

DAFTAR PUSTAKA

- Adjib Hamzah, A. 1985. *Pengantar Bermain Drama*. Bandung: CV. Rosda.
- Ahmad Sudrajat. 2008. “*Model Pembelajaran Inovatif*” disajikan dalam lokakarya Apresiasi Sastra daerah di Bogor. Tanggal 12-16 Agustus.
- Aji Susilo, Romi. 2009. *Peningkatan Kemampuan pemahaman Unsur Intrinsik Drama Dengan Menggunakan Media Audiovisual Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Tawang Sari Tahun Ajaran 2008/2009*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ali, M. 2007. *Teori dan Praktik Pembelajaran Pendidikan Dasar*. Bandung: UPI Press.
- Aminuddin dan Roekhan. 2003. *Apresiasi Drama*. Jakarta. Angkasa.
- Arikunto, Suharsimi. 2003. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. 2007. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asmara, Adhy, Dr. 1983. *Apresiasi Drama*. Yogyakarta: Nur Cahaya.
- Aso, Andi. 2008. *Pembelajaran Menulis Drama Sebabak dengan Strategi Modeling untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VIII D SMP Negeri 2 Palu*. Derap Pendidikan LPMP Sulawesi Tengah. Vol. 2 No. 3.
- Austin Waren, & Rene Wellek. 1989. *Teori Kesusastraan*. (Editor Melani Budianta) Jakarta: Gramedia.
- Azwar, Saifuddin. 2003. *Tes Prestasi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Damaianti, Vismaia Sabariah. 2007. “*Evaluasi dalam Pembelajaran*”. Makalah.
- DePorter, Bobbi. 2005. *Quantum Teaching: Mempraktikkan Quantum Learning di Ruang Kelas*. Editor, Mike Hernacki. Diterjemahkan oleh Ary Nilandari. Bandung: Kaifa.
- Furqon. 1999. *Statistika Terapan Untuk Pendidikan*. CV Alfabeta: Bandung.
- Gani, Rizanur. 1981. *Pengajaran Apresiasi Puisi*. Jakarta: P3G Depdikbud.

- Harsiati, Titik. 2002. "*Penilaian Berbasis Kelas dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*". Makalah
- Harymawan, R.M.A. 1988. *Dramaturgi*. Bandung: Rosda Karya.
- Hayat, Bahrul: 2003. "*Penilaian Kelas (Classroom Assessment) dalam Penerapan Standard Kompetensi*". Makalah.
- Herman J. Waluyo. 2008. *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: PT. Hanindita.
- Hoa Kim Nio. 1981. *Pengajaran Apresiasi Drama*. Jakarta: P3G Depdikbud.
- Jabrohim. 2003. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Keraf, Gorys. 1973. *Komposisi*. Jakarta: Nusa Indah
- Kosasih, E. 2003. *Kompetensi Ketatabahasaan dan Kesusastraan Cermat Berbahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Majid, Abdul. 2008. *Rencana penelitian Tindakan Kelas*. Tersedia pada: <http://majidbsz.wordpress.com/2008/06/30/rencana-penelitian-tindakan-kelas/>
- Meier, Dave. 2005. *The Accelerated Learning Handbooks: Panduan Kreatif dan Efektif Merancang Program Pendidikan dan Pelatihan*. Diterjemahkan oleh Rahmani Astuti. Bandung: Kaifa.
- Nurgiantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nursusilo's Blog. 2010. SAVI. Tersedia pada: <http://mbahnur.wordpress.com/> Diakses pada 17 Februari 2010.
- Oemarjati, Boen Sri. 1971. *Bentuk Lakon Dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Gunung Agung
- Poerwodarminto, W.J.S. 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: PN Balai Pustaka.

- Rendra, VV. S. 1986. *Tentang Bermain Drama*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Roekhan, Aminuddin. 2003. *Apresiasi Drama*. Depdiknas.
- Rosidi, Ajip, 1973, *Pembinaan Minat Baca, Apresiasi, dan Penelitian Sastra*. Jakarta: Panitia Tahun Buku Internasional.
- Rusyana, Yus. 1982. *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Santrock.W.John. 2008. *Life-Span Development*. Dallas. Max Graw Hill Books
- Sitanggang K, Rommel. 2008. *Teknik Membaca dalam Proses Pembelajaran*. Jurnal Pendidikan Penabur . No.11/Tahun ke-7
- Sugiono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Sugiono. 2010. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyanto. 2008. *Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Surakarta: Panitia Sertifikasi Guru Rayon 13.
- Suharianto, S. 2005. *Dasar-dasar Teori Sastra*. Semarang: Rumah Indonesia.
- Suhita, Sri. 2009. *Pengembangan Model Pembelajaran Ekspresi Drama Berdasarkan Metode Pembelajaran SAVI (Somatis-Auditori-Visual-Intelektual) Dalam Konteks Kemampuan Penyesuaian Diri Pada Siswa Setingkat SMA*. Tesis. UPI.
- Sumardi, Mulyanto (Editor). 1992. *Berbagai Pendekatan dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Sumardjo, Jakob. 1992. *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Supriyadi, dkk.1995. *Pendidikan Bahasa Indonesia 2 Modul 1-6*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Supriyadi, dkk.1995. *Pendidikan Bahasa Indonesia 2 Modul 7-12*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Supriyadi, dkk.1995. *Pendidikan Bahasa Indonesia 2 Modul 1-9*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Susetyo, Budi.2010. *Statistika untuk Analisis Data Penelitian*. Bandung: Refika Aditama.

- Syamsuddin AR. Damianti S, Vismaia. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung, Remaja Rosdakarya.
- Tambayong, Japy. 1981. *Dasar-dasar Dramaturgi*. Bandung: Pustaka Prima.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Menulis Suatu Keterampilan Deskriptif*. Bandung.
- Teeuw, A. 1984, *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Utami, Titi. 2005. *Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Drama Jawa Dengan Media Kaset Pada Siswa SMP Negeri 3 Bawang Banjarnegara*. Skripsi. Unnes
- Waluyo, Herman J. 2001. *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Wardani, I.G.A.K. 1981. *Pengajaran Sastra*. Jakarta: P3 G Depdikbud.
- Welek, Rene, dan Austin Warre diterjemahkan Melani Budianta. *Teori Kesusastraan*. 1995. Jakarta: Gramedia.
- Wiyanto, Asul. 2002. *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- WS, Hasanuddin. 1996. *Drama Karya Dalam Dua dimensi Kajian Teori, Sejarah dan Analisis*. Bandung: Angkasa.
- Yuli.2010.*Pembelajaran Konevensional*. Tersediapada: <http://community.um.ac.id>. Diakses pada 02 Februari 2010.
- Zainuddin. 1991. *Materi Pokok Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.