

**FUNGSI DAN FITUR BAHASA WANITA MENTERI KANG
KYUNG HWA PADA KULIAH UMUM
“HANBANDO JONGSEWA GELLOBOL WEGYO
(한반도 정세와 글로벌 외교)”**

Kajian Sociolinguistik

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



oleh:

Dwina Rahmaniar Hapsari

1803892

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2022

**FUNGSI DAN FITUR BAHASA WANITA MENTERI KANG
KYUNG HWA PADA KULIAH UMUM
“HANBANDO JONGSEWA GELLOBOL WEGYO
(한반도 정세와 글로벌 외교)”**

Kajian Sociolinguistik

oleh

DWINA RAHMANIAR HAPSARI

NIM 1803892

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelara Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Fakultas
Pendidikan Bahasa dan Sastra

© DWINA RAHMANIAR HAPSARI

Universitas Pendidikan Indonesia

2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dwina Rahmaniari Hapsari
(1803892)

FUNGSI DAN FITUR BAHASA WANITA MENTERI KANG KYUNG HWA
PADA KULIAH UMUM “HANBANDO JONGSEWA GELLOBOL WEGYO
(한반도 정세와 글로벌 외교)”

Kajian Sociolinguistik

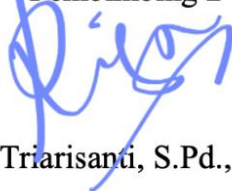
disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing 1



Prof. Dr. Didi Sukyadi, S.Pd., M.A.
NIP 196706091994031003

Pembimbing 2



Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd.
NIP 920160119780419201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea
FPBS UPI



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM.
NIP 920160119760228101

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Dwina Rahmaniar Hapsari
(1803892)

FUNGSI DAN FITUR BAHASA WANITA MENTERI KANG KYUNG HWA
PADA KULIAH UMUM “HANBANDO JONGSEWA GELLOBOL WEGYO
(한반도 정세와 글로벌 외교)”

Kajian Sociolinguistik

disetujui dan disahkan oleh penguji:

Penguji 1

Dra. Renariah, M.Hum
NIP 195804061985032001

Penguji 2

Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd.
NIP 920160119890610201

Penguji 3

Asma Azizah, S.S., M.A.
NIP 920190219921231201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea
FPBS UPI

Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM.
NIP 920160119760228101

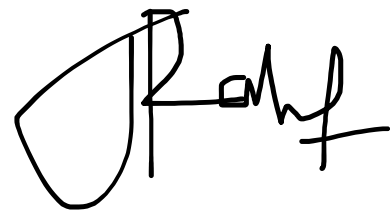
iii

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Fungsi dan Fitur Bahasa Wanita Menteri Kang Kyung Hwa pada Kuliah Umum “Hanbando Jongsewa Gellobol Wegyo (한반도 정세와 글로벌 외교)**” benar-benar sepenuhnya karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan maupun pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Dwina Rahmaniari Hapsari

KATA PENGANTAR

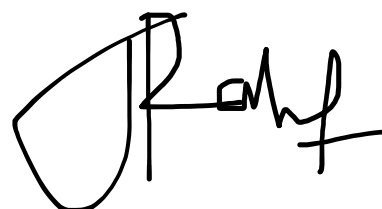
Puji dan syukur penulis ucapkan sebesar-besarnya kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Fungsi dan Fitur Bahasa Wanita Menteri Kang Kyung Hwa pada Kuliah Umum “Hanbando Jongsewa Gellobol Wegyo (한반도 정세와 글로벌 외교)**”. Penulisan skripsi ini adalah salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa Korea Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini baik secara moral maupun spiritual.

Dalam penulisan skripsi ini tentunya ada kesalahan yang baik disengaja maupun tidak disengaja. Oleh karena itu, peneliti memohon maaf yang sebesar-besarnya atas kekurangan dan kesalahan yang ada. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan bagi para pembaca.

