

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dengan mencermati sejumlah hasil yang telah dicapai, maka semakin jelas bahwa dengan mengetahui bahan, tahapan – tahapan pembuatan dan karakter bunyi made *mouthpiece type hybrid red* alto saxophone produksi made *mouthpiece* Bandung, di dapatkan banyak sekali informasi penting yang dibutuhkan dan belum pernah di dapatkan, di karenakan keterbatasan referensi yang tersedia. Informasi tersebut antara lain: bahwa bahan-bahan proses produksi made *mouthpiece type hybrid* alto saxophone oleh made *mouthpiece* Bandung adalah resin *epoxy food grade* yang di kombinasikan dengan logam kuningan, ada 6 tahapan dalam proses pembuatan *mouthpiece* antara lain 1. Proses pembuatan desain, 2. Proses pembuatan cetakan silicon, 3. proses bubut logam kuningan, 4. Proses pencetakan *mouthpiece*, 5. Proses Refacing, 6. Proses Finishing. Peneliti memahami bahwa sudah mulai banyak *mouthpiece* saxophopne yang terbuat dari bahan dasar resin yang beredar di pasaran, hal itu tidak di imbangi dengan tingkat pemahaman terhadap karakter *mouthpiece* saxophone yang terbuat dari bahan dasar resin. Dengan menggabungkan segenap pemahaman tentang *mouthpiece*, maka secara langsung pemain saxophone tidak lagi mengalami kesulitan dalam memilih, dan menggunakan *mouthpiece saxophone*.

#### **5.2 SARAN**

Secara mendasar ada dua hal yang perlu dipahami, terutama dalam hubungannya dengan penelitian ini, yaitu:

1. Berdasarkan hasil penelitian dapat di kemukakan saran agar pak made diharapkan dapat mencari dan mendidik karyawan untuk di tempatkan di pembuatan made *mouthpiece* tersebut agar dapat meningkatkan kapasitas produksi dan omset penjualan *mouthpiece saxophone* produksi made *mouthpiece* Bandung.
2. Semoga penelitian ini dapat memacu masyarakat luas, terutama pencinta musik khususnya bagi pemain *saxophone*, diharapkan setelah membaca karya tulis ini,

mereka dapat memahami karakter *mouthpiece saxophone*, khususnya pada pemilihan bahan dan proses produksi *mouthpiece saxophone*. Ternyata dalam hal ini banyak sekali informasi yang jarang didapat, baik secara teoritis maupun praktek sehingga diharapkan para saxophonist dapat memilih, menggunakan, dan merawat *mouthpiece saxophone* dengan sebaik-baiknya.