

**METAFORA DAN ORIENTASI NILAI BUDAYA DALAM PERIBAHASA  
MBOJO DAERAH BIMA NUSA TENGGARA BARAT:  
KAJIAN ETNOLINGUISTIK**

**TESIS**

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Magister*



**Disusun oleh:  
Sufiatun (2002462)  
PROGRAM STUDI LINGUISTIK  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2022**

**Metafora Dan Orientasi Nilai Budaya Dalam Peribahasa Mbojo Daerah  
Bima Nusa Tenggara Barat: Kajian Etnolinguistik**

Oleh  
Sufiatun  
S.Pd Universitas Muhammadiyah Malang, 2020

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar  
Magister Humiora (M.Hum) Konsentrasi Linguistik pada Sekolah Pascasarjana  
Universitas Pendidikan Indonesia

Sufiatun 2022  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Oktober 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lain tanpa izin dari penulis.

Lembar Pengesahan

SUFATUN

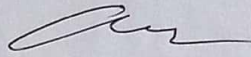
METAFORA DAN ORIENTASI NILAI BUDAYA DALAM PERIBAHASA

MBOJO DAERAH BIMA NUSA TENGGARA BARAT:

KAJIAN ETNOLINGUISTIK

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

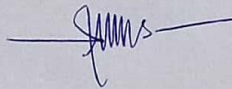
Pembimbing I



Prof. Dr. Aceng Ruhendi Saifullah, M.Hum.

NIP: 195608071980121001

Pembimbing II



Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.

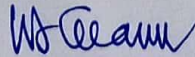
NIP: 197212021999032001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Linguistik

Sekolah Pascasarjana

Universitas Pendidikan Indonesia



Wawan Gunawan, M. Ed., Ph.D.

NIP: 197209162000031001

## **SURAT PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis yang berjudul “Metafora dan Orientasi Nilai Budaya dalam Peribahasa Mbojo Daerah Bima Nusa Tenggara Barat: Kajian Etnolinguistik”. Dalam penelitian yang sudah disusun benar-benar atas tulisan sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain karya ini.

Bandung, 31 Mei 2022

Sufiatun

NIM. 2002462

## ABSTRAK

**Sufiatun. 2022. Metafora Dan Orientasi Nilai Budaya Dalam Peribahasa Mbojo Daerah Bima Nusa Tenggara Barat:Kajian Etnolinguistik. Tesis: Program Studi Magister Linguistik. Sekolah Pascasarjana. Universitas Pendidikan Indonesia.**

Peribahasa sebagai salah satu penghubung antara bahasa dan kebudayaan, tentu memiliki orientasi nilai budaya berkaitan dengan sistem pengetahuan dan aturan-aturan dalam lingkungan masyarakat. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metafora yang mengacu pada teori Ullman (2014), metafora merupakan suatu perbandingan antara dua hal yang mempunyai kemiripan. Penggunaan metafora dalam peribahasa menggambarkan adanya nilai-nilai budaya berupa: perilaku, moral, etika, dan sikap masyarakat. Metode yang digunakan deskriptif kualitatif, data berupa kata-kata, frasa maupun kalimat dalam peribahasa Mbojo yang mencerminkan metafora, makna dan orientasi nilai budaya yang terdapat dalam peribahasa Mbojo. Sumber data diperoleh dari kamus peribahasa Mbojo daerah Bima (2018) dan media sosial. Teknik pengumpulan data berupa analisis dokumen atau studi pustaka, media sosial, dan wawancara. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menemukan metafora sebanyak 84 data yaitu: metafora pengabstrakan, metafora kehewanan, metafora antropomorfik, dan metafora sinaestetik. Kemudian makna leksikal yang memiliki hubungan antar makna sebanyak 45 data diantaranya: hiponimi, homonimi dan antonimi. Selanjutnya, makna kultural yang berkaitan dengan sistem pengetahuan sebanyak 14 data dan orientasi nilai budaya sebanyak 43 data diantaranya: hubungan manusia dengan sesamanya, hubungan manusia dengan alam, hubungan manusia dengan waktu, hakikat hidup, dan hakikat karya .