Bandung, Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Dwina Rahmaniari Hapsari

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang tidak pernah berhenti sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“FUNGSI DAN FITUR BAHASA WANITA MENTERI KANG KYUNG HWA PADA KULIAH UMUM “HANBANDO JONGSEWA GELLOBOL WEGYO (한반도 정세와 글로벌 외교)”** sampai akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bimbingan, bantuan, doa, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada diri saya sendiri Dwina Rahmaniari Hapsari, yang selalu percaya pada kemampuan diri sendiri dan terus selalu berusaha dan bertahan sampai akhir hingga mampu menyelesaikan skripsi ini dan keluarga, yaitu Bapak, Mama dan Mamas yang selalu percaya bahwa penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tanpa henti terus memberikan motivasi, bantuan, semangat, dan doa kepada penulis.

Selain itu penulis juga mengucapkan terima kasih kepada para pihak yang membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, yaitu kepada:

1. Prof. Dr. M. Solehuddin, M.Pd., M.A., selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia.
2. Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Bapak Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea.
4. Prof. Dr. Didi Sukyadi, S.Pd., M.A., selaku dosen pembimbing 1 yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd., selaku sekretaris program studi dan dosen pembimbing 2 yang selalu membimbing dan membantu penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Serta selaku dosen pembimbing

akademik yang telah banyak memberikan bantuan sejak awal penulis masuk kuliah sampai saat ini.

6. Ibu Asma Azizah, S.S., M.A., selaku *Expert Judgment* yang telah memeriksa hasil analisis data skripsi ini.
7. Pa Arif Husein Lubis, S.Pd., M.Pd., selaku *validator* abstrak bahasa Inggris skripsi ini.
8. Pa Lee Taegun, M.Ed., Ph.D., selaku *validator* abstrak bahasa Korea skripsi ini.
9. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia yang telah dan selalu memberikan bantuan dan arahan dalam menyusun skripsi ini. Tak lupa, penulis juga berterima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya atas ilmu yang telah diberikan selama 4 tahun masa perkuliahan, berkat ilmu yang diberikan yang dapat menunjang penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga ilmu yang diberikan kepada penulis menjadi amalan yang tidak pernah terputus untuk para dosen.
10. Staf akademik Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia yang selalu membantu memfasilitasi penulis selamat penulis perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.
11. Eca Lacantika S.IP, selaku teman penulis sekaligus *support system* penulis yang selalu memberikan nasihat dan masukan kepada penulis tentang berbagai hal di dalam kehidupan dan mendengarkan keluh kesah penulis.
12. Warga D16 Putu Althea Putri Wiradani, Nabilah Rizky Khairunnisa, Azriela Aurel Novisa Sari, Theodora Olivia Sidauruk, dan Odhalia Firmalita, yang merupakan teman satu flat penulis selama penulis melakukan pertukaran pelajar di University of Strathclyde yang terus menerus sampai saat ini selalu memberikan bantuan moral dan spiritual kepada penulis.
13. Teman-teman angkatan 2018 Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Korea Universitas Pendidikan Indonesia, khususnya Nadya Evangelista Tening, Dias Eka Putri, Laras Meividya Alisha, Siti Balqis Nasihin yang sampai akhir selalu

membantu penulis dalam menunjang kehidupan perkuliahan termasuk penyusunan skripsi ini.

14. Kakak dan adik tingkat Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia yang memberikan banyak bantuan terkait perkuliahan hingga informasi seputar penyusunan skripsi.

