ejournal.stkipbbm.ac.id/index.php/pgsd/article/view/214>
- Fahyuni, E. F., & Istikomah. (2016). Psikologi Belajar & Mengajar. In *Nizamia Learning Center*. <http://eprints.umsida.ac.id/738/>
- Farrington, C. A., Maurer, J., McBride, M. R. A., Nagaoka, J., Puller, J. S., Shewfelt, S., Weiss, E. M., & Wright, L. (2019). *Arts Education And Social-Emotional Learning Outcomes Among K–12 Students: Developing A Theory Of Action*. Mantessori School of Englewood.
- Fatmiludya, Z. (2019). Bentuk terapeutik Dalam Seni Untuk Menanggulangi Pecandu Narkoba Di Perkumpulan Keluarga Kembang Cahaya Purwokerto. In *IAIN Purwokerto*. <http://repository.iainpurwokerto.ac.id/5075/>
- Febrida, M. (2014). *Autisme Disebabkan Pertumbuhan Otak Tak Sempurna*. Liputan6.com. <https://m.liputan6.com/health/read/2028715/autisme-disebabkan-pertumbuhan-otak-tak-sempurna>
- Francesco, I. L. De. (1958). *Art Education Its Means and Ends* (Reprint. e). Harper & Brothers.
- Froeschle, J. C., & Riney, M. (2008). Using Adlerian art therapy to prevent social aggression among middle school students. *Journal of Individual Psychology*, 64, 416–431. <https://machon-adler.co.il/wp-content/uploads/2017/10/JIP-AdlerRogers.pdf>
- Goleman, D. (2003). *Kecerdasan Emosional Untuk Mencapai Puncak Prestasi (Working with emotional intelligence) Alih bahasa: Alex Tri Kantjono Widodo*. (Cetakan Ke). PT Gramedia Pustaka Utama.

- Hartong, C. (1955). *Danskunst, Leiden* ; A.W. Uitgevers maatschappij N.V.
- Hasan, A. B. P. (2006). *Psikologi Perkembangan Islam : Menyingkap Rentang Kehidupan Manusia dari Prakelahiran hingga Pascakematian* (P. Rajagrafindo & Persada (ed.)). PT Rajagrafindo Persada.
- Horner, R. H., Carr, E. G., Halle, J., McGee, G., Odom, S., & Wolery, M. (2005). The use of single-subject research to identify evidence-based practice in special education. *Exceptional children*. *SAGE Journal*, *71*(2), 165–179. <https://doi.org/https://doi.org/10.1177/001440290507100203>
- Integrity Inc. (2019). *High-Functioning Autism vs. Low-Functioning Autism*. Integrityinc.org. <https://www.integrityinc.org/high-functioning-autism-vs-low-functioning-autism/>
- International Association for Dance Medicine and Science. (2009). *Somatic Studies in Dance*.
- Jamali. (2013). Pengaruh Diskusi Kelompok Terhadap Kecakapan Sosial Siswa Kelas XI SMAN 1 Masbagik. *Jurnal Educatio*, *8*(1), 47–64. <https://ejournal.hamzanwadi.ac.id/index.php/edc/article/view/6>
- Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2016). *Model of Teaching* (Edisi Kese). Pustaka Pelajar.
- Karkou, V. (2012). Art therapies in schools: Research and practice. *Body, Movement, and Dance in Psychotherapy. An International Journal for Theory, Research, and Practice*, *7*, 81–84. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17432979.2011.629105>
- Karnadi. (2009). Pengaruh Jenis Kelamin Dan Kreativitas Terhadap Kemampuan Mengungkapkan Pendapat Anak Kelas Rendah Di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, *10*(2).
- Karyati, A., & Efend, J. (2019). Kecakapan Interaksi Sosial Siswa Autis Disekolah Penyelenggara Pendidikan Inklusi SMP Negeri 23 Padang. *Jurnal Penelitian Pendidikan Kebutuhan Khusus*, *07*(01), 105–110. ejournal.unp.ac.id/index.php/jupekhu%0D
- Kelabu, B. (2016). *Teori-Teori Seni*. Filsafat Seni Wordpress.com. <https://jejakperupa.wordpress.com/2016/06/08/teori-teori-seni/>
- Kemendikbud RI. (2017). *Statistik Sekolah Luar Biasa (SLB) 2016/2017*. publikasi.data.kemendikbud.go.id. http://publikasi.data.kemendikbud.go.id/uploadDir/isi_9CBD2FEC-C6BF-4ABA-B153-59B7DE31C66B_.pdf
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan T. (2005). *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional pendidikan*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Kristanto, A. (2017). Memahami Paradigma Pendidikan Seni. *Jurnal Abdiel*, 120–126. <https://journal.stt->

abdiel.ac.id/JA/article/download/90/66/#:~:text=Pendidikan seni yaitu pendidikan melalui,menjadi pemicu kreatifitas setiap orang.