**Kata Kunci: Bahasa, Peribahasa, Metafora, Makna, Orientasi Nilai Budaya.**

## **ABSTRACT**

***Sufiatun. 2022. Metaphors and Orientation of Cultural Values in the Mbojo Proverb of the Bima Region of West Nusa Tenggara: Ethnolinguistic Studies. Thesis: Master of Linguistics Study Program. Postgraduate School. Indonesian University of Education.***

*Proverbs as a link between language and culture that have an orientation of cultural values in everyday life are related to the knowledge system and the rules that apply in society. The theory used in this study is a metaphor which refers to the theory of Ullman (2014) that metaphor is a comparison between two things that have a concrete to abstract resemblance. The use of metaphors in proverbs illustrates the existence of cultural values in the form of behavior, morals, ethics, and public attitudes. The method used is descriptive qualitative, data in the form of words, phrases and sentences in Mbojo proverbs that reflect the metaphors, meanings and orientations of cultural values contained in the Mbojo proverbs in the Bima area of West Nusa Tenggara, the data source is obtained from the Mbojo proverb dictionary of the Bima area published in 2018 and social media. Data collection techniques in the form of document analysis or literature study, social media and interviews. Data analysis techniques used are data reduction, data presentation, verification or drawing conclusions. The results of the study found 84 data on metaphor, 45 data on lexical meaning, 14 data on cultural meaning and 43 data on cultural value orientation.*

***Keywords:*** *Language, Proverb, Metaphor, Meaning, Orientation of Cultural Values.*

## **KATA PENGANTAR**

### **Bismillahirrahmanirrahim. Wr.Wb**

Puji syukur kepada Allah SWT, yang senantiasa memberikan lindungan, rahmat, taufik serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini tanpa ada halangan dan rintangan yang merintanginya. Shalawat serta salam mudah-mudahan senantiasa tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, seorang rasul yang diutus kepermukaan bumi untuk menjadi pengajar bagi setiap manusia yang tidak tahu, dan yang telah membawa seluruh umatnya menuju jalan yang penuh kebenaran dan terang-benderang, semoga sampai detik ini kita masih berpegang teguh pada ajarannya. Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada kepada Bapak Prof, Dr. Aceng Ruhendi Saifullah, M.Hum dan Ibu\_Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum yang telah memberikan motivasi serta dukungan kepada penulis, Bapak Prof. Bachrudin Musthafa, M.A., Ph.D. selaku dosen pembimbing akademik, dan kepada Bapak Wawan Gunawan, M.Ed., Ph.D. selaku kepala program studi Linguistik Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, serta kepada seluruh pihak yang telah membantu sehingga tesis ini dapat diselesaikan pada waktunya.

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam penulisan tesis ini, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi menyempurnakan penulisan di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap mudah-mudahan karya ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya bagi pihak yang berkepentingan. Semoga Allah SWT membalas dan melimpahkan rahmat-Nya atas semua kebaikan yang telah penulis terima serta menjadi nilai ibadah yang diridhoi Allah SWT. Aamiin.

Bandung, 31 Mei 2022

Sufiatun

NIM. 2002462

## UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan serta kemampuan kepada penulis untuk menyelesaikan penyusunan tesis ini, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar magister dengan judul penelitian “ Metafora dan Orientasi Nilai Budaya dalam Peribahasa Daerah Bima Nusa Tenggara Barat: Kajian Etnolinguistik. Sholawat serta salam tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membawa zaman yang terang benderang ini. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada orang-orang yang telah berjasa dan membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini sampai akhir.

1. Bapak Prof, Dr. Aceng Ruhendi Saifullah, M.Hum. Selaku dosen pembimbing I yang telah membantu serta memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
2. Ibu Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum. Sebagai dosen pembimbing II yang telah memberikan masukan dan waktu luangnya untuk penulis melakukan diskusi diluar dari hari yang ditentukan untuk bimbingan.
3. Bapak Prof. Bachrudin Musthafa, M.A., Ph.D, sebagai dosen wali akademik yang telah membantu penulis selama proses KRS serta menuntun menyelesaikan proposal tesis yang sudah terlewati, sehingga penulis mampu menyelesaikannya.
4. Bapak Wawan Gunawan, M.Ed., Ph.D. Selaku kepala program studi Linguistik Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
5. Bapak Dadang Sudana, M.A., Ph.D selaku dosen penguji I dan Bapak Wawan Gunawan, M.Ed., Ph.D, selaku dosen penguji II yang telah memberikan masukan dan saran untuk menyempurnakan penelitian peneliti.
6. Ibu Senny, terima kasih atas segala bantuannya dalam proses pengurusan administrasi penulis.
7. Kepada bapak/ibu informan yang bersedia untuk diwawancara.
8. Mama tersayang, terima kasih sudah memberikan segala kebutuhan penulis dari kecil sampai tumbuh menjadi manusia dewasa. Do`a-do`a yang selalu menemani setiap langkah peneliti.



9. Keluarga lantai II Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia yang selalu mendorong dan mendengarkan keluhan peneliti. Semoga kita semua selalu diberikan kesehatan serta bisa berjumpa kembali di lain waktu dalam keadaan yang insya allah jauh lebih baik dari sekarang.

