

**KONSTRUKSI MAKNA KAWAN PERPUSTAKAAN
JALANAN PASAR REBO JAKARTA**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Sains Informasi Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi*



Disusun oleh:

Rafif Putramosa Pratama (1805725)

**PROGRAM STUDI PERPUSTAKAAN DAN SAINS INFORMASI
DEPARTEMEN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG**

2022

**KONSTRUKSI MAKNA KAWAN PERPUSTAKAAN JALANAN PASAR
REBO JAKARTA**

**Disusun oleh:
Rafif Putramosa Pratama**

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
untuk memperoleh gelar
Sarjana Sains Informasi Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi

LEMBAR PENGESAHAN

Rafif Putramosa Pratama

NIM. 1805725

**KONSTRUKSI MAKNA KAWAN PERPUSTAKAAN JALANAN
PASAR REBO JAKARTA.**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Prof. Dr. Deni Darmawan, Spd. M.Si. M.Kom. MCE.

NIP. 197112281998021001

Pembimbing II



Angga Hadipurwa, M.I.Kom

198802212015041001

Mengetahui

Ketua Program Studi

Perpustakaan dan sains informasi



Dr. Linda Setiawati, M.Pd.

19690821994122001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan skripsi dengan judul “**Konstruksi Makna Kawan Perpustakaan Jalanan Pasar Rebo Jakarta**” ini beserta seluruh isinya adalah benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 2022

Yang Membuat Pernyataan

Rafif Putramosa Pratama

NIM. 1805725

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas rezeki, ridha dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “konstruksi makna kawan perpustakaan jalanan pasar rebo jakarta”. Tak lupa shalawat serta salam saya curahkan kepada baginda besar nabi Muhammad SAW semoga di hari akhir nanti kita menjadi bagian dari umat dan mendapatkan syafaatnya.

Penyusunan skripsi ini dilakukan sehubungan dengan pembaharuan khazanah penelitian dalam bidang Perpustakaan dan Sains Informasi. Peneliti yakin dengan disusunnya skripsi ini dapat memperluas studi tentang pustakawan dan membuka pandangan unik baru guna menarik minat pembaca dan peneliti selanjutnya dalam melakukan topik penelitian serupa.

Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik tidak semata-mata hasil jerih payah peneliti saja, namun banyak faktor lain seperti bantuan doa dan dukungan yang senantiasa selalu mengalir. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusinya dalam penyelesaian skripsi ini. Namun, tetap tidak dapat dipungkiri bahwa skripsi yang telah diselesaikan ini memiliki kekurangan dan tidak luput dari kesalahan. Peneliti akan sangat terbuka jika terdapat kritik dan saran yang membangun yang ingin disampaikan oleh pembaca terkait dengan hasil dari penelitian ini.

Akhir kata, peneliti berharap skripsi ini dapat menjadi ilmu yang tidak hanya bermanfaat bagi peneliti, namun juga untuk pembaca. Sekian yang dapat peneliti sampaikan, terima kasih atas perhatiannya.

Bandung, 2022

Peneliti,

Rafif Putramosa Pratama

UCAPAN TERIMA KASIH

Semuanya berawal dari keinginan saya sendiri untuk lulus dan membantu kedua orang tua serta adik-adik yang saya cintai dan banggakan. Perjalanan saya di program studi S1 saya di Program Studi Perpustakaan Sains Informasi Universitas Pendidikan Indonesia menjadi pengalaman yang sangat berkesan sekali karena banyak orang terlibat dalam kelulusan saya ini. Empat tahun hidup di kampus menjadi kehidupan yang penuh dengan udunan. Doa, harapan, motivasi, dan hasil jerih payah yang saya raih saya persembahkan kepada orang-orang yang telah membantu saya sejauh ini selama 22 tahun saya hidup.

Sangat mudah untuk saya mencapai titik ini karena banyak dibantu oleh orang-orang yang terlibat dalam proses hidup saya, harapan saya titik ini bukan menjadi akhir karena saya sangat ingin membalas jasa dan budi bagi orang-orang yang saya cintai, bagi orang-orang yang sabar menghadapi saya dan tak pernah menyerah untuk berharap kepada saya. namun jika ini adalah titik akhir saya tidak pernah berkecil hati atas semua yang terjadi. Maka terjadilah.