- Lacour, K. (2018). *The Value Of Art Therapy For Those On The Autism Spectrum (Nilai Terapi Seni Bagi Mereka yang Memiliki Spektrum Autisme)*. <https://the-art-of-autism.com/the-value-of-art-therapy-for-those-on-the-autism-spectrum/>
- Lee, E. ., & June, T. T. (2002). *Rainbow Dreams (2nd Ed)*. The Rainbow Centre.
- Liveyourpassion.com. (2020). *Emotional & Social Benefits Of Finger Painting*. <https://liveyourpassion.in/self-interest/art/Get-started/Emotional---Social-Benefits-of-Finger-Painting-290>
- Lowenfeld, V., & Brittain, L. (1975). *Creative and Mental Growth (Six Editio)*. Macmillan Publishing Co., Inc.
- Magnusen, C. L. (2005). *Teaching Children with Autism and Related Spectrum Disorders*. Jessica Kingsley Publishers.
- Mahmudah, S. (2010). *Psikologi Sosial Sebuah Pengantar*. UIN Malang Press. <http://repository.uin-malang.ac.id/1623/>
- Makin, S. R. (2000). *Therapeutic Art Directives and Resources Activities and Initiatives for Individuals and Groups*. Jessica Kingsley Publisher.
- March-Miguez, I., Montagut-Asunción, M., Pastor-Cerezuela, G., & Fernández-Andrés, M. I. (2018). Intervention In Social Skills Of Children With Autistic Spectrum Disorder: A Bibliographical Review. *Psychologist Papers*, 39(2), 140–149. <https://doi.org/https://doi.org/10.23923/pap.psicol2018.2859>
- Martin, N. (2009). *Art as an Early Intervention Tool for Children with Autism*. Jessica Kingsley Publishers.
- Media Indonesia. (2016). *Menginisiasi Pendidikan Inklusi*. Media Indonesia. <https://mediaindonesia.com/opini/74758/menginisiasi-pendidikan-inklusi>
- Melda, N. F. (2015). *Kecakapan Sosial Tunagrahita Ringan Kelas Dasar V Di SLB Negeri 2 Yogyakarta* [Universitas Negeri Yogyakarta]. <https://core.ac.uk/download/pdf/78032885.pdf>
- Milyartini, R., & Haerani, R. (2013). Studi Kasus Pembelajaran Tari Untuk Meningkatkan Kreativitas Dan Kemampuan Sosial Siswa Autis. *Cakrawala Pendidikan*, 3(3), 450–460. <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/cp.v3i3.1632>
- Mirawati. (2018). *Pembelajaran SBK (Seni Budaya dan Keterampilan) dengan Memanfaatkan Limbah Pertanian pada Anak Tunagrahita Ringan*. <http://eprints.ulm.ac.id/id/eprint/4132%0A>
- Moilanen, Shaw, & Maxwell. (2010). Developmental cascades: Externalizing, internalizing, and academic competence from middle childhood to early adolescence. *Development and Psychopathology*, 22(3), 635–653. <https://doi.org/https://doi.org/10.1017/S0954579410000337>