## DAFTAR ISI

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN .....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK .....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRACT .....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH .....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	<b>10</b>
DAFTAR TABEL .....	Error! Bookmark not defined.
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5 Definisi Operasional .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6 Struktur Penulisan Tesis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II .....	Error! Bookmark not defined.
<b>KAJIAN TEORI, PENELITIAN TERDAHULU DAN KERANGKA</b>	
<b>PENELITIAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 Kajian Teori .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1	
Etnolinguistik.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2	
Peribahasa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2.1 Ciri-Ciri Peribahasa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2.2 Jenis-Jenis Peribahasa .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

2.1.2.3 Fungsi Peribahasa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2 Semantik .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2.1 Metafora .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2.2 Makna.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.3 Nilai Budaya .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.3.1 Pengertian Nilai.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.3.2 Pengertian Nilai Budaya .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.3.3 Fungsi Nilai Budaya.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.3.4 Orientasi Nilai Budaya.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Penelitian terdahulu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3 Kerangka Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Desain Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Teknik Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.1 Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.2 Teknik Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Instrumen Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Data dan Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.1 Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.2 Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Prosedur Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1 Temuan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1 Metafora dalam Peribahasa Mbojo Daerah Bima Nusa Tenggara Barat	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2 Makna Leksikal dan Makna Kultural .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.3 Orientasi Nilai Budaya dalam Peribahasa Mbojo Daerah Bima Nusa Tenggara Barat. ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2 Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.1 Metafora dalam Peribahasa Mbojo Daerah Bima Nusa Tenggara Barat.	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

4.2.1.1	Metafora Antropomorfik (Anthropomorphic metaphor).....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.1.2	Metafora Kehewanan atau Binatang (Animal Metaphor) ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.1.3	Metafora Pengabstrakan (Form concrete to abstract metaphor)	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.1.4	Metafora Sinaestetik .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.2	Makna Leksikal dan Makna Kultural .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.2.1	Makna Leksikal .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.2.2	Makna Kultural.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.3	Orientasi Nilai Budaya pada Peribahasa Mbojo Daerah Bima Nusa Tenggara Barat. ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.3.1	Hakikat Hidup Manusia.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.3.2	Hakikat karya Manusia.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.3.3	Hakikat Hubungan Manusia dengan Waktu	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.3.4	Hakikat Hubungan Manusia dengan Alam Lingkungan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.3.5	Hakikat Hubungan Manusia dengan Sesamanya .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V</b>	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI</b>	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN</b>	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## **DAFTAR TABEL**

3.1 Kartu Identitas Informan .....	33
3.2 Kartu Pengolahan Data .....	33
3.2 Contoh Tabel Kartu Identitas Informan .....	34
3.3 Contoh Tabel Kartu Pengolahan Data .....	34
4.1 Temuan Metafora .....	37
4.2 Temuan Makna Leksikal dan Makna Kultural.....	38
4.3 Temuan Orientasi Nilai Budaya.....	39

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, W. (2014). *Buku Ajar Etnolinguistik: Teori, Metode, dan Aplikasinya*. Universitas Sebelas Maret.
- Azhar, F. (2020). *Metafora pada Peribahasa Bahasa Mbojo Beranaha Sumber Air, Api, Tanah dan Udara*. Unika Atma Jaya. 149-155.
- Baehaqie. I. ( 2015). *Etnolinguistik Telaah Teoritis dan Praktis*. Cakrawala Media.
- Chaer, A. (2012). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta Rineka Cipta.
- Creswell, J.W. (2002). *Qualitative and Quantitative Approaches*. Dialih bahasakan oleh Angkatan III dan IV KIK-UKI bekerja sama dengan Nur Khabibah. KIK Press.
- Danandjaja, J. (2002). *Folklore Jepang dilihat dari Kacamata Indonesia*. Pustaka Utama Grafiti.
- Djamaris, E. (2002). *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*. Yayasan Obor Indonesia.
- Foley, W.A. (2001). Massachusetts: Blackwell *Anthropological Linguistics*. Publisher Inc.
- Hidayat, M.S. (2004). *Bunga Rampai Peribahasa dan Pantun untuk:SD,SMP,SMA dan Umum*. Apollo Surabaya.
- Hadi, F.L.(n.d). *Kajian Makna dan Nilai Budaya Peribahasa Jepang dan Indonesia yang menggunakan Unsur Nama Binatang*. Pendidikan Bahasa JEPANG, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya.
- Kantor Bahasa Nusa Tenggara Barat Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2018). *Kamus Peribahasa Mbojo*. Kantor Bahasa Nusa Tenggara Barat.

