

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Pada penyusunan skripsi penciptaan ini penulis menciptakan enam karya *drawing* dengan media cat air dengan fokus utama tentang upacara adat pernikahan Sunda yang di visualisasikan dari segi prosesi rangkaian dalam upacara adat pernikahan Sunda. Hal tersebut didasari oleh ide penulis tentang adanya perubahan pola perilaku manusia yang menyebabkan masuknya budaya luar sehingga mempengaruhi adat-adat pernikahan khususnya upacara adat pernikahan Sunda. Kemudian, ide tersebut dikembangkan menjadi sebuah konsep yang berusaha memunculkan kesan realis dan berkonsep yang sesuai dengan keadaan sebenarnya.

Visualisasi estetik pada karya ini berlandaskan pada suatu pengkajian, perenungan, dan kesadaran akan situasi, kondisi, serta adanya pengaruh budaya luar yang masuk menyebabkan adanya perubahan pada prosesi upacara adat pernikahan Sunda. Pada skripsi penciptaan ini pemilihan objek utama serta didukung oleh beberapa gerakan interaksi antara objek merupakan bentuk penyesuaian dengan kejadian yang sebenarnya terjadi, yang pada akhirnya akan diapresiasi dan menimbulkan tanggapan/rangsangan untuk terjadinya proses penelaahan kembali serta menjadi bahan diskusi.

Penulis melakukan beberapa tahapan dalam membuat karya *drawing* dengan media cat air ini, diantaranya dengan melakukan pengolahan ide gagasan, kontemplasi atau perenungan, stimulasi, menyiapkan alat dan bahan, pembuatan sketsa, pemindahan sketsa pada kertas kerja berukuran 56x76cm dengan menggunakan pensil, serta masuk pada tahap pewarnaan dasar, kemudian pemberian warna pada objek objek untuk menghasilkan kesan gelap terang, merinci bagian bagian/*detailing* pada setiap bidang atau objek, dan pada tahapakhir yakni dengan memberikan *fixative* pada karya, hal ini bertujuan agar intensitas warna bertahan lebih lama.

B. Saran

Untuk dunia pendidikan, khususnya di dalam dunia seni gambar, diharapkan karya *drawing* dengan media cat air ini menjadi bahan kajian pembelajaran serta sebagai landasan untuk membuat karya-karya *drawing* yang lebih inovatif. Sangat banyak sekali tema unik serta menarik yang diangkat oleh seniman-seniman *drawing* khususnya dengan media cat air, selain hal itu berbagai macam medium yang digunakan sangatlah serasi dengan eksekusi yang diciptakan. Atas dasar hal diatas semoga para penggiat seni ataupun pelajar lainnya dapat terinspirasi oleh hal tersebut.

Karya *drawing* dengan media cat air ini diharapkan dapat memberikan kontribusi yang baik bagi dunia kesenirupaan Indonesia terkhusus di daerah Bandung. Selain itu, dengan karya penulis yang mengambil tema tentang upacara adat pernikahan Sunda ini dapat menjadi literatur, ataupun dapat dikembangkan menjadi model pembelajaran serta apresiasi dalam pendidikan seni rupa terhadap hal-hal baru dan proses penciptannya

Bagi masyarakat umum diharapkan dapat menjadi media apresiasi seni rupa dalam memberikan serta meningkatkan wawasan kesenirupaan di masyarakat khususnya yang berkaitan dengan karya seni *drawing*, serta menjadi alternatif bahan pembelajaran seni rupa di sekolah-sekolah dan diharapkan pula mampu menyampaikan pesan moral yang terkandung dalam karya *drawing* dengan media cat air ini.

Penulis berharap dalam pembuatan karya ini mampu memberikan motivasi ataupun dapat dijadikan model pembelajaran untuk penciptaan karya yang lebih inovatif dan lebih variatif lagi dengan menggunakan dan mengeksplorasi media yang berbeda. Penulis berharap agar karya skripsi penciptaan ini mampu memberikan stimulus untuk menambah keanekaragaman dalam karya-karya yang dibuat.