

**PEMBELAJARAN VOKAL SOLO *BLENDED LEARNING*
DI SMPN 1 BUNGBULANG
PADA MASA PANDEMI COVID-19**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Musik



Oleh:
Azhari Amalia
NIM. 1706270

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022**

**PEMBELAJARAN VOKAL SOLO *BLENDED LEARNING*
DI SMPN 1 BUNGBULANG
PADA MASA PANDEMI COVID-19**

**Azhari Amalia
1706270**

**Skripsi diajukan untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Musik
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain**

**© Azhari Amalia 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
2022**

**Hak cipta dilindungi undang-undang Skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, diphotocopy atau cara lainnya
tanpa izin dari penulis
AZHARI AMALIA**

PEMBELAJARAN VOKAL SOLO *BLENDED LEARNING*
DI SMPN 1 BUNGBULANG
PADA MASA PANDEMI COVID-19

Disetujui dan disahkan oleh Pembimbing:
Pembimbing I



Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.

NIP. 196506231991012001

Pembimbing II



Engkur Kurdita, M. Pd.

NIP. 196104221986011001

Mengetahui:
Ketua Program Studi Pendidikan Musik



Dr. Dody Mohamad Kholid, S.Pd., M.Sn.

NIP. 197406012001121003

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Pembelajaran Vokal Solo *Blended Learning* di SMPN 1 Bungbulang Pada Masa Pandemi Covid-19. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses pembelajaran vokal solo *blended learning*, hasil pembelajaran vokal solo *blended learning*, dan teknik evaluasi pembelajaran vokal solo *blended learning* di SMPN 1 Bungbulang. Untuk menjawab semua pertanyaan penelitian, maka dilakukan teknik pengumpulan data melalui metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Berdasarkan hasil penelitian, persiapan bahan ajar dipersiapkan dengan dibuatnya Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), lalu pembelajaran dilaksanakan secara daring dan luring (*blended learning*). Pembelajaran daring dilakukan dengan media WhatsApp Grup dan pembelajaran luring dilaksanakan di dalam kelas. Berbagai pemilihan materi serta strategi pembelajaran yang dilakukan guru berdampak baik pada kompetensi para peserta didik, baik dari segi pengetahuan maupun keterampilan vokal solo yang peserta didik tampilkan di dalam kelas.

Kata kunci : vokal solo, *blended learning*, pembelajaran vokal solo.

ABSTRACT

This research is entitled Solo Vocal Blended Learning at SMPN 1 Bungbulang During The Covid-19 Pandemic. This study aims to determine how the blended learning vocal solo learning process, the results of blended solo vocal learning, and evaluation techniques for blended solo vocal learning at SMPN 1 Bungbulang. To answer all research questions, data collection techniques were carried out through descriptive methods with a qualitative approach. Based on the research results, the preparation of teaching materials is prepared by making a Learning Implementation Plan (RPP), then learning is carried out online and offline (blended learning). Online learning is carried out using WhatsApp Group media and offline learning is carried out in the classroom.

Keywords: *solo vocal, blended learning, solo vocal learning.*

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| PERNYATAAN | i |
| UCAPAN TERIMA KASIH | ii |
| ABSTRAK..... | iv |
| ABSTRACT | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| DAFTAR BAGAN | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 5 |
| 1.5 Struktur Organisasi Skripsi..... | 6 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 8 |
| 2.1. Pembelajaran | 8 |
| 2.2. Corona Virus Disease 2019..... | 9 |
| 2.3. Pembelajaran di Masa Covid-19 | 11 |
| 2.4. Pembelajaran Daring..... | 12 |
| 2.5. Pembelajaran Luring..... | 13 |
| 2.6. <i>Blended Learning</i> | 14 |
| 2.7. Vokal Solo..... | 16 |
| 2.8. Unsur-Unsur Seni Musik | 21 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 23 |
| 3.1. Desain Penelitian | 23 |
| 3.2. Lokasi Penelitian dan Partisipan | 27 |
| 3.3. Instrumen Penelitian..... | 29 |
| 3.4. Metode Analisis Data..... | 37 |
| BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 40 |
| 4.1. Temuan Penelitian..... | 40 |
| 4.1.1 Proses Pembelajaran Vokal Solo <i>Blended Learning</i> di SMPN 1 Bungbulang | |

| | |
|--|-----------|
| pada Masa Pandemi Covid-19 | 40 |
| 4.1.2 Hasil Pembelajaran Vokal Solo <i>Blended Learning</i> di SMPN 1 Bungbulang pada Masa Pandemi Covid-19 | 52 |
| 4.1.3 Evaluasi Pembelajaran Vokal Solo <i>Blended Learning</i> di SMPN 1 Bungbulang pada Masa Pandemi Covid-19 | 54 |
| 4.2. Pembahasan Penelitian | 55 |
| 4.2.1 Proses Pembelajaran Vokal Solo <i>Blended Learning</i> di SMPN 1 Bungbulang pada Masa Pandemi Covid-19 | 55 |
| 4.2.2 Hasil Pembelajaran Vokal Solo <i>Blended Learning</i> di SMPN 1 Bungbulang pada Masa Pandemi Covid-19 | 58 |
| 4.2.3 Evaluasi Pembelajaran Vokal Solo <i>Blended Learning</i> di SMPN 1 Bungbulang pada Masa Pandemi Covid-19 | 62 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI..... | 64 |
| 5.1 Simpulan | 64 |
| 5.2 Implikasi..... | 64 |
| 5.3 Rekomendasi | 65 |
| DAFTAR PUSTAKA | 66 |

DAFTAR PUSTAKA

- Agusta, I. (n.d.). Teknik Pengumpulan dan Analisis Data Kualitatif. *ACADEMIA*.
- Ambarita, J., Jarwati, & Restanti, D. K. (2020). *PEMBELAJARAN LURING*.
Indramayu: CV. Adanu Abimata.
- Arikunto, S. (1989). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. PT Bina Aksara.
- Atsani, K. L. (2020). Transformasi Media Pembelajaran Pada Masa Pandemi Covid-19. *Al-Hikmah: Jurnal Studi Islam*.
- Dewi, W. A. (2020). DAMPAK COVID-19 TERHADAP IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN DARING DI SEKOLAH DASAR. *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*.
- Handarini, O. I., & Wulandari, S. S. (2020). Pembelajaran Daring Sebagai Upaya Study From Home (SFH) Selama Pandemi Covid 19. *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)*.
- Harliansyah, F. (2017, Februari 2). Metode Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif. Malang.
- Idris, H. (2011). Pembelajaran Model Blended Learning. *Jurnal Iqra*, 61.
- Kristiawan, Y. (2016). Pengembangan Kreativitas Musik dalam Pembelajaran Seni Budaya (Musik) di SMA NEGERI 1 PATI.
- Malyana, A. (2020). PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING DAN LURING DENGAN METODE BIMBINGAN BERKELANJUTAN PADA GURU SEKOLAH DASAR DI TELUK BELITUNG UTARA BANDAR LAMPUNG. *PEDAGOGIA (Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar Indonesia)*.
- Milasari, Subagiyo, H., Masripah, S., & Jelemanto. (2018). *Seni Budaya*. (A. Subekti, Ed.) Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud.
- Nahdi, D. S., & Jatisunda, M. G. (2020). ANALISIS LITERASI DIGITAL CALON

GURU SD DALAM PEMBELAJARAN BERBASIS VIRTUAL DI MASA PANDEMI COVID-19. *Jurnal Cakrawala Pendas*.

- Nurdyansyah, & Fahyuni, E. F. (2016). *Inovasi Model Pembelajaran*. Sidoarjo: Nizamia Learning Center.
- Pane, A., & Dasopang, M. D. (2017). Belajar dan Pembelajaran. *FITRAH Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman*.
- Raco, J. (n.d.). *Metode Penelitian Kualitatif (Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya)*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Rigianti, H. A. (2020). Kendala Pembelajaran Daring Guru Sekolah Dasar di Kabupaten Banjarnegara. *Elementary School (Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Ke-SD-an)*.
- Santika, I. W. (2020). Pendidikan Karakter pada Pembelajaran Daring. *Indonesian Values and Character Education Journal*, 12.
- Sidiq, U., Choiri, M., & Mujahidin, A. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. CV Nata Karya.
- Sofyana, L., & Rozaq, A. (2019). Pembelajaran Daring Kombinasi Berbasis Whatsapp pada Kelas Karyawan Prodi Teknik Informatika Universitas PGRI Madiun. *JANAPATI (Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika)*.
- Sugiyono. (2007). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta.
- Supriatna, E. (2020). Wabah Corona Virus Disease Covid 19 Dalam Pandangan Islam. *Jurnal Sosial & Budaya Syar'i*.
- Telaumbanua, D. (2020). Urgensi Pembentukan Aturan Terkait Pencegahan Covid-19 di Indonesia. *Qalamuna- Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Agama*.
- Zahrotunnimah. (2020). Langkah Taktis Pemerintah Daerah Dalam Pencegahan Penyebaran Virus Corona Covid-19 di Indonesia. *SALAM; Jurnal Sosial & Budaya Syar'i*.

Zellatifanny, C. M., & Mudjianto, B. (2018). Tipe Penelitian Deskripsi Dalam Ilmu Komunikasi. *Jurnal Media dan Komunikasi*

