

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. Chaedar. (2009). *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Arsyad, Azhar. (1997). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Briggs, Gagne. (1979). *Pengelolaan Pengajaran*. Bandung: Sinarbaru
- Banoë, Pono. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Boyden, David. D. 1965/1969. *The History Of Violin Playing from Its Origin to 1961 and its relationship to The Violin and Violin Music*. London: Oxford: University Press.
- Benward, Burt. (1989). *Work Book in Ear Training*. New York: Brown Company Publisher.
- Badudu, J.S. (2007) *Kamus Kata-Kata Serapan Asing Dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- Djohan. (2005). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Dewantara, Ki Hajar. (1962). *Pendidikan*. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa.
- Darsono, et al. (2000). *Belajaran dan Pembelajaran*. Semarang: CV. IKIP Press.
- Djamarah, Bahri Syaiful, dan Zain Aswan. (2002). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2003). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dimiyati, dan Mudjiono (2005). *Belajaran dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Ensiklopedi Indonesia*. (1981). Jakarta : PT. Ichtiar Baru-Van Hoeve.
- Harahap, Irwansyah. (2003). *Alat Musik Dawai*. Jakarta: LPSN.
- Hamalik, Oemar. (2002). *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta: Bumi Aksara
- Harefa, Andrias. (2002). *Sekolah Saja Tidak Pernah Cukup*. Jakarta: Gramedia.
- Hasan, Fuad. (1978). *Beberapa Metodologi Ilmiah*. Jakarta: Erlangga

- Herfurth, Paul. C. (1993). *Tune a Day fin' Violin Book One. England: Boston Alusic Company.*
- Hurlock. B. Elisabeth. (1980). *PsikologiPerkembangan*, Jakarta: Erlangga.
- Satiadarma, P. Monty dan Zahra, P. Roswiyani. 2004. *CerdasDenganAlusik*, Jakarta: PuspaSwara.
- Hutauruk, Elita. TjongSce Yin: *PembukaJalanMusikKlasik Di Medan*. Surabaya: Majalah Staccato. No. 48/Th.V/September 2006.
- Holmes, A.V. (2009). *Effect of Fixed-Do and Movable-Do Sofege Instruction on the Development of Sight Singing Skill in 7 and 8 Year old Children*, Disertasi, University Florida.
- Ihsan, Fuad H. (2005). *Dasar-dasarKependidikan*. Bandung: RinekaCipta.
- Jazuli, M. (2008). *ParadigmaKontekstualPendidikanSeni*. Surabaya: UNESA Press.
- Jamalus, (1988). *PengajaranMusikMelaluiPengalamanMusik*. Jakarta Depdikbud.
- Kodijat, Latifah. (1989). *Istilah-istilahMusik*. Jakarta: Djambatan.
- Kennedy, M., (1980). *The Concise Oxford Dictionary of Music*. London: Oxford University Press.
- KamtinidanTanjung, HW. (2005). *BermainMelaluiGerakdanLagu di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Depdiknas
- Kustap, M. Muttaqin. (2008). *SeniMusikKlasik(PengantarMusikologiuntuk SMK)*. DEPDIKNAS.
- Langer, Suzanne K. (2006). *ProblematikanSeni*, terjemahan FX Widaryanto. Bandung: MasyarakatSeniPertunjukan Indonesia.
- Mack, Dieter. (2001). *PengarahanSolfegio*. Bandung: Artline.
- Mahmud, A.T (1981).*Musik 4*. DepartemenPendidikandanKebudayaan.
- Moleong, Lexi J. (2002). *MetodologiPenelitianKualitatif*. Bandung: RemajaRosdakarya
- _____ (2005). *MetodologiPenelitianKualitatif*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyati, Lydia Wahyu. (2005). *50 PermainanAsyik*. Yogyakarta: Andy Offset.

- Musfiroh, Takdirotun. (2008). *Cerdas Melalui Bermain: Cara Mengasah Multiple Intelligence Pada Anak Sejak Usia Dini*. Jakarta: Gramedia.
- Ortiz, John M. (2002). *Nurturing Your Child with Music: Menumbuhkan Anak-anak yang Bahagia, Cerdas, dan Percaya Diri dengan Musik*. Jakarta: Gramedia.
- Poerwadarminta, W.J.S (1992). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka
- Phopam – Baker, E. (1981). *Bagaimana Mengajar Sistematis*. Jakarta: Kanisius.
- Pamadhi, H dkk. (2008). *Pendidikan seni di SD*. Jakarta: Universitas Terbuka Departemen Pendidikan Nasional.
- Rodan, Shirlye. (2001). *Terapi Lewat Suara: Bagaimana Menggunakan Kekuatan Penyembuhan Lewat Suara Manusia*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Rusman. (2010). *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Press. PT. Raja Grafindo Persada.
- Roestiyah. (1989). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Schirmer, G. (1280). *Hohmann's Practical Method For The Violin*. London
- Sanaky, Hujair AH. (2009) *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Safiria Insania Press
- Sumaryanto, F. Totok. (1997). *Pengembangan Instrumen Pengukuran Kemampuan Solfeggio*, Tesis (tidak dipublikasikan) IKIP Jakarta.
- (2005). Kemampuan Musikal (Musical Ability) dan Pengaruhnya Terhadap Prestasi Belajar Musik. <http://Journal.unnes.ac.id/index.Php/harmonia/article/download/839/772>. Akses: 03 Oktober 2010
- Satiadarma, Monty P dan Roswiyanti P Zahra. (2004). *Cerdas Dengan Musik: Alunan nada iringi Tumbuh Kembang Si Buah Hati*. Jakarta: Puspa Swara.
- Semiawan, Conny. (1997). *Perspektif Pendidikan Anak Berbakat*. Jakarta: Grassindo.
- Sukmadinata. N. S. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- S. Nasution, MA., (1988), *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Penerbit Tarsito.

- Soeharto, M. (1992). *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia.
- Saripudin. (1997). *Materi Pembelajaran Sebagai Komponen Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Bandung: Gramedia
- Surya, Mohamad. (2007) *Psikologi Pembelajaran*. Bandung: Pustaka Bani Quraisy
- Soeratman, Susianna D dan Julius Pour. (2003). *Anak-anak Adalah Duniaku: Album Perjalanan Dunia Ibu Kasur*. Jakarta: Grasindo.
- Sudjana, N. Rivai. A. (1989). *Teknologi Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru
- Sudjana, Nana. (2002). *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Suharyanto, Agung. (2010). *Makna Belajar Musik Klasik dan Tari Ballet Bagi Keluarga Etnis Cina di Medan*. Pascasarjana Unimed.
- Suzuki, Shinichi. (1978). *Suzuki Violin Method: Violin part Volume 1*. Japan: Summy-Birchard Inc.
- Yin, K Robert. 2006. *Studi Kasus Desain dan Metode*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Taylor, Eric. (1989). *The AB Guide to Music Theory, Part 1*. London: ABRSM
- Tanpanama. (2010) *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- <http://www.Wikipedia.Org/Wilci/Biola.html>
- http://www.boosey.com/pages/cr/composer/composer_main.asp?composerid=2847&9
- <http://www.dalcroze.org.au/eurythmics.html>
- <http://www.orff-zentrum.de> dan <http://www.orff.de>