



552/FPBS/C0251/2013

**AJÉN SOSIAL DINA KASENIAN JENTRÉNG
DI KECAMATAN RANCAKALONG
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN
PEDARAN WANDA KASENIAN DAÉRAH
DI SMP KELAS VIII**

SKRIPSI

**Disusun Pikeun Nyumponan Salah Sahiji Sarat
Nyangking Gelar Sarjana Pendidikan**



**ku
HERNITA NURMILASARI
NIM. 0902505**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2013**

LEMBAR PENGESAHAN

**HERNITA NURMILASARI
NIM. 0902505**


**AJÉN SOSIAL DINA KASENIAN JENTRÉNG
DI KECAMATAN RANCAKALONG
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN
PEDARAN WANDA KASENIAN DAÉRAH
DI SMP KELAS VIII**

**Disaluyuan jeung disahkeun ku:
Pangaping I,**



**Drs. H. Usep Kuswari, M.Pd
NIP. 1995901191986011001**

Pangaping II,



**Drs. Dede Kosasih, M.Si
NIP. 196307261990011001**

**Kauninga ku
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd
NIP. 196408221989031001**

*Kapeurih nu jadi peurah,
Nalika nyungsi pangarti ngala kabisa,
Geusan ngahontal cita-cita,
Nyugeumakeun ibu kalih rama,
Nu teu kendat ngadu'a,
Bajoang narohkeun sagala.
Mugia bisa mulang tarima!*

*Tawis asih pamulang tarima
kana curucud cimata jeung keclak késang Papah sareng Mamah
anu mikaasih hamo kasilih wanci, mikanyaah tan luas ku mangsa*



LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Ajen Sosial dina Kasenian Jentréng di Kecamatan Rancakalong pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di SMP Kelas VIII” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya sanggup menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Februari 2013
Yang membuat pernyataan,

Hernita Nurmilasari
NIM. 0902505





**AJÉN SOSIAL DINA KASENIAN JENTRÉNG
DI KECAMATAN RANCAKALONG
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPEUN
PEDARAN WANDA KASENIAN DAÉRAH
DI SMP KELAS VIII ¹⁾**

HERNITA NURMILASARI ²⁾

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Ajén Sosial dina Kasenian Jentréng di Kecamatan Rancakalong pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepeun Pedaran Wanda Kasenian Daérah di SMP Kelas VIII”. Latar belakang dari penelitian ini adalah adanya kebudayaan baru yang muncul di tengah masyarakat, sehingga kebudayaan tradisional terasingkan dengan sendirinya. Penelitian ini bertujuan memaparkan proses berlangsungnya pagelaran kesenian Jentréng dan menganalisis nilai sosial yang ada di dalamnya. Dengan begitu diharapkan dapat menarik hati dan menumbuhkan rasa bangga kepada generasi muda khususnya anak SMP di Kecamatan Rancakalong untuk mencintai kesenian Jentréng yang merupakan kasenian tradisional di Kecamatan Rancakalong. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif yang merupakan akumulasi data dasar dengan cara deskripsi saja, tidak menguji hipotesis dan tidak membuat prediksi. Adapun teknik dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi langsung, observasi partisipan, wawancara dan dokumentasi. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, skripsi ini memperoleh gambaran hasil sebagai berikut: 1) Kesenian Jentréng di Rancakalong dilatarbelakangi adanya keinginan masyarakat untuk mewujudkan rasa syukur kepada Dewi Sri yang dipercaya telah menurunkan berkah melalui hasil panen padi yang melimpah. 2) Kesenian Jentréng di Rancakalong memiliki empat belas nilai sosial yang masih berlaku di masyarakat hingga sekarang, nilai sosial itu adalah kekeluargaan (10,0%), silaturahmi (7,8%), saling menghargai (11,0%), saling membantu (7,2%), saling melatih (3,7%), saling menyayangi (4,7%), saling melindungi (4,4%), kerja sama (5,3%), kekompakan (5,6%), saling memberi kesempatan (4,4%), etika atau sopan santun (6,9%), saling membutuhkan (7,8%), saling mengingatkan (8,4%), dan saling melengkapi (12,2%). 3) Selanjutnya hasil penelitian ini dibuat dalam bentuk bahasan untuk bahan pembelajaran keterampilan menyimak. Hasil penelitian ini diharapkan bisa bermanfaat untuk memperluas pengetahuan tentang nilai-nilai solidaritas masyarakat dalam pembelajaran bahasa Sunda. Selain itu, bagi para guru penelitian ini bisa dijadikan pertimbangan untuk memilih bahan pembelajaran.

Kata kunci: Ajén Sosial dan Jentréng

-
- 1) Skripsi di bawah bimbingan Drs. H. Usep Kuswari, M.Pd dan Drs. Dede Kosasih, M. Si
 - 2) Mahasiswi Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia.



PANGJAJAP

Puji sinareng syukur disanggakeun ka Gusti nu Maha Suci, nu parantos maparin kalancaran ka simkuring dina ngaréngsékeun ieu skripsi nu judulna “Ajen Sosial dina Kasenian Jentréng di Kecamatan Rancakalong Pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun Pedaran Wanda Kasenian Daérah di SMP Kelas VIII”. Teu hilap sholawat miwah salam mugia ngocor ngagolontor ka jungjungan urang kangjeng Nabi Muhammad SAW, ka para kulawargana, para sohabatna, tug dugi ka urang salaku umatna anu tumut kana ajaranana.

Ieu skripsi disusun pikeun nyumponan salasahiji sarat ujian sidang Sarjana Pendidikan Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia. Eusi ieu skripsi téh nya éta medar, nganalisis sarta ngadéskripsikeun ajén sosial anu nyangkaruk dina kasenian Jentréng di Rancakalong-Sumedang. Minangka lajuninglaku, hasil tina panalungtikan téh dijieun hiji téks pedaran pikeun bahan pangajaran ngaregepkeun rupa-rupa kasenian daérah.

Tujuan umum dina ieu panalungtikan nya éta pikeun neuleuman ngeunaan ajén sosial anu aya dina kasenian Jentréng di wewengkon Rancakalong. Anapon tujuan husus dina ieu panalungtikan nya éta medar kumaha prak-prakan kasenian Jentréng, medar ajén sosial naon waé anu nyangkaruk dina kasenian Jentréng, medar ajén sosial anu masih kénéh luyu jeung teu luyu dipaké di Jaman kiwari, sarta pikeun nyieun bahan ajar ngaregepkeun pikeun SMP kelas VIII.

Ieu skripsi téh jauh kénéh tina sampurna, ku kituna kritik katut saran anu baris ngeuyeuban kana kasampurna jeung mapaés kualitas karancagéan pohara dianti-antina. Sanajan ieu skripsi tacan sampurna, tapi nu nyusun miharep ieu tulisan bisa mangpaat pikeun nu nyusun hususna, pikeun nu maca umumna.

Bandung, Februari 2013

Nu nyusun,

Hernita Nurmilasari



TAWIS NUHUN

Seeur pisan halangan harungan anu karandapan nalika nyusun ieu skripsi, ieu hal dilantarankeun kirangna kaweruh sareng pangalaman nu nyusun. Sanajan kitu, antukna sim kuring kacida bingahna tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi alatan teu suwung ku bantosan sarta pangrojong ti sababaraha pihak.

Ku réngséna ieu panalungtikan simkuring ngaturkeun nuhun ka:

1. Bapa Drs. H. Usep Kuswari, M.Pd salaku pangaping I, sinareng Bapa Drs. Dede Kosasih, M.Si salaku pangaping II.
2