

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
UNGKAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Hasil Penelitian	7
E. Asumsi Penelitian	8
F. Metode Penelitian	9
1. Pendekatan dan Metode.....	9
a. Observasi	10
b. Quesioner	11
c. Wawancara.....	11
d. Teknik Dokumentasi.....	12
2. Lokasi Penelitian	12
G. Kerangka Penelitian	13
H. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II LANDASAN TEORI.....	15
A. Pembelajaran.....	15
1. Pengertian Pembelajaran	17
2. Komponen Pembelajaran.....	17
a. Tujuan Pembelajaran	18
b. Materi Pembelajaran	19
c. Metode Pembelajaran	23
d. Sumber Belajar	24
e. Media Pembelajaran.....	26
f. Evaluasi Pembelajaran	28
B. Konsep Dan Metode Pembelajaran Biola Dasar	28
1. Konsep Pembelajaran Musik	30
2. Pembelajaran Biola <i>Level 1</i>	30
a. Konseptual Pembelajaran Biola <i>Level 1</i>	30
b. Instrumen Biola.....	31

3. Teknik Pembelajaran Biola <i>Level 1</i>	33
a. Teknik Pembelajaran Biola menurut C. Paul Herfurt	33
b. Teknik Pembelajaran Biola menurut Shinichi Suzuki	41
C. Konsep Dan Teori <i>Solfeggio</i>	49
1. Konseptual <i>Solfeggio</i>	49
a. Jenis-jenis Latihan <i>Solfeggio</i>	51
2. Teori Belajar <i>Solfeggio</i>	55
a. Edwin Gordon.....	55
D. Karakteristik Musikalitas	59
E. Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan	63
BAB III METODE PENELITIAN	68
A. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	68
B. Metode Penelitian.....	69
C. Tahapan Penelitian	71
1. Tahap I.....	72
2. Tahap II.....	73
3. Tahap III	73
4. Tahap IV	75
5. Tahap V	75
6. Tahap VI	76
7. Tahap VII.....	76
D. Teknik Pengumpulan Data	77
1. Observasi	77
2. Wawancara	78
3. Studi Dokumentasi	79
E. Pengolahan Dan Analisis Data.....	79
1. Reduksi Data	81
2. <i>Data Display</i> (Penyajian Data)	81
3. Penarikan Kesimpulan.....	82
F. Pengecekan Kredibilitas Data.....	82
1. Perpanjangan Keikutsertaan di Lapangan	83
2. Ketekunan Pengamatan	83
3. Triangulasi	84
4. Pengecekan Sejawat Melalui Diskusi	85
5. Pengecekan Anggota	85
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	86
A. Hasil Penelitian	86
1. Gambaran Profil Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan.....	86
a. Manajemen Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan.....	89
b. Silbus Pembelajaran Biola di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan.....	92
2. Materi Pembelajaran Biola <i>Level 1</i> yang Diberikan	

dalam Menanamkan Musikalitas Peserta Didik Melalui <i>Solfeggio</i> Di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan...	92
a. Kemampuan Mendengar	94
b. Kemampuan Memainkan Melodi	96
c. Memainkan Notasi	100
3. Penerapan Penanaman Musikalitas Peserta didik Melalui <i>Solfeggio</i> yang Terintegrasi dalam Pembelajaran Biola <i>Level 1</i> di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan	103
a. Catatan Penting Siswa	104
b. Proses Penanaman Musikalitas Peserta Didik Melalui <i>Solfeggio</i> yang Terintegrasi dalam Pembelajaran Biola <i>Level 1</i>	105
B. Pembahasan	108
1. Penerapan Penanaman Musikalitas Peserta Didik Melalui <i>Solfeggio Yang Terintegrasi</i> Dalam Pembelajaran Biola <i>Level 1</i>	108
a. Metode yang Digunakan dalam Memberikan <i>Solfeggio</i>	109
2. Catatan Penting dalam Penanaman Musikalitas Peserta Didik melalui <i>Solfeggio</i> yang terintegrasi dalam Pembelajaran Biola <i>Level 1</i>	130
3. Keterbatasan dan Hambatan dalam Penelitian.....	131
a. Keterbatasan Metode Yang Digunakan	132
b. Keterbatasan Waktu.....	132
c. Keterbatasan Materi Penelitian	133
d. Hambatan dari Peserta Didik	133
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	134
A. Kesimpulan	134
1. Kesimpulan Umum.....	134
2. Kesimpulan Khusus	135
B. Rekomendasi	136
1. Rekomendasi Bagi Pengajar Biola	136
2. Rekomendasi Bagi Lembaga Pendidikan Musik.....	136
3. Rekomendasi Bagi Peserta Didik	137
DAFTAR PUSTAKA	138
LAMPIRAN	142
BIODATA DIRI.....	188