- Kantor Bahasa Nusa Tenggara Barat Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2015). *Kamus Mbojo Indonesia*. Kantor Bahasa Nusa Tenggara Barat.
- Keraf, G. (2006). *Diksi dan Gaya Bahasa* (cetakan XVI). PT Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, G. (2007). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. (2012). *Kamus Linguistik*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. (2002,2008). *Kamus Linguistik*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (1986). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (1994). *Kebudayaan Mentalis dan Pembangunan*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (1980). *Sejarah Teori Antropologi I*. UI-Press.
- Knowles, M. dan Moon, R. (2006). *Introducing Metaphor* Routledge.
- Lakoff, G. dan Mark, J. (2006). *Afterword: metaphor We Live By*. University of Chicago Press.
- Kosasih, E. (2004). *Bimbingan Pemantapan Bahasa Indonesia*. Yrama Widya.
- Kosasih. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Yrama Widya.
- Miles, M.B. dan Huberman A.M. (2007). *Analisis Data Kualitatif*. (Terjemahan Tjetjep Rohendi Rohidi). UI-Press.
- Moleong. L.J. (2001). *Metode Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Nainggolan, T. (2015). *Batak Toba: Sejarah dan Transformasi Religi*. Bina Media Perintis.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University press.
- Ningsi, H.P. (2013). *Metafora dalam Pasambahan Maanta Marapulai di Nagari Tanjung Kecamatan Koto VII Kabupaten Sijunjung*. Prodi Sastra Indonesia. Universitas Negeri Padang.
- Pambudi, R dkk. (2021). Analisis Metafora dalam Lagu Jepang Bertemakan Bunuh Diri. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*. Vol 7 (2) ISSN: 2613-9618. Hal:129-138.
- Pateda, M. (2010). *Semantik Leksikal*. Rineka Cipta.

- Price Wati, dkk (2022) *Analisis Metafora Pantun dalam Upacara Pernikahan Suku Melayu Pesisir*. BAHAS, Vol 3 14-27.
- Sutopo. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. UNS Press.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R & D*. Alfabeta.
- Suwendari, N.M. (2018). Orientasi Nilai Budaya Petani Rumput Laut dalam Pembangunan di Desa Ped Kecamatan Nusa Penida. *Kulturistik*. Vol 2 (1) ISSN: 2580-9334 Hal. 34-45.
- Raco, J.R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Grasindo.
- Rohidi, T.R. (2011). *Metodologi Penelitian Seni*. Cipta Prima Nusantara.
- Rusbiyantoro. (2016). *Metafora dan Nilai Budaya dalam Peribahasa Melayu Kutai*. LOA.Vol 11.(.2).
- Sibarani, R. (2012). *Kearifan Lokal: Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Edisi II. Asosiasi Lisan (ATL)
- Saeed, J. I. (2000). *semantics*. Blackwell.
- Saifullah. A.R.( 2018). *Semantik dan Dinamika Pergulatan Makna*. Timur: PT Bumi Aksara.
- Subroto, Edi (2011). *Pengantar Studi Semantik dan Pragmatik*. Cakrawala Media.
- Sugiyono. (2006). *Metode Penelitian*. Elfabeta.
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R & D*. Elfabeta.
- Sukmadinata. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan:: Remaja Rosdakarya*.
- Sutedi, D. (2011). *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Edisi Revisi. Humaniora.
- Sudaryat, Y. (2009). *Makna dalam Wacana*. Tarsito.
- Tripasetyo, J. (2008). *Ilmu Budaya Dasar*. Rineka Cipta.
- Titisar, dkk (2016). *Makna Kultural Situs Sumberawan: masa lalu, masa kini dan masa depan*. Temu Ilmiah IPLBI.
- Ullman, S. (2014). *Pengantar Semantik*. Diadaptasi oleh Sumarsono dari Judul. *Semantics, An Introduction to the Science of Meaning*. Pustaka Pelajar.
- Widyosiswoyo, S. (2009). *Ilmu Budaya Dasar*. Ghalia Indonesia.
- Wierzbicka, A. (1997). *Semantics, Culture, and Cognition*. University Press.
- Yanuariska, Y. Dkk. 2017. Tradisi Nyalin dalam Kehidupan Masyarakat Sunda (Kajian Struktur dan Etnopedagogik). *LOKABASA*. Vol. 8. No. 2



<https://kumparan.com/kumparansains/5-fakta-unik-laron-kawin-dengan-pasangan-yang-sama-seumur-hidup-1sTC2gz139W>

[https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten\\_Bima](https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Bima)

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>