- Muharam, & Sundaryati., W. (1992). *Pendidikan Kesenian II Seni Rupa* (Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan (ed.); Edisi Pert). Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi,.
- Mukarromah, I. (2017). *Gambaran Emosi Kelompok Autis Mampu Didik di Sekolah Inklusi Pelangi Harapan* [Universitas Muhammadiyah Jember]. <http://repository.unmuhjember.ac.id/1131/>
- Mulyana, D. (2005). *Metodologi Penelitian Komunikasi*. Remaja Rosda Karya.
- Nahar, I. N. (2016). Penerapan Teori Belajar Behavioristik Dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial, 1*.
- Nahar, N. I. (2016). Penerapan Teori Belajar Behavioristik Dalam Proses Pembelajaran. *Nusantara (Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial)*, 1, 64–74. <https://core.ac.uk/download/pdf/235121973.pdf>
- NHS Digital. (2018). *Mental health of children and young people in England 2017*. <https://digital.nhs.uk/data-and-information/publications/statistical/mental-health-of-children-and-young-people-in-england/2017/2017>
- Nuryakin, F. (2014). *Otak Anak Autis Miliki Badan Sel Saraf 67 Persen Lebih Banyak*. psikologi.uin-malang.ac.id/. <https://psikologi.uin-malang.ac.id/2014/04/03/otak-anak-autis-miliki-badan-sel-saraf-67-lebih-banyak/>
- Pamadhi, H. (2009). *Ruang Lingkup Seni Rupa Anak* (Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Terbuka. (ed.)).
- Pamadhi, H., & Sukardi, E. (2008). *Didaktik Metodik di Taman Kanak-kanak*. (Universitas Terbuka (ed.)). Universitas Terbuka.
- Pamelia, E. M. (2015). *Therapeutic Art-making and Art Therapy: Similarities and Differences and a Resulting Framework*. Indiana University.
- Patdriani, S. (2018). *Pelaksanaan Terapi Keterampilan Sosial Bagi Anak Autis di Lembaga Pendidikan Khusus Dan Pendidikan Layanan Khusus Mutiara Bunda Kota Bengkulu*. Institut Agama Islam Negeri Bengkulu.
- Patton, M. Q. (1990). *Qualitative Evaluation and Research Methods*. *Sage Psikologi, 1*, 32–47.
- Pendidikan Profesi Guru. (2019). *Modul Teori Belajar dan Pembelajaran*. FTIK. <http://ftik.iainpurwokerto.ac.id/wp-content/uploads/2019/06/MODUL-TEORI-BELAJAR-DAN-PEMBELAJARAN.pdf>
- Picauly, V. E. (2013). Belajar Dan Pembelajaran Berdasarkan Teori Psikologi Belajar Behavioristik. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial, 22*(1). <https://ejournal.upi.edu/index.php/jpis/article/view/2200>
- Primandyas, B. M. (2018). *Proses Pembelajaran Menggambar Pada Anak Kelompok B Di TK Desa Werun Dusun 03 Mojolaban Sukoharjo Tahun Ajaran 2017/2018* [Universitas Sebelas Maret]. https://eprints.uns.ac.id/43173/1/K3211016_abstrak.pdf

- Rahayu, B. S. (2015). *Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan Pgsd Stkip Pgri Tulungagung* 3f. blogspot.com. <http://bibitsriahayu.blogspot.com/2015/11/finger-painting.html>
- Rahmawati, D. (2020). *Arti Warna Yang Anda Sukai Menurut Psikologi Warna Ditinjau Oleh dr. Karlina Lestari*. SehatQ Kemenkes RI. <https://www.sehatq.com/artikel/arti-warna-menurut-psikologi-warna>
- Redaksi. (2020). *Potensi Terapeutik Seni dalam Proses Kreasi dan Apresiasi di Masa Pandemi Covid-19*. gpriority.co.id. <https://gpriority.co.id/potensi-terapeutik-seni-dalam-proses-kreasi-dan-apresiasi-di-masa-pandemi-covid-19/>
- Regev, D., & Snir, S. (2013). Art Therapy for Treating Children with Autism Spectrum Disorders (ASD): The Unique Contribution of Art Materials. *Researchgate.net*. https://www.researchgate.net/publication/291161348_Art_therapy_for_treating_children_with_Autism_Spectrum_Disorders_ASD_The_unique_contribution_of_art_materials
- Ristanti, N. (2008). *Kompetensi Profesional Guru Seni Rupa pada Sekolah Menengah Pertama Negeri di Kota Malang* [Universitas Negeri Malang]. <http://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/seni-desain/article/view/533>
- Riswarie, A. (2020). *Creative Healing Seni Sebagai Terapi*.
- Rizki, A. N. (2017). Profil Keterampilan Sosial Anak Autistik Di Sekolah Penyelenggara Program Inklusi (SPPI) Kota Yogyakarta. *Jurnal Widia Ortodidaktika*, 6(02). <https://eprints.uny.ac.id/47497/>
- Rukmana, I. N. (2017). *Hubungan Kecakapan Emosi Dengan Kemandirian Anak Pra Sekolah di Mulyorejo Malang* [Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang]. <http://etheses.uin-malang.ac.id/9341/1/13410120.pdf>
- Saragi, Y. R. (2017). *Kumpulan Dongeng Hewan Favorit Anak* (Cetakan Pe). Laksana.
- Setyosari, P. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Kencana.
- Siregar, H. M., Yuliyana, R., & Khatimah, K. (2017). Effect Of Approach Play With Finger Painting On Social Interaction Ability Among Autism Childrens's. *Ners dan Kebidanan*, Vol 5, No. <https://ejournal.almaata.ac.id/index.php/JNKI/article/view/476>
- Skinner, B. F. (1996). *Science and Human Behaviour* (First Edit). McMillan.
- Stuart, Wiscarz, G., & Sundeen, S. J. (1998). *Keperawatan jiwa (Terjemahan), alih bahasa: Achir Yani* (Edisi Ketu). EGC.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sumanto. (2005). *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK* (D. P. P. T. K. dan K. P. T. Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi (ed.)). Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal

Pendidikan Tinggi, Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.

Sunanto, J., Takeuchi, K., & Nakata, H. (2005). *Penelitian dengan Subyek Tunggal*. UPI Press.

Surjanto, A. (2009). *Psikologi Umum*. Bumi Aksara.

Tabrani, P. (2014). *Proses Kreasi Gambar Anak Proses Belajar* (S. T. Lemeda Simarmata (ed.)). Erlangga.

Thalib, S. B. (2010). *Psikologi Pendidikan Berbasis Analisis Empiris Aplikatif*. Kencana.

Thompson, G. &. (2006). Antecedent and Response Focused Emotion Regulation: Divergen Consequences for Experience and Physiology. *Journal of Personality and Social Psychology*, 74, 224–237.

Transforming Education. (2019a). *Transforming Education's SEL Integration Approach: Teacher Self-Check Tool*.

Transforming Education. (2019b). *Transforming Education's SEL Integration Approach for Classroom Educators*. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Twinkle. (2015). *Multisensory Learning*. Twinkle.co.id. <https://www.twinkl.co.id/teaching-wiki/multisensory-learning#:~:text=Multisensory learning is all about,gustatory%2C olfactory%2C proprioceptiveorvestibular senses>

Umaimah, R. (2017). Konsep Skinner Tentang Pembentukan Perilaku Pada Pendidikan Anak Usia Dini (Studi Terhadap Tk Al Tarmasi Pacitan). *ejournal.stainupacitan.ac.id/*, 10(1), 1–23. <http://ejournal.stainupacitan.ac.id/index.php/Transformasi/article/viewFile/9/pdf>

Undang-Undang No.20. (2003). *Undang-Undang Pendidikan Nasional*.

Wehrli, A. (2021). *Manfaat Lukisan Jari Untuk Anak (The Benefits Of Finger Painting For Kids)*. <https://www.moms.com/finger-painting-benefits-kids/>

Wikipedia. (2016). *Multisensory learning*. Wikipedia.org. https://en.m.wikipedia.org/wiki/Multisensory_learning

Winarti. (2019). *Penerapan Finger Painting Anak Usia 4-5 Tahun Di Tk Aisyiyah Bustanul Athfal 06 Surabaya* [Universitas Muhammadiyah Surabaya]. <http://repository.um-surabaya.ac.id/3772/1/PENDAHULUAN.pdf>

Wtarsono. (2009). *Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Dengan Finger Painting*. <http://meningkatkan-kemampuan-motorikdengan-finger-painting.html>

Yabu. (2018). Seniman dan Jiwa Zaman: Tinjauan Perspektif Ide dan Proses Kreativitas Popo Iskandar. *Journal desain komunikasi visual fakultas seni dan*

desain, 05 Nomor 3, 141–148. <https://doi.org/10.26858/tanra.v5i3.14093>

Yucesoy, Y., Baglama, B., & Tuzel, M. (2020). *Arts Education, Therapeutic Interventions and School Management in Autism. 02 Edisi 0*, 334–349. <https://doi.org/10.18662/rrem/217>

Yuwono, J. (2009). *Memahami Anak Autistik: Kajian Teoritik dan Empirik* (Alfabeta (ed.)). Alfabeta.

Zulhammi. (2015). Teori Behaviorisme dan Humanistik Dalam Perspektif Pendidikan Islam. *Jurnal Ilmu Kependidikan dan Keislaman*, 03(1). <http://repo.iain-padangsidempuan.ac.id/364/>