Ungkapan rasa syukur dan terima kasih yang paling utama tentunya adalah kepada Allah SWT yang selalu memberikan karunia-Nya tiada henti. Kemudian teruntuk kedua orangtua yang kadang menjadi sahabat, mentor, dan pendengar ketika saya bercerita yang sangat saya cintai papah Mauntie Dwi Hartanto dan Mama Sandyani yang Taakan putus memberikan doa dan dukungan dana serta cintanya yang tulus dalam keadaan apapun, Teruntuk Ihsan Putra Fajari alias ican adik saya yang tak jarang bertengkar namun tetap mendukung apapun yang saya jalani, pikirkan dan berikan. Dan teruntuk adik saya Yasmine Putri sarah Aini atau amy yang cantik lucu dan imut tapi galak, maaf kakakmu sering dan akan selalu iseng hehe.

Selain doa dan dukungan dari keluarga besar, banyak sekali pihak-pihak yang turut serta menemani proses saya sampai saat ini. Oleh karena itu, ucapan terima kasih yang tulus saya sampaikan kepada:

1. Bapak Angga Hadipurwa, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing II yang selalu responsif, selalu meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk proses bimbingan dari proposal hingga skripsi. Terima kasih Bapak, kata-kata bapak yang objektif dan solutif yang langsung merujuk ke akar permasalahan pada setiap kali bimbingan secara tidak langsung menguatkan saya secara moral dan membentuk momentum untuk melanjutkan progres skripsi akan selalu saya ingat.
2. Bapak Prof. Dr. Deni Darmawan, Spd. M.Si. M.Kom. MCE. selaku Dosen Pembimbing I saya, Prof Deni dengan teladannya memberikan contoh bahwa saya harus transparan dalam pengutipan, menghargai karya ilmiah orang lain dan selalu mengingat warisan berupa budi pekerti yang diturunkan oleh generasi sebelumnya, yang harus kita jaga dan rawat untuk dilanjutkan ke generasi selanjutnya. Terima kasih prof.
3. Ibu Dr. Hj. Linda Setiawati, M. Pd selaku Ketua Prodi Perpustakaan Sains, dengan perhatiannya selalu menanyakan bagaimana progres dan hambatan selama kegiatan perkuliahan. Terima kasih Bu Linda, sudah membimbing dengan sangat sabar.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi yang telah memberikan ilmu dan mengiringi dalam setiap proses perkuliahan selama empat tahun.
5. Bapak Riksa yang selalu membantu dalam proses administrasi penelitian dengan super responsif dan sangat ramah.
6. Alfachri, Wahyu, Danang, Fauzan, Hamdan, Chintya, Alifiah, Elva, Dwi dan teman-teman lainnya yang jika saya sebut semua takut terlalu panjang, mereka selalu ada setiap saat dimanapun kapanpun minimal vidcall di grup. Tanpa adanya mereka mungkin saya jadi introvert dan nggak bandel.
7. *lalaki perpus 18*, yang beranggotakan Ashrof, Bisma, Fakhri, Faisal, Cupi, Prayoga, Faruq, Syauqi, Agus dan Galih. Yang menemani waktu luang, waktu main, waktu organisasi dll. teman yang berguna sebagaimana mestinya yaitu menemani hidup perantauan saya dengan penuh warna.

8. *grup yuk nangis yuk* yang berisikan Fakhri, Faisal, Sari, Kamel, Maul, Geugeut, Lala, Shahnaz. Yang selalu memberikan support melalui makanan dengan masak bareng, ngumpul gabut bareng dan berbagai macam kegiatan lainnya.
8. Teman-teman Perpustakaan 2018. Terima kasih telah mengisi cerita perkuliahan selama empat tahun ini, semoga apa yang kita cita-citakan bisa tercapai aamiin.
9. Kakak dan adik tingkat Perpustakaan yang senantiasa memberikan pengalaman dan kenangan-kenangan dalam berbagai kegiatan baik akademik maupun non-akademik
10. BEM KEMA PERPUSINFO, terima kasih telah menjadi wadah saya berproses di organisasi kampus. Semua pengalaman yang saya dapatkan selama mengemban amanah disana sangat bermanfaat untuk kedepannya.
11. Perpustakaan Jalanan Pasar Rebo, bang jordi, bang indra dan bang frans yang telah membantu saya bercerita mengenai pengalaman menjadi kawanan, yang sudah menyambut saya dengan ramah tanpa ada sekat layaknya kawanan yang lain. Dan terima kasih juga untuk anak-anak yang telah membantu meningkatkan mood dan suasana penelitian, dengan kelucuan dan keluguannya masing-masing.
12. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun saya yakini keberadaannya sangat berpengaruh dalam proses saya hingga saat ini.
13. untuk yang terakhir yang hampir saya lupakan, terimakasih teruntuk Rafif Putramosa Pratama, *u doing great!!* melalui semua hari-hari penuh dengan semangat *tatakae* melakukan perjalanan jakarta-bandung, kekurangan tidur, menumpang di kosan syauqi dan fakhri. Berjuang mendahulukan skripsi daripada lainnya dengan total, ditempa oleh setiap proses rasa mulai dari cape, lelah, kesal, marah, kecewa, sedih, sukacita, dan bahagia. Terakhir untuk Rafif di masa depan pesannya adalah “tetap lakukan apa yang lu lakuin sekarang, sesuai dorongan intuisi dan moral kompas lu, tetap menjadi random dan tidak bisa tertebak, dan ingat *Tempus Edax Rerum*”

