

BAB III

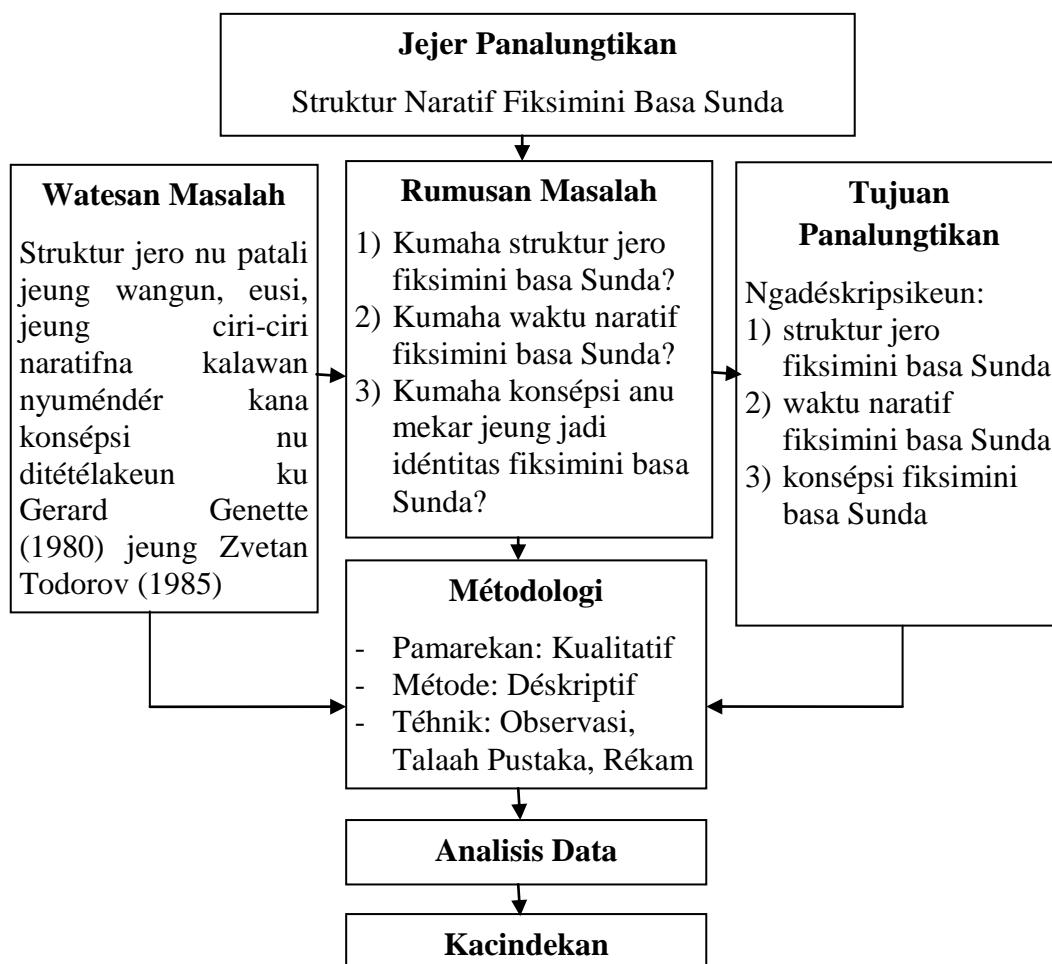
MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1 Désain Panalungtikan

Sacara umum, ieu panalungtikan mangrupa panalungtikan sastra anu ngagunakeun pamarekan kualitatif. Puseur panitén ieu panalungtikan neueul kana perkara struktur naratif sakumaha nu ébréh dina sawatara karangan fiksimini basa Sunda karya pangarang-pangarang nu ngagunduk dina Grup Fiksimini Basa Sunda dina ramatloka *facebook*. Metode anu digunakeunana nyaéta metode déskriptif. Nurutkeun Sukmadinata (2009:72), metode déskriptif mangrupa metode pikeun ngadéskripsikeun atawa ngagambarkeun rupa-rupa fénoména, boh anu sifatna alamiah boh jijieunan atawa rékayasa, kalawan museurkeun ulikanana kana wangun, kagiatan, karakteristik, parobahan, patalina, sasaruaan, sarta bédana jeung fénoména lianna.

