

## BAB V

### KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan yang diuraikan pada bab sebelumnya, maka dalam babin penelitian mengutarakan kesimpulan dari hasil penelitian yang menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus pada penanaman musikalitas peserta didik melalui *solfeggio* yang terintegrasi dalam pembelajaran biola di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan (studi kasus pada pembelajaran biola level 1).

#### 1. Kesimpulan Umum

Kesimpulan umum dari hasil penelitian ini adalah upaya untuk mengembangkan kemampuan peserta didik dalam menghubungkan bunyi, notasi dan teknik bermain biola dengan cara terintegrasi secara verbal dan demonstrasi. Dengan demikian, bahwa penanaman musikalitas peserta didik melalui *solfeggio* adalah melalui latihan-latihan yang menekankan pada kemampuan mendengar, memainkan melodi dan memainkan notasi. Latihan-latihan yang diberikan pengajar tersebut terintegrasi dengan materi pembelajaran biola level 1 di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan.

## 2. Kesimpulan Khusus

134

Adapun kesimpulan khusus dari penelitian sebagai berikut:

- a. Penanaman musikalitas peserta didik melalui *solfege* merupakan latihan-latihan yang bertujuan untuk mengembangkan kemampuan dasar musikal, meliputi kemampuan mendengar, memainkan melodi dan memainkan notasi. Latihan-latihan yang diberikan dalam penanaman musikal melalui *solfege* diambil dari materi yang terintegrasi dalam pembelajaran biola level 1.
- b. Karakteristik materi yang diberikan mengacu pada kurikulum pembelajaran biola level 1 di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan. Hal ini bertujuan agar peserta didik dengan mudah menerima materi dalam pembelajaran biola level 1, sehingga pembelajaran biola dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan tuntutan kurikulum yang berlaku.
- c. Pengamatan terhadap kegiatan penanaman musikalitas peserta didik melalui *solfege* yang terintegrasi dalam pembelajaran biola level 1 dapat dilihat dari kegiatan pengajaran dalam proses belajar mengajar di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan. Kegiatan pengajaran dalam membukakan dan menutup pelajaran, memotivasi peserta didik dalam berlatih biola setiap materi-materi yang diberikan, pengondisian waktu, dan penguasaan peserta didik terhadap materi-materi pembelajaran biola yang diberikan di setiap pertemuan.

d. Kemampuan dasar musik dengan mendengar, membaca melodi dan memainkan notasi yang dilakukan dengan latihan yang berulang-ulang dan rutin untuk mencapai keterampilan musik, karena akan memberikan kesan musik bagi peserta didik dan mengaktifkan daya ingatnya dalam mengingat nada atau bunyi, untuk mengasah kepekaan rasa peserta didik terhadap tanda-tanda dinamik yang didengarkannya dan menambah pengetahuan untuk memahami istilah-istilah dan simbol-simbol musik serta menemukan hal-hal baru dalam musik.

## B. Rekomendasi

Berdasarkan pertimbangan hasil penelitian penanaman musikalitas peserta didik melalui *solfege* yang terintegrasi dengan materi pembelajaran biola level 1 di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan, maka peneliti merekomendasikan hasil penelitian kepada pihak-pihak terkait dengan hasil penelitian ini, sebagai berikut:

### 1. Rekomendasi bagi Pengajar Biola

Dalam pembelajaran biola level 1 ini, seorang pengajar harus benar-benar mengkondisikan waktu di setiap pembelajaran yang berlangsung dengan pengetahuannya setiap peserta didik yang beragam, sehingga berbagai jalanditempuh pengajar agar peserta didik dapat dengan cepat mengerti dan pahami materi pembelajaran yang diberikannya dan dapat menikmati pembelajaran dengan perasaan yang menyenangkan.

Alangkah baiknya setiap pengajar di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan

memberitahukan kepada setiap peserta didiknya bahwa adapengetahuan *solfeggio* sebagai pendukung dasar kemampuan musical dalam pembelajaran biola sehingga peserta didik dapat terbantu untuk menguasai materi pembelajaran musik di Lembaga Pendidikan Farabi Medan ini.

## 2. Rekomendasi bagi Lembaga Pendidikan Musik

Bagi pihak lembaga sebagai pihak yang terkait dalam keberhasilan suatu pembelajaran, sudah sangat baik dalam pemberian fasilitas dalam setiap pembelajaran musik khususnya pembelajaran biola, dimana pihak lembaga selalu berpartisipasi dalam melakukan usaha yang dapat meningkatkan kemampuan pengajar-pengajarnya dengan mengikutsertakan pengajar-pengajar musik di Lembaga Pendidikan Farabi Medan dalam pelatihan-pelatihan pembelajaran musik yang diadakan di kota Medan ataupun diluar kota Medan. Semoga kegiatan-kegiatan yang berhubungan dengan musik dan pembelajaran musik di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan selalu aktif mengikuti guna memajukan usaha Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan dalam pembelajaran musik di kota Medan.

## 3. Rekomendasi bagi Peserta Didik

Dari hasil penelitian penanaman musikalitas peserta didik melalui *solfeggio* yang terintegrasi dalam pembelajaran biola level 1 di

Lembaga Pendidikan Musik Farabi

Medan ini diharapkan peserta didik dapat menambah wawasan,

pengetahuan dan keterampilan dalam bermain biola lebih meningkat. Selain itu peserta didik

dapat mengembangkan kemampuan dasar musik melalui *solfegio* yang

terintegrasi dalam pembelajaran biola sebagai referensi dalam pembelajaran musik di

sekolah.

