

**PENGEMBANGAN BUKU HARIAN BERBASIS LITERASI SASTRA
DALAM RANGKA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS
KREATIF SISWA SD**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar*



Disusun Oleh

Shafira Levymia Ashidiq

1806396

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2022

**PENGEMBANGAN BUKU HARIAN BERBASIS LITERASI SASTR
DALAM RANGKA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS
KREATIF SISWA SD**

Disusun Oleh:

Shafira Levymia Ashidiq

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan

©Shafira Levymia Ashidiq 2022

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang. Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis

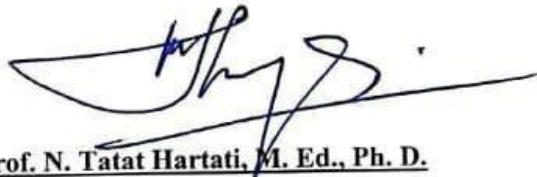
LEMBAR PENGESAHAN

SHAFIRA LEVYMIA ASHIDIQ

**PENGEMBANGAN BUKU HARIAN BERBASIS LITERASI SASTRA
DALAM RANGKA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS
KREATIF SISWA SD**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Prof. N. Tatat Hartati, M. Ed., Ph. D.

NIP. 195303121979032002

Pembimbing II

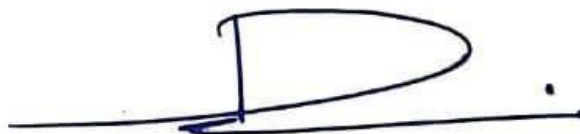


Non Dwishiera Cahya Anasta, M.Pd

NIP. 199101082019032015

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Dwi Heryanto, M.Pd

NIP. 197708272008121001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“PENGEMBANGAN BUKU HARIAN BERBASIS LITERASI SASTRA DALAM RANGKA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS KREATIF SISWA SD”** beserta

seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari berbagai pihak atas keaslian saya ini.

Bandung, 15 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan

Shafira Levymia Ashidiq

NIM. 1806396

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim pertama-tama puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. Atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad Saw, kepada keluarga, sahabat dan pada kita semua selaku umatnya sampai akhir zaman.

Skripsi yang berjudul, **“PENGEMBANGAN BUKU HARIAN BERBASIS LITERASI SASTRA DALAM RANGKA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS KREATIF SISWA SD”** merupakan karya tulis yang saya tekuni sebagai upaya kontribusi dalam ilmu pendidikan literasi sastra di sekolah dasar.

Dengan ditulisnya skripsi ini, peneliti berharap dapat memberikan kebermanfaatan dan juga dapat berguna dalam menambah wawasan serta meningkatkan kemampuan literasi sastra pada anak sekolah dasar. Peneliti menyadarisepenuhnya bahwa dalam skripsi ini terdapat kekurangan. Oleh karena itu, peneliti berharap adanya kritik dan saran yang membangun guna menambah serta memperbaiki skripsi yang telah disusun ini pada masa yang akan datang.

Semoga skripsi ini dapat membantu dan dapat dipahami oleh pembaca. Diharapkan juga skripsi ini dapat berguna secara teoritis bagi peneliti, terutama pada pendidik di sekolah dasar dalam mengembangkan dan juga merancang pembelajaran berbasis literasi sastra.

Bandung, 15 Agustus 2022

Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada orang-orang yang sudah membantu dan berkontribusi kepada peneliti dalam penyusunan skripsi:

1. Mamah yang selalu memberikan dukungan baik secara doa, manteril dan masih banyak lagi kebaikan beliau yang mungkin saya tidak akan bisa membalas dalam hidupsaya secara keseluruhan.
2. Ayah yang selalu memberikan semangat serta materil agar saya dapat menyelesaikanskripsi ini tepat waktu.
3. Seluruh anggota besar yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, fasilitas, doa kepada peneliti selama masa perkuliahan hingga proses menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Pak Dwi Heryanto, M.Pd selaku Ketua Program Studi PGSD
5. Prof. N. Tatat Hartati, M. Ed., Ph. D. selaku Dosen Wali sekaligus Dosen Pembimbing1 yang telah memberi saran dan masukan terhadap skripsi ini.
6. Ibu Non Dwishiera Cahya Anasta, M.Pd selaku Dosen 2 Pembimbing skripsi yangtelah banyak memberi saran dan masukan terhadap skripsi ini.
7. Adik tercinta yang memecahkan kaca LCD laptop ketika saya sedang proses menyusun skripsi sehingga saya lebih semangat mengerjakan di notebook yang lama.
8. Teman-teman friendzone-ku yang senantiasa menyemangati dikala senang dan sedihsaat proses pengerjaan skripsi.
9. Adhetya reza, partner 4 tahun selama maba hingga proses sidang akhir yang selalumemotivasi untuk lebih semangat dalam mengerjakan skripsi sampai sidang akhir.
10. Teman satu bimbingan yang selalu menyemangati satu sama lain.
11. Semua pihak yang telah membantu dan tidak bisa dituliskan satu per satu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Sebuah penghormatan saya kepada semua orang yang sudah membantu dan saya mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang sudah terlibat atas doa serta dukungannya. Semoga Allah SWT. Membalas kebaikan semua.

**PENGEMBANGAN BUKU HARIAN BERBASIS LITERASI SASTRA
DALAM RANGKA MENINGKATKAN KEMAMPUAN
MENULIS KREATIF SISWA SD**

**Shafira Levymia Ashidiq
1806396**

ABSTRAK

Pada abad ke-21 ini, setiap siswa diharapkan memiliki kemampuan membaca dan menulis atau biasa disebut kegiatan literasi. Literasi sangat penting diterapkan khususnya di sekolah sebagai tempat yang memiliki tujuan utama generasi bangsa dalam memperoleh pendidikan dan mengembangkan kemampuan berpikirnya serta mengungkapkan emosi peserta didik. Skripsi ini membahas tentang Pengembangan Buku Harian Berbasis Literasi Sastra Dalam Rangka Meningkatkan Kemampuan Menulis Kreatif Siswa SD. Untuk melatih keterampilan menulis perlu adanya dorongan serta motivasi contohnya dengan membuat sebuah karya sastra. Agar kegiatan menulis menjadi lebih berkesan dan menarik, maka diperlukan upaya yang lebih baik dari guru dalam membuat dan menerapkan strategi maupun media yang sesuai dengan kompetensinya. Media buku harian ini dikembangkan menggunakan metode *Design and Development* (DnD) dengan model yang dikembangkan Richey dan Klein. Model yang dikembangkan ini memiliki tiga tahap, diantaranya tahap perencanaan (*planning*), produksi (*production*), dan evaluasi (*evaluation*). Partisipan dalam penelitian ini terdiri dari ahli media, ahli materi dan ahli bahasa. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu studi literatur, validasi ahli dan evaluasi angket siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku harian layak digunakan untuk menunjang kegiatan literasi di sekolah. Hasil penelitian diperkuat dengan hasil validasi ahli serta hasil wawancara siswa setelah menelaah buku harian ini. Berdasarkan penilaian dari para ahli, buku harian ini memperoleh skor penilaian sebesar 89,34% masuk pada kategori sangat baik. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa media yang dikembangkan tersebut dapat dinyatakan valid dan dapat digunakan untuk siswa sekolah dasar.

Kata kunci: Buku harian, Literasi Sastra, Menulis Kreatif

**DEVELOPMENT OF LITERATURE BASED DIARY IN ORDER TO
IMPROVE CREATIVE WRITING ABILITY OF
ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS**

Shafira Levymia Ashidiq

1806396

ABSTRACT

In the 21st century, every student is expected to have the ability to read and write or commonly called literacy activities. Literacy is very important to be applied, especially in schools as a place that has the main goal of the nation's generation in obtaining education and developing thinking skills and expressing the emotions of students. This thesis discusses the Development of Literary Literacy-Based Diary in Order to Improve Creative Writing Ability of Elementary School Students. To practice writing skills, it is necessary to have encouragement and motivation, for example by making a literary work. In order for writing activities to be more memorable and interesting, better efforts from teachers are needed in making and implementing strategies and media that are in accordance with their competencies. This diary was developed using the Design and Development (DnD) method with the model developed by Richey and Klein. The developed model has three stages, including planning, production, and evaluation stages. Participants in this study consisted of media experts, material experts and linguists. Data collection techniques used are literature study, expert validation and evaluation of student questionnaires. The results showed that diaries were appropriate to be used to support literacy activities in schools. The results of the study were strengthened by the results of expert validation and the results of student interviews after reviewing this diary. Based on the assessment of the experts, this diary obtained an assessment score of 89.34% in the very good category. Thus it can be concluded that the developed media can be declared valid and can be used for elementary school students.

Keywords: *Diary, Literary Literacy, Creative Writing*

DAFTAR ISI

LEMBAR KEASLIAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Buku Harian.....	6
2.1.1 Pengertian Buku Harian.....	6
2.1.2 Tujuan dan Manfaat Buku Harian.....	6
2.1.3 Langkah Menulis Buku Harian.....	6
2.2 Literasi.....	9
2.2.1 Pengertian Literasi.....	9
2.2.2 Dimensi Literasi Dasar.....	10
2.3 Sastra Anak.....	11
2.3.1 Pengertian Sastra Anak.....	11
2.3.2 Ciri-ciri Sastra Anak.....	12
2.3.3 Fungsi Sastra Anak.....	12

2.3.4 Penyajian Sastra Anak	13
2.4 Menulis Kreatif.....	15
2.4.1 Definisi Menulis Kreatif	15
2.4.2 Proses Menulis Kreatif.....	15
2.5 Definisi Operasional	16
2.5.1 Buku Harian Berbasis Literasi Sastra.....	16
2.5.2 Kemampuan Menulis Kreatif	16
2.6 Kerangka Berpikir	17
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Desain Penelitian	19
3.2 Prosedur Penelitian	20
3.3 Partisipan Penelitian	21
3.4 Waktu dan Tempat Pelaksanaan.....	21
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.5.1 Studi Literatur.....	22
3.5.2 Validasi Ahli	22
3.6 Teknik Analisis Data	22
3.6.1 Analisis Data Kualitatif	22
3.6.2 Analisis Data Kuantitatif	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
4.1 Rancangan Buku Harian	26
4.1.1 Studi Literatur.....	27
4.1.2 Studi Lapangan	31
4.2 Produk Desain Media.....	33
4.3 Hasil Validasi dan Produk Akhir Media	44
4.3.1 Validasi Akhir.....	44
4.3.2 Produk Akhir	50
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	66

5.1 Simpulan	66
5.2 Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	72

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kategori Penilaian Skala Likert	25
Tabel 3.2 Kategori Penilaian Kelayakan Produk	26
Tabel 4.1 Tabel Studi Literatur	30
Tabel 4.2 Produk Buku Harian	41
Tabel 4.3 Hasil Angket Ahli Media	46
Tabel 4.4 Hasil Angket Ahli Bahasa	48
Tabel 4.5 Hasil Angket Ahli Materi.....	50
Tabel 4.6 Rekapitulasi Hasil Angket	51
Tabel 4.7 Sebelum Revisi dan Sesudah Revisi	53
Tabel 4.8 Produk Akhir	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian	19
Gambar 3.1 Model Perencanaan Produksi Evaluasi (PPE)	21
Gambar 4.1 Gambar Tahap Perencanaan	27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Penelitian	73
Lampiran 2. SK Pembimbing	74
Lampiran 3. Kartu Bimbingan Skripsi	75
Lampiran 4 Hasil Validasi Ahli Media.....	76
Lampiran 5. Hasil Validasi Ahli Materi.....	80
Lampiran 6. Hasil Validasi Ahli Bahasa	84
Lampiran 7. Hasil Wawancara Siswa	88
Lampiran 8. Hasil Buku Harian Literasi Sastra	89

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M. (2012). *Metodologi Penelitian dalam Olahraga*. Surabaya: Unesa University Press
- Ali, R. S. et al. (2016). *Literasi dalam Saku: Mengelola Media Sosial Komunitas Tanpa Batas*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Anggraini, L. et al. (2016). *Panduan Gerakan Literasi Sekolah*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Dasar Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Devianty, R. (2019). Manfaat Literasi Untuk Meningkatkan Mutu Pendidikan. *Ijtimaiyah Jurnal Ilmu Sosial dan Budaya* 3(1), 7-8.
- Fitriana, L. (2009). *Penerjemah Karya Sastra Anak*. Jombang : Universitas Pesantren Tinggi Darul
- Formianto, L. (2010). *Belajar Mendengarkan*. Yogyakarta: Pustaka Anggrek
- Hasanah, U., & Silitonga, M. (2020). *Implementasi Gerakan Literasi Sekolah*. Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan, Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Husbah, Z. M. (2018). *Remaja, Literasi, dan Penguatan Pendidikan Karakter*. Sulawesi Tenggara: Kantor Bahasa Sulawesi Tenggara.
- Kemendikbud. (2016). *Panduan Gerakan Literasi Sekolah Di Sekolah Menengah Atas*. Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Keraf, G. (2007). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama
- Kosasih, E. (2005). *Intisari Bahasa dan Sastra Indonesia SLTP*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Mayangsari, T.T, Mustaji. (2012). Pengembangan Media Modul Pembelajaran Tentang Troubleshooting Dalam Mata Pelajaran Reparasi Komputer Bagi Siswa Kelas XI Di Madrasah Aliyah Negeri Gresik 1. *Jurnal Mahasiswa*, 1(1), 1-5
- Muhibbin, Syah. (2000). *Psikologi Pendidikan dengan Suatu Pendekatan baru*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya

- Nurhadi, *et al.* (2009). Penerapan Model Pembelajaran Problem Based Learning (PBL) Disertai Media Gambar Untuk Meningkatkan Kemandirian Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Biologi Di SMA Negeri 3 Surakarta Tahun Ajaran 2009/2010. *Jurnal: Universitas Negeri Surabaya*
- Pangesti W. P. *et al.* (2016). *Desain Induk Gerakan Literasi di Sekolah*. Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Pramuaji, A., & Munir, M. (2017). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Pada Materi Pengenalan Corel Draw Sebagai Sarana Pembelajaran Desain Grafis di SMK Muhammadiyah 2 Klaten Utara. *Elinvo (Electronics, Informatics, and Vocational Education)*, 2(2), 185-187.
- Qodratillah, M. T. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Richey, C.R., & Klein, D.J. (2007), *Design and Development Research Methods, Strategies and Issues*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.
- Rosdiana. *et al.* (2008). *Bahasa dan Sastra Indonesia di SD*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka
- Sandhono, K., & Slamet. (2012). *Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Bandung: Karya Putra Darwati
- Sarumpaet, T., & K., R. (2010). *Pedoman Penelitian Sastra Anak*. Jakarta: Pusat Bahasa Kementerian Pendidikan Nasional
- Sugiyono, P. D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA, cv.
- Sukmadinata, N.S. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya
- Sunarti, E., & Purwani, R. (2016). *Ajarkan Anak Keterampilan Hidup Sejak Dini : Gunakan Setiap Kesempatan Optimalkan Potensi Anak*. Jakarta: Bestari.
- Tarigan, H.G (2008). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Tirtarahardja, U., & S.L. La Sulo. (2005). *Pengantar Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Utami, A. (2015). *Menulis dan Berpikir Kreatif*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia)
- Wahidin. (2009). *Hakikat Sastra Anak*. Bandung: Widya Padjajaran.

Yunus, S.(2015). *Kompetensi Menulis Kreatif*. Bogor: Ghalia Indonesia

