

CHAPITRE I

INTRODUCTION

1.1 Arrière-plan

La langue est un moyen de communication entre deux ou plusieurs individus. Avec la langue, les individus peuvent exprimer des opinions, des désirs et des informations. Partout dans le monde, il existe différentes langues utilisées pour communiquer, les langues qui viennent d'autres pays qui ne sont pas la langue courante que nous utilisons sont des langues étrangères. Dans les temps modernes, l'apprentissage des langues étrangères est très important, en particulier l'apprentissage du français. L'une des compétences linguistiques enseignées dans l'apprentissage du français est la compétence de compréhension écrite. La compréhension écrite est l'une des quatre compétences linguistiques que les apprenants doivent acquérir lorsqu'il apprend une langue étrangère. (Hanak, 2019). La maîtrise des compétences de la compréhension écrite est la chose la plus importante dans la vie sociale, en comprenant une lecture, les lecteurs peuvent comprendre le monde, acquérir des compétences et acquérir des connaissances (Gaussel, 2015).

Cependant, en réalité, les langues étrangères ne sont pas faciles à apprendre, surtout pour les apprenants débutants. Ils apprennent le français à partir de rien, n'ont pas encore les compétences de base en français et tout le monde ne peut pas absorber rapidement ses connaissances car la capacité de réflexion de chacun est différente (Soto, et al., 2019). En particulier dans la compétence de la compréhension écrite en français, cette compétence des apprenants fait encore défaut, ceci est dû à plusieurs facteurs. Le manque de compétences de la compréhension écrite des apprenants est causé par le manque de vocabulaire français et les capacités grammaticales des apprenants (Gaussel, 2015). Non seulement le vocabulaire, la manque de la motivation peut aussi affecter la compétence de la compréhension écrite de quelqu'un (Zamora, 2018). La motivation est un élément important dans le processus de l'apprentissage de la compréhension de l'écrite (Hanak, 2019). Par conséquent, nous avons besoin d'un

moyen d'augmenter la motivation des étudiants dans l'apprentissage des langues étrangères.

Pour faciliter l'apprentissage de la compréhension écrite, le processus d'apprentissage doit être soutenu par des médias d'apprentissage intéressant, créatif, et innovant. L'un des efforts à attirer l'attention des apprenants dans l'apprentissage des compétences de la compréhension écrite en utilisant de la bande dessinée (Mehdadi & Mokaddem, 2015). La bande dessinée est un support sous forme d'images qui forment un scénario. On s'attend à ce que l'utilisation de la bande dessinée aide les apprenants à mieux comprendre le matériel et à être capables de réaccéder le contenu du matériel enseigné (Payanti, 2022). La bande dessinée peut être un élément clé pour aider et motiver les apprenants à lire et améliorer leurs vocabulaires conséquemment. L'élève peut voir indépendamment la forme et la description de quelque chose sans avoir besoin de beaucoup d'aide. La bande dessinée donne une impression plus simple aux apprenants qui apprennent le français (Syihab, 2019).

L'utilisation de la bande dessinée dans le processus d'apprentissage apporte une contribution significative à la mémoire à long terme et à la mémoire des apprenants (Negrete, 2013). En plus de pouvoir être utilisée efficacement pour susciter l'intérêt pour la lecture, l'utilisation de bandes dessinées peut développer le vocabulaire et faciliter la compréhension du matériel d'apprentissage par les apprenants (Sudjana & Rivai, 2019). Ainsi, on espère que l'utilisation de la bande dessinée pourra être utilisée pour l'apprentissage de la Compréhension Écrite niveau A2.

Des recherches antérieures sur l'utilisation de la bande dessinée pour l'apprentissage des langues étrangères, à savoir Manik (2019) dans son expérience, « *The Effectiveness of Comic Strip As Media to Improve the Students' Reading Comprehension on Narrative Text of MTs Ar-Rahman Langkat* », il a utilisé la bande dessinée pour améliorer ses capacités. Lire la compréhension de l'anglais des élèves. Avant l'utilisation des bandes dessinées, seulement 12,5% des répondants

Muhammad Dzikri Fauzy, 2022

ÉLABORATION DE LA BANDE DESSINÉE ÉDUCATIVE AU THÈME CULINAIRE POUR L'APPRENTISSAGE DE LA COMPRÉHENSION ÉCRITE NIVEAU A2

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

avaient dépassé les critères de score minimum. Ensuite, dans la première phase d'utilisation, le nombre de répondants ayant dépassé les critères minimaux est devenu 79,2% et dans la phase finale, 100% des répondants ont obtenu des valeurs qui dépassaient la valeur minimale. Ainsi, les bandes dessinées sont un moyen efficace pour améliorer les Compétences de la compréhension écrite.

Les recherches sur la bande dessinée en tant que média d'apprentissage de langue particulièrement dans l'apprentissage de la langue française ont été menées par Kawla et Ines (2020). Dans leur recherche « La bande dessinée comme support didactique pour la consolidation de la compréhension de l'écrit », Ils ont essayé de démontrer l'impact de la bande dessinée comme support didactique pour la consolidation de la compréhension de l'écrit, ils ont pris comme exemple les apprenants de la 4^{-ème} année primaire.

Najih (2019), « *Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Webtoon sebagai Media Pembelajaran Bahasa Perancis untuk Keterampilan Membaca Siswa Kelas XI Dengan Tema La Vie Quotidienne* ». Dans cette recherche, il a développé un média de bande dessinée pour soutenir l'apprentissage du français pour lycéen, le résultat est une bande dessinée digital one-shot au thème de la vie quotidienne qui est disponible sur un site de bande dessinée digital populaire Webtoon, accessible par ses utilisateurs.