ABSTRAK

Rafif Putramosa Pratama (1805725). Konstruksi Makna Kawan Perpustakaan Jalanan Pasar Rebo Jakarta. Skripsi. Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia, 2022.

Perpustakaan pada umumnya memiliki manajemen organisasi dan tata kelola yang terstruktur dan cenderung kaku namun pada saat yang bersamaan terdapat perpustakaan lain yang mengusung tema yang berbeda. Penelitian ini dimulai dari adanya fenomena perpustakaan yang menggunakan jalanan dan ruang terbuka lainnya sebagai tempat beroperasinya berbeda dengan perpustakaan lainnya, perpustakaan jalanan pasar rebo mengadopsi konsep perpustakaan yang lebih dinamis dan adaptif. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkap fenomena tersebut berdasarkan pengalaman utama dari para partisipan penelitian dan lebih jauh lagi penelitian ini berusaha mengkonstruksi makna diri, motif, dan pengalaman dari para pendiri perpustakaan jalanan pasar rebo jakarta yang dilalui oleh para pendiri perpustakaan jalanan pasar rebo. Metode yang digunakan ialah kualitatif dengan pendekatan fenomenologi, berfokus pada pengalaman partisipan, pengumpulan data menggunakan wawancara semi terstruktur dan peneliti sebagai salah satu instrumen penelitian, dalam penelitian ini juga digunakan triangulasi data sebagai bentuk validasi data. Hasil penelitian mengungkap bahwa makna yang muncul dari para kawanan adalah ketidakpuasan individu dan keluhan bersama terhadap tingkat literasi dan kurangnya pendidikan pada kaum marjinal hal tersebut juga menjadi motivasi dasar dari para kawan, perwujudan atau aksi nyata pemerataan pendidikan melalui kelas pendidikan alternatif, Setelah melalui berbagai bentuk pengalaman dan realita lapangan, makna yang terbentuk dalam kawanan diri Kawan adalah visi atau bayangan kawanan akan masyarakat yang mengedepankan untuk membantu anggota masyarakat lain khususnya pada bidang pendidikan yang membutuhkan.

Kata Kunci: Konstruksi Makna, Kawan Perpustakaan, Pengalaman

ABSTRACT

Rafif Putramosa Pratama (1805725). The Construction Meaning Of The Pasar Rebo Street Library Activist. A Research Paper. Library and Information Science Study Program, Faculty of Education, Universitas Pendidikan Indonesia, 2022.

Libraries in general have organized management and governance that are structured and tend to be rigid but at the same time there are other libraries that carry different themes. This research starts from the phenomenon of libraries that use streets and other open spaces as a place of operation, different from other libraries, the Pasar Rebo street library adopts a more dynamic and adaptive library concept. The purpose of this study is to reveal this phenomenon based on the main experiences of the research participants and furthermore this research tries to construct the self-meaning, motives, and experiences of the founders of the Pasar Rebo Street Library in Jakarta which were passed by the founders of the Pasar Rebo Street Library. The method used is qualitative with a phenomenological approach, focusing on the experiences of participants collecting data using semi-structured interviews and researchers as one of the research instruments. In this study, data triangulation was also used as a form of data validation. The results of the study revealed that the meaning that emerged from the activist was individual dissatisfaction and shared complaints about the level of literacy and lack of education among marginalized people. This also became the basic motivation of friends, the embodiment or real action of equalizing education through alternative education classes, after going through various forms experience and field reality, the meaning that is formed in the activist group is the group's vision or image of a society that puts forward in helping other community members, especially in the field of education who need it.

Keywords: *Construction of Meaning, Librarian, Experience*

DAFTAR ISI

KONSTRUKSI MAKNA KAWAN PERPUSTAKAAN JALANAN PASAR REBO JAKARTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	6
1.2.1 Pertanyaan Penelitian umum.....	6
1.2.2 Pertanyaan penelitian Khusus.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Secara Teoritis	7
1.4.2 Secara Praktis	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	9
1.5.1 BAB 1: Pendahuluan	9
1.5.2 BAB II : Kajian Pustaka.....	9
1.5.3 BAB III : Metodologi Penelitian	9
1.5.4 BAB IV : Temuan dan Pembahasan	9
1.5.5 BAB V : Simpulan dan Rekomendasi	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Taman Bacaan Masyarakat	10
2.1.1 Definisi Taman Bacaan Masyarakat	10
2.1.2 Fungsi Taman Bacaan Masyarakat	11
2.1.3 Tujuan Taman Bacaan masyarakat	11
2.2 Teori Konstruksi Makna Alfred Schutz	12
2.2.1 Sejarah Dan Perkembangan Fenomenologi	13
2.2.2. Makna	16

2.2.3 Motivasi	20
2.2.4 Pengalaman	23
2.3 Penelitian Terdahulu	24
2.4 Kerangka Konseptual.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Desain Penelitian.....	27
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	30
3.3 Pengumpulan Data	31
3.4 Teknik Validasi Data	34
3.5 Analisis Data	35
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Perpustakaan Jalanan Pasar Rebo Jakarta	40
4.1.1 Sejarah Berdirinya Perpustakaan Jalanan Pasar Rebo Jakarta	40
4.1.2 Struktur Kolektif Perpustakaan Jalanan Pasar Rebo Jakarta	41
4.1.3 Program Kegiatan Perpustakaan Jalanan Pasar Rebo Jakarta	41
4.2 Profil Karakteristik Partisipan	42
4.3 Deskripsi Tekstural	43
4.3.1 Pengurusan Pancoran Jakarta	43
4.3.2 Lapak Baca Setu Tipar Cibubur Jakarta	44
4.3.3 Pendidikan Alternatif Pasar Rebo Jakarta.....	46
4.3.4 Trauma Healing Kebakaran Pasar Gembrong Jakarta.....	48
4.3.5 Kawan Perpustakaan Jalanan Pasar Rebo Jakarta	50
4.4 Deskripsi Struktural	53
4.4.1 Pengurusan Pancoran Jakarta	53
4.4.2 Lapak Baca Setu Tipar Cibubur Jakarta	55
4.4.3 Pendidikan Alternatif Pasar Rebo Jakarta.....	58
4.4.4 Trauma Healing Kebakaran Pasar Gembrong Jakarta.....	62
4.4.5. Kawan Perpustakaan Jalanan Pasar Rebo Jakarta	64
4.5 Sintesis Tekstural Dan Struktural	67
4.5.1 Ketidakpuasan Individu dan Keluhan Kolektif	68
4.5.3 Pendidikan Alternatif menuju masyarakat kolektif	75
4.5.2 Kolektifisme Sebagai Cita-Cita Akhir	80
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	85
5.1 Simpulan	85

5.1.1 Simpulan Umum	85
5.1.2 Simpulan Khusus	85
5.2 Implikasi.....	86
5.3 Rekomendasi	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN	93

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Alur Waktu Penelitian.....	33
Tabel 4.1 Data Partisipan	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Konseptual	26
Gambar 1.2 Prosedur Penelitian.....	29
Gambar 4.1 Lapak Baca Setu Tipar	45
Gambar 4.2 Kegiatan Pendidikan Alternatif	47
Gambar 4.3 Kawanan Perpustakaan Jalanan Pasar Rebo	51
Gambar 4.4 Koleksi Lapak Baca Dan Kegiatan	56
Gambar 4.5 Kegiatan Pendidikan Alternatif	59
Gambar 4.6 Kegiatan Pengajaran.....	61
Gambar 4.7 Kegiatan Lapak Baca	66