Data dikumpulkeun ngaliwatan téhnik talaah pustaka jeung observasi, sarta tuluy dianalisis ngagunakeun téhnik analisis teks. Téhnik talaah pustaka jeung observasi digunakeun pikeun maluruh bahan pustaka jeung data anu aya patalina jeung pasualan anu ditalungtik. Ku cara ngagunakeun téhnik analisis teks, bahan anu geus dikumpulkeun téh tuluy dianalisis sarta diteuleuman eusina nepi ka kapanggih hubunganana jeung jejer pasualan anu ditalungtik.

Dumasar kana paradigma, métode, jeung téhnik di luhur, ieu panalungtikan dipuseurkeun kana struktur naratif fiksimini basa Sunda nu ngawengku struktur intrinsik jeung eusi naratif. Anu ditalungtik dina struktur intrinsik nyaéta téma, palaku, galur, jeung kasang (waktu jeung tempat). Sedengkeun nu ditalungtik dina wengkuan eusi naratif nyaéta modus, kala, jeung sawangan. Tina ulikan perkara struktur intrinsik jeung eusi naratif, baris katémbong konsépsi fiksimini Sunda minangka karya sastra winangun prosa naratif. Patalina jeung masalah dina ieu panalungtikan, alur ieu panalungtikan digambarkeun sakumaha bagan di handap.



Bagan 3.1: Alur Panalungtikan

3.2 Nangtukeun Data

Data nu digunakeun dina ieu panalungtikan gumantung kana rangkay analisis jeung rangkay mikir anu geus ditangtukeun. Pikeun nohonan kabutuhan sakumaha anu kaunggel dina rangkay analisis jeung rangkay mikir kasebut, diperlukeun data anu mangrupa karya-karya fiksimini basa Sunda. Fiksimini basa Sunda anu digunakeun salaku data dina ieu panalungtikan dicokot tina rohang Grup Fiksimini Basa Sunda dina ramatloka *facebook*.

Teu sakabéhna karya fikmin nu nyampak dianalisis, tapi digunakeun sawatara sampel nu ditangtukeun ngaliwatan téhnik *judgment sampling*. Éta téhnik saéstuna teu jauh béda jeung *purposive sampling*. Nurutkeun Patton (Satori jeung Komariah, 2010:52), téhnik *judgment sampling* digunakeun dumasar kana tinimbangan “memilih kasus yang kaya informasi untuk diteliti secara mendalam”, kalawan dipatalikeun jeung tujuan panalungtikan. *Purposive sampling* ogé mangrupa téhnik milah sampel dumasar kana tujuan.

Tina catetan admin (pingpinan grup), tepi ka bulan Méi 2012 jumlah anggota grup aya 2.867 urang. Tina éta jumlah, ngan 1.330 urang nu ngahasilkeun atawa nyieun fikmin. Jumlah naskah fikmin ti 1.330 urang *fikminer* téh aya 19.576 naskah fikmin. Dina Grup Fiksimini Basa Sunda Facebook, fikmin diwincik kana lima gundukan: petingan, warta, *curhat*, cakakak, jeung dapon. Dumasar téhnik *purposive sampling*, sampel dina ieu panalungtikan ditangtukeun minangka wawakil tina unggal gundukan katégori fikmin. Unggal gundukan diwakilan ku 2 (dua) fikmin, nepi ka réana sampel téh nyaéta 10 (sapuluh) fikmin.

Data dikumpulkeun ngaliwatan téhnik rékam dokumén ngagunakeun *software Adobe Acrobat Professional* vérsi 7 jeung *Microsoft Word Professional 2010*. Léngkah-léngkahna ngawengku:

- 1) rohang *fiksimini sunda* nu ngamuat sagemblengna ngaliwatan prosés *print to file*, nepi ka ngawujud dokumén *Adobe Acrobat (*.pdf)*;
- 2) téks dina dokumén **.pdf* nu luyu jeung kritéria sumber data ditandaan ngaliwatan fasilitas *highlight text tool* dina bagian (*tab*) *tools-commenting*;
- 3) téks nu geus ditandaan saterusna disalin ngaliwatan prosés *copy to clipboard*, tuluy dipindahkeun kana dokumén *Microsoft Word (*.docx)* ngaliwatan prosés *paste*.