DAFTAR TABEL

Tabel

1. Silabus Pembelajaran Biola Dasar Di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan	147
--	-----



DAFTAR GAMBAR

Gambar	
1.	Kerangka Penelitian..... 13
2.	Sangkar Nada 33
3.	Memegang Biola 34
4.	Memegang <i>Bow</i> 35
5.	Cara Menggesek Biola..... 35
6.	<i>Detache</i> 36
7.	<i>Legato</i> 36
8.	<i>Pizzicato</i> 37
9.	<i>Staccato</i> 37
10.	Irama 38
11.	<i>Fingerboard</i> Biola 39
12.	Latihan Tanda Jari Pada Setiap Senar Biola 39
13.	<i>Fingerboard</i> Biola 40
14.	Latihan Tanda Jari Pada Setiap Senar Biola 40
15.	Bagian-bagian Biola dan Busur/ <i>Bow</i> 42
16.	Empat Postur Tubuh 43
17.	Cara Memegang Busur/ <i>Bow</i> 44
18.	Penempatan Busur/ <i>Bow</i> 45
19.	Postur Tubuh Untuk Setiap Senar 46
20.	Pola Jari Untuk Tangan Kiri 47
21.	<i>Twinkle, Twinkle, Little Star Variations</i> 48
22.	Gedung Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan 66
23.	Suasana Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan 66
24.	Ruang Pembelajaran Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan 67
25.	Suasana Proses Pembelajaran di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan..... 67
26.	Komponen-komponen Analisis Data Model Interaktif 80
27.	Peta Lokasi Lembaga Pendidikan Musik Farabi..... 87
28.	Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan 87
29.	Ruang Display Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan 88
30.	Ruang Display Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan 88
31.	<i>Front Office</i> Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan 88
32.	Manajemen Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan 89
33.	Ruang Belajar Beethoven Lt. 1 Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan 91
34.	Aula Lantai 4 Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan 92
35.	Ritmik <i>Twinkle-Twinkle Little Star</i> 94
36.	Notasi <i>Twinkle-Twinkle Little Star</i> 94
37.	Ritmik <i>O Come Little Children</i> 95
38.	Notasi <i>O Come Little Children</i> 95
39.	Ritmik <i>May Song</i> 96
40.	Notasi <i>May Song</i> 96

41.	Notasi <i>Lightly Row</i>	97
42.	Notasi <i>O Come Little Children</i>	98
43.	Notasi <i>May Song</i>	98
44.	Notasi <i>Allegretto</i>	99
45.	Notasi <i>Minuet No.1</i>	100
46.	Notasi <i>Go Tell Aunt Rhody</i>	101
47.	Notasi <i>Long Long Ago</i>	102
48.	Notasi <i>Allegro</i>	102
49.	Kegiatan Proses Pembelajaran <i>Solfeggio</i> dalam Pembelajaran Biola <i>Level 1</i>	107
50.	Kegiatan Proses Pembelajaran <i>Solfeggio</i> dalam Pembelajaran Biola <i>Level 1</i>	107
51.	Latihan Ritmik <i>Twinkle Twinkle Little Star</i>	111
52.	Notasi <i>Twinkle-Twinkle Little Star</i>	112
53.	Latihan Ritmik <i>O Come Little Children</i>	113
54.	Notasi <i>O Come Little Children</i>	114
55.	Latihan Ritmik <i>May Song</i>	115
56.	Notasi <i>May Song</i>	116
57.	Notasi <i>Lightly Row</i>	118
58.	Notasi <i>O Come Little Children</i>	119
59.	Notasi <i>May Song</i>	120
60.	Notasi <i>Allegretto</i>	121
61.	Notasi <i>Minuet No.1</i>	122
62.	Notasi <i>Go Tell Aunt Rhody</i>	126
63.	Notasi <i>Long Long Ago</i>	127
64.	Notasi <i>Allegro</i>	128
65.	Peneliti dan Dino Irwan	179
66.	Dino Irwan, Direktur Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan	179
67.	Wawancara Peneliti dengan Maulida Nurisnaini	179
68.	Wawancara Peneliti dengan Lestari Atwandhani	180
69.	Wawancara Peneliti dengan Nuraswandana	180
70.	Nuraswandana dan Melika	180
71.	Peneliti dan Anggie Riski Hasanah	181
72.	Peneliti dan Melika Pratiwi	181
73.	Wawancara Peneliti dengan Natasha Christy dan Maulida Nurisnaini	181
74.	Maulida Nurisnaini dan Varen Nathania	182
75.	Peneliti dan Varen Nathania	182
76.	Nuraswandana dan Jacky Jusuf	183
77.	Wawancara Peneliti dengan Nuraswandana dan Jacky Jusuf	183
78.	Peneliti dan Edward C. van Ness	183
79.	Edward C. van Ness di Sumatra Music Conservatory	184
80.	Peneliti dan Basariah Pangaribuan	184
81.	Basariah Pangaribuan	184
82.	Peneliti dan Ingot Pardamean Sitohang	185

83.	Ingot Pardamean Sitohang	185
84.	Peneliti dan Immanuel Siagian.....	185
85.	Immanuel Siagian	186
86.	Lely Edesima Siregar.....	186
87.	Peneliti dan Lely Edesima Siregar	186
88.	Latihan Ensemble Untuk Konser Ulang Tahun Pendidkan Musik Farabi Medan ke V.....	187
89.	Performance Strings Ensemble Konser Ulang Tahun Lembaga Pendidkan Musik Farabi Medan ke V.....	187
90.	Strings Ensemble Lembaga Pendidkan Musik Farabi Medan	187