Alejandro Puente Zamora (2018) a fait une recherche « La Bande Dessinée comme Proposition Didactique pour Améliorer La Compréhension Écrite chez Les Étudiants du FLE ». Dans cette recherche, il a proposé l'utilisation de la bande dessinée dans le but pédagogique pour améliorer la compréhension écrite chez les étudiants de l'Université Autonome de Nuevo León. Il a défini que les problèmes dans l'apprentissage de compréhension de l'écrite sont : le manque de vocabulaire, le thème et le manque de motivation. Dans sa recherche, on peut trouver que la bande dessinée peut simplifier la compréhension écrite chez les apprenants du FLE car les apprenants considèrent la bande dessinée amusant, une manière plus visuelle d'apprendre, un élément qui motive à continuer à lire. Il a constaté que la bande

Muhammad Dzikri Fauzy, 2022

ÉLABORATION DE LA BANDE DESSINÉE ÉDUCATIVE AU THÈME CULINAIRE POUR L'APPRENTISSAGE DE LA COMPRÉHENSION ÉCRITE NIVEAU A2

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dessinée peut améliorer d'une manière significative la compréhension écrite chez les apprenants du FLE.

L'utilisation de bandes dessinées pour améliorer les compétences et l'intérêt pour l'apprentissage des langues étrangères a été réalisée par Hoffman (2018), « *Comics in the Omani EFL Classroom: Boosting Student Vocabulary, Reading, and Motivation* ». Ses recherches montrent que l'utilisation de la bande dessinée peut augmenter l'intérêt pour l'apprentissage des apprenants de la langue anglaise à Oman, les apprenants sont plus proactifs, en plus que la bande dessinée peut aider les enseignants à apprendre l'anglais à Oman. L'obstacle auquel il a été confronté dans ses recherches était les restrictions sur le contenu de la bande dessinée qui devaient être ajustées aux règles et normes en vigueur dans ce pays.

À partir de plusieurs études précédentes, le chercheur s'intéresse à mener une recherche sur la bande dessinée comme moyen d'apprentissage de langue étrangère, bien que les thèmes et les théories abordés soient similaires à ceux des études précédentes, le chercheur a choisi d'élaborer une media de bande dessinée. Pour différencier cette recherche avec les autres recherches, le chercheur décide d'élaborer la bande dessinée avec des séries d'histoire, en particulier pour l'apprentissage de la Compréhension écrite pour le niveau A2.

1.2 Problèmes de la recherche

Sur la base de l'identification ci-dessus, les chercheurs ont formulé les problèmes suivants :

1. Comment élaborer la bande dessinée pour l'apprentissage de la compréhension écrite niveau A2 ?
2. Quel est le profil de la bande dessinée pour l'apprentissage de la Compréhension Écrite Niveau A2 ?
3. Quelles sont les étapes de l'utilisation de la bande dessinée pour l'apprentissage de la Compréhension Écrite Niveau A2 ?

1.3 Objectifs de la recherche

Sur la base de la formulation du problème ci-dessus, les objectifs de recherche atteints sont :

1. Décrire comment élaborer la bande dessinée pour l'apprentissage de la compréhension écrite niveau A2
2. Décrire le profil de la bande dessinée pour l'apprentissage de la Compréhension Écrite Niveau A2.
3. Décrire les étapes de l'utilisation de la bande dessinée pour l'apprentissage de la Compréhension Écrite Niveau A2.

1.4 Intérêts de la recherche

Les résultats de cette étude devraient être utilisés comme une étude scientifique dans le processus d'apprentissage du français, en particulier pour l'apprentissage de la Compréhension Écrite niveau A2 comme suivants :

1. Permettre aux enseignants de fournir plus facilement un apprentissage de la Compréhension Écrite niveau A2 aux apprenants utilisant des bandes dessinées.
2. Être un support approprié pour les apprenants à utiliser dans l'apprentissage de la compréhension écrite qui peut simplifier le processus d'apprentissage
3. Devenir un support pédagogique qui peut augmenter l'intérêt et les compétences de compréhension Écrite niveau A2 des apprenants.
4. Devenir une référence pour d'autres chercheurs qui effectueront les recherches similaires

1.5 Structure organisationnelle de la thèse

Cette recherche est divisée dans cinq parties se composant de l'introduction, la cadre théorique, la méthodologie, les résultats de la recherche et la conclusion. Les détails de chaque partie sont expliqués comme suivant :

1. Chapitre I Introduction, ce chapitre parle de l'arrière-plan, des problématiques de la recherche, des objectifs, des intérêts, suit de la structure organisationnelle du mémoire.
2. Chapitre II Cadre Théorique, ce chapitre contient des théories qui supportent le déroulement de la recherche. Les théories sur l'apprentissage de la langue étrangère particulièrement l'apprentissage de la compréhension écrite, les théories sur le support d'apprentissage et les théories sur la bande dessinée sont nécessaire pour l'élaboration du support d'apprentissage en question.
3. Chapitre III Méthodologie, dans ce chapitre, le chercheur explique la méthode utilisée dans cette recherche, les définitions opérationnelles, les sources de données, les techniques de collecte de donnée, l'instrument de la recherche ainsi que la technique d'analyse de donnée.
4. Chapitre IV Résultats et Discussion, le chercheur décrit comment cette recherche se dérouler dans ce chapitre particulièrement les détails des étapes d'élaboration de la bande dessinée pour l'apprentissage de la compréhension écrite basé sur CECRL niveau A2 et l'analyse de données comme les évaluations des experts sur le support d'apprentissage en question.
5. Chapitre V Conclusions et Recommandations, le dernier chapitre. Les conclusions sont présentées basée sur les résultats de la recherche au but de répondre les problèmes de la recherche. Le recherche aussi offre la recommandation pour la recherche prochaine sur ce sujet.