3.3 Instrumén Panalungtikan

Dina waktu ngumpulkeun data, instrumén anu dipaké nyaéta panalungtik sorangan. Dina prak-prakan nganalisis ciri naratif dumasar wangun intrinsik jeung eusi naratif, panalungtik ngagunakeun alat analisis nu mangrupa padoman analisis téks sakumaha tabél ieu di handap.

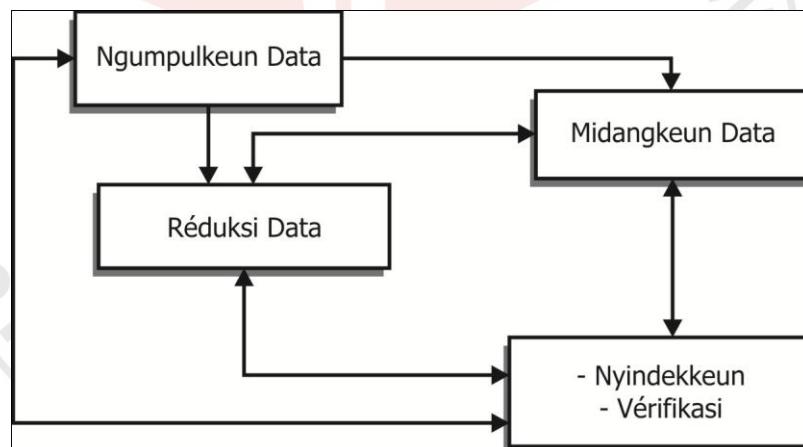
Tabél 3.1
Padoman Analisis Téks

No.	Aspék Analisis	Sub Aspék
1.	Déskripsi Téks	a. Dadaran kontéks b. Ringkesan carita
2.	Analisis Téks	a. Analisis unsur intrinsik: - Téma - Galur - Palaku - Kasang Tukang b. Analisis waktu naratif: - Modus - Kala

No.	Aspek Analisis	Sub Aspek
		- Sawangan
4.	Konsépsi Fikmin	a. Ciri Naratif b. Ciri Wangun

3.4 Prosédur Analisis Data

Prosédur analisis data nu dilakukeun mangrupa téhnik analisis interaktif, nya éta analisis data kualitatif nu ngawengku tilu galur kagiatan (réduksi data, midangkeun data, katut nyindekkeun jeung vérifikasi) nu dilaksanakeun sacara babarengan, sakumaha bagan ieu di handap.



Bagan 1: Tehnik Analisis Interaktif
(Miles jeung Huberman, 1992:16)

Saméméh dianalisis, data nu geus dikumpulkeun téh diklasifikasikeun ngaliwatan téhnik-téhnik sakumaha anu geus disebutkeun di luhur. Sabada diklasifikasikeun, data diréduksi ngaliwatan prosés séléksi, museurkeun, ngabasajaneun, jeung abstraksi data kasar. Data téh diséléksi ku jalan milah-milah kalawan tujuan meunangkeun ma'na jeung fungsi nu tangtu ditilik tina puseur pasualan

panalungtikan. Sedengkeun midangkeun data mangrupa hiji prosés nyusun (ngarikit) atawa ngaorganisasikeun informasi nu kapaluruh patali jeung kagiatan nyindékkeun jeung vérifikasi.

Kagiatan nyindékkeun jeung vérifikasi mangrupa léngkah penting dina prosés panalungtikan. Nyindékkeun hasil panalungtikan téh didadasaran ku kagiatan ngaorganisasikeun informasi nu dicangking dina kagiatan analisis data. Sabada éta, dilaksanakeun tafsiran intéléktual kana kacindekan-kacindekan nu dicangking.

Dumasar kana masalah dina ieu panalungtikan, prosédur analisis data téh ngawengku léngkah-léngkah sakumaha ieu di handap.

- 1) Maca sakabéh data;
- 2) Ngaidéntifikasi struktur intrinsik dina fikmin anu dijadikeun sumber data, nu ngawengku téma, galur, palaku, jeung kasang tukang;
- 3) Ngaidéntifikasi waktu naratif dina fikmin anu dijadikeun sumber data;
- 4) Nalaah konsépsi ngeunaan fikmin, sakumaha nu nyampak dina wengkuan struktur naratifna;
- 5) Nyusun kacindekan jeung saran.