ABSTRAK

Penelitian deskriptif kualitatif ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis fungsi menurut teori Jakobson dan fitur bahasa wanita menurut teori Lakoff yang digunakan oleh Kang Kyung Hwa dalam kuliah umum “Hanbando Jongsewa Gellobol Wegyo (한반도 경제와 글로벌 외교)”. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak catat dan teknik analisis data Miles dan Huberman yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan kesimpulan. Hasil penelitian ini menemukan fungsi referensial menjadi fungsi bahasa terbanyak karena Kang banyak memberikan informasi tentang keadaan diplomasi Korea saat ini. Fungsi puitis tidak ditemukan dikarenakan Kang berfokus dalam memberikan informasi, alih-alih berfokus terhadap fitur bahasa yang digunakan. Lalu fitur bahasa wanita ditemukan 9 dari 10 dengan fitur *lexical hedges or fillers* menjadi terbanyak ditemukan karna Kang menghindari kesalahan saat membuat pernyataan, fitur *precise color terms* tidak ditemukan di dalam penelitian ini dikarenakan tidak berkaitan dengan topik pembicaraan. Fungsi referensial dan fitur *lexical hedges or fillers* menjadi fungsi dan fitur yang paling banyak ditemukan di dalam penelitian ini di mana hubungan antara kedua fungsi dan fitur tersebut adalah ketika Kang Kyung Hwa menggunakan fungsi referensial saat memberikan informasi, Kang berhati-hati dengan menggunakan fitur *lexical hedges or fillers* yang menandakan bahwa Kang sadar akan posisinya sebagai pemimpin di mana kata-kata yang diucapkannya akan berpengaruh sehingga Kang harus berhati-hati saat berucap dan untuk menghindari kesalahan saat berbicara.

Kata Kunci : fungsi bahasa, fitur bahasa wanita, kuliah umum, pemimpin wanita

ABSTRACT

This qualitative descriptive study aims to identify and analyze functions according to Jakobson's theory and features of female language according to Lakoff's theory used by Kang Kyung Hwa in the public lecture "Hanbando Jongsewa Gellobol Wegyo (한반도 외교)". The data collection technique uses the note-taking technique and the data analysis technique of Miles and Huberman, namely data collection, data reduction, data display and conclusions. The results of this study found referential functions being the most language functions because Kang gave a lot of information about the current state of Korean diplomacy. The poetic function was not found because Kang focused on providing information, instead of focusing on the language features used. Then 9 out of 10 women's language features were found with lexical hedges or fillers being the most found because Kang avoided making mistakes when making statements, the precise color terms feature was not found in this study because it was not related to the topic of conversation. Referential functions and features of lexical hedges or fillers are the most common functions and features found in this study where the relationship between the two functions and features is when Kang Kyung Hwa uses referential functions when providing information, Kang is being careful with using the lexical hedges feature or fillers which indicate that Kang is aware of her position as a leader where the words she speaks will have an effect so she must be careful when speaking and to avoid mistakes when speaking.

Keywords: language function, female language features, public lecture, female leader

초록

본 연구는 한국 전 장관 강경화의 특강 '한반도 정세와 글로벌 외교'에서 제이콥슨의 이론 언어 기능 (language function) 과 라코프의 이론 여성 언어 (women's language) 을 바탕으로 파악하고 분석하는 데 목적으로 한다. 데이터 수집은 듣기 및 필기 기술을 사용하며 마일즈, 휴버만, 솔다나 데이터를 분석한 결과 기법은 데이터 수집, 데이터 축소, 데이터 표시 및 결론을 지을 때 활용되었다. 본 연구의 결과 언어기능에 대한 데이터는 기술적 기능(referential function)은 강 장관이 한국 외교의 현주소에 대한 많은 정보를 제공하기 때문에 가장 많이 발견되는 언어기능이다. 시적 기능 (phoetic function) 은 강 장관이 사용하는 언어의 미학에 초점을 맞추는 대신 정보 제공에 중점을 두기 때문에 발견된 언어 기능 중 찾을 수 없었다. 이어 여성 언어 특징이 10 개 중 9 개가 가장 많이 발견되는 어휘적 헤지 또는 필러 (lexical hedges or fillers)가 발견되었으나 색채 표현은 (precise color terms)은 관련이 없기 때문에 이 연구에서 찾을 수 없다. 기술적 기능이나 어휘적 헤지 또는 필러가 본 연구에서 가장 많이 발견되는 기능 및 기능이다. 두 기능과 특징의 관계가 강경화가 정보를 제공할 때 기술적 기능을 사용하고 강경화는 자신이 말하는 단어가 영향을 미칠 수 있다. 자신이 말하는 말이 효과를 낼 수 있는 리더로서의 위치를 잘 알고 있기 때문에 말할 때 조심하고 실수를 하지 않도록 어휘적 헤지 또는 필러 사용했다.

키워드 : 언어 기능, 여성의 언어, 특강, 여성 리더

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	iii
PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
초록.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Sociolinguistik.....	9
2.2 Fungsi Bahasa Jakobson	11
2.3 Bahasa dan Gender.....	15
2.4 Bahasa Wanita dan Fiturnya	16
2.5 Penelitian Terdahulu	26
2.6 Kerangka Berpikir.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Desain Penelitian.....	29
3.2 Data dan Sumber Data	31
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.4 Teknik Analisis Data.....	32
3.5 Teknik Keabsahan Data	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35

4.1	Identifikasi Fungsi Bahasa oleh Kang Kyung Hwa	35
4.1.1	Fungsi Referensial.....	36
4.1.2	Fungsi Konatif.....	42
4.1.3	Fungsi Emotif.....	44
4.1.4	Fungsi Fatis	48
4.1.5	Fungsi Metalingual	50
4.2	Identifikasi Fitur-Fitur Bahasa Wanita oleh Kang Kyung Hwa	54
4.2.1	Lexical Hedges or Fillers	55
4.2.2	Tag question	59
4.2.3	Rising Intonation on Declaratives	60
4.2.4	Empty Adjectives	62
4.2.5	Intensifiers.....	63
4.2.6	Hypercorrect Grammar	67
4.2.7	Superpolite Forms	70
4.2.8	Avoidance of Strong Swear Words	72
4.2.9	Emphatic Stress.....	75
4.3	Analisis Hubungan Fungsi dan Fitur-Fitur Bahasa Wanita oleh Kang Kyung Hwa	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		82
5.1	Kesimpulan	82
5.2	Implikasi.....	84
5.3	Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA		86
LAMPIRAN.....		90

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis Fungsi Bahasa	32
Tabel 3. 2 Analisis Fitur-Fitur Bahasa Wanita.....	33

DAFTAR GAMBAR

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	28
Bagan 3. 1 Desain Penelitian	30

DAFTAR PUSTAKA

- Adnyani, K. E. K. (2020). *Bahasa Jepang dan gender*. Nilacakra.
- Amanda, C. S. (2017). *An analysis of the use of women's language features by Hillary Clinton in presidential debates*. Sanata Dharma University.
- Archer, D., Aijmer, K., & Wichmann, A. (2012). *Pragmatics: an advanced resource book for students*.
- Ascalonicawati, A. P. (2020). Fitur-fitur tuturan Emma Watson dalam wawancara. *Jalabahasa*, 16(1), 1–14.
<https://doi.org/https://doi.org/10.36567/jalabahasa.v16i1.401>
- Coates, J. (2013). *Women, men, and language: a sociolinguistic account of gender differences in language* (3rd ed.). Routledge.
- Darmojuwono, S., & Budiman, R. (2014). Pengertian fungsi bahasa. In *Teori dan Masalah Penerjemahan* (hal. 1–33). Universitas Terbuka.
- Dharma, T. E. Y. (2021). *Language features and language functions of the selected men and women characters in Aladdin movie 2019*. UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Gyamera, V. (2020). The interface: language, gender and power. *Journal of Gender and Power*, 11(1), 63–77. <https://doi.org/10.14746/jgp.2019.11.004>
- Holmes, J. (2013). *An Introduction to sociolinguistics* (G. Leech & M. Short (ed.)). Routledge.
- Hornberger, N. H., & McKay, S. L. (2010). *Sociolinguistics and language education*. Multilingual Matters.
- Hyoseong, L. (2016). *소통과 지혜 (Communication and wisdom)*. Communication Books.
- Inoue, M. (2006). *Vicarious language gender and linguistic modernity in Japan*. University of California Press.
- Kanaza, U. F. (2020). A language function: the nalysis of conative fuction in Meghan Markle's speech. *Etnolinguial*, 4(1), 43–55.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.20473/etno.v4i1.20347>
- Kim, H., & Ha, S. (2011). A corpus-analysis of gender effects in private conversations. *Journal of Speech Communication*, null(18), 189–214.

- <https://doi.org/10.18625/jsc.2011..18.189>
- Lakoff, R. T. (2004). *Language and woman's place*. Oxford University Press.
- Lee, H. (2004). *한국의 여성언어를 통해 본 여성의 사회문화적 위치에 대한 연구 (A study of women's language and their socio-cultural place in Korean society)*. 명지대학교.
- Lee, S. J. (2015). A comparative analysis on gender language and neutralization in use: with focus on college students. *The Journal of Studies in Language*, 31(2), 399–425. <https://doi.org/10.18627/jslg.31.2.201508.399>
- Lestari, Y. (2018). *An analysis of language function in Maybelline advertisements recent*. State Islamic University of Sunan Ampel.
- Liliweri, A. (2011). *Komunikasi serba ada serba makna* (1st ed.). Kencana Prenada Media Group.
- Madiyant, M. (2021). *Copywriting: retorika iklan dan storytelling teori dan teknik menulis naskah iklan*. Gadjah Mada University Press.
- Mahsun. (2005). *Metode penelitian bahasa*. Raja Grafindo Persada.
- Malabar, S. (2015). *Sosiolinguistik* (M. Mirnawati (ed.)). Ideas Publishing.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (2014). *Qualitative Data Analysis An Expanded Sourcebook*. SAGE Publications Ltd.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode penelitian kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhlis, A. (2021). *Sosiolinguistik dasar* (M. C. Wardi (ed.)). CV. Jakad Media Publishing.
- Muhu, R. U. H., Suhartini, L., & Agustina, S. (2020). An analysis of woman speech features used by Bella Swan in Twilight Breaking Dawn movie. *Journal of Teaching English*, 5(2), 109–114. <https://doi.org/10.36709/jte.v5i2.13604>
- Murti, M. L. D. (2018). *An analysis of women's language features used by Mia in The Princess Diaries movie*. Sanata Dharma University.
- Noviantari, D. T. (2019). *An analysis of women's language variety in Heforshe conversation with Emma Watson on International Women's Day 2015*. University of Sumatera Utara.
- Nurgiyantoro, B. (2014). *Stilistika*. Gadjah Mada University Press.

- Oktapiani, T., Natsir, M., & Setyowati, R. (2017). Women's language features found in female character's utterances in *The Devil Wears Prada* movie. *Jurnal Ilmu Budaya*, 1(3), 207–220.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30872/jbssb.v1i3.672>
- Ottu, M. D. I. (2021). *Leksikografi uab meto dialek amanatun selatan*. Penerbit Adab.
- Pan, Q. (2011). On the features of female language in English. *Theory and Practice in Language Studies*, 1(8), 1015–1018.
<https://doi.org/10.4304/tpls.1.8.1015-1018>
- Retiningrum, C. D. (2020). *Women's language features used by Lara Jean in the movie To All The Boys I've Loved Before (2018)*. UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Sinurat, V. L., Herman, Marpaung, T. I., & Sihombing, P. S. R. (2021). An analysis on women's language feature used by Jacinda Arden in speech about covid -19. *Journal of English Education and Linguistics*, 4(2), 20–35.
- Siregar, A. J., & Suastra, I. M. (2020). Women and men linguistic features in the first presidential debate Hillary Clinton and Donald Trump in 2016. *Udayana Journal of Social Sciences and Humanities (UJoSSH)*, 4(1), 1–5.
<https://doi.org/10.24843/UJoSSH.2020.v04.i01.p01>
- Stiegler, F. (2018). *Very, really, absolutely. The influence of age and sex on the choice of amplifiers*. GRIN Verlag.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa*. Duta Wacana University.
- Talbot, M. (2020). *Language and gender* (3rd ed.). Polity Press.
- Uli, B. D., & Syaputri, K. D. (2018). Language function in Hillary Clinton's speeches on youtube. *Jurnal Ilmiah Bina Bahasa*, 11(02), 35–54.
- Utari, N. D. (2019). *An analysis of women's language features used by Indonesian female author in the book of Dear Tomorrow by Maudy Ayunda*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Wardhaugh, R., & Fuller, J. M. (2015). *An introduction to sociolinguistics* (7th ed.). Wiley Blackwell.

Warren, P. (2016). *Uptalk: the phenomenon of rising intonation*. Cambridge University Press.

Wong, L. K. P. (2014). *Dreaming across languages and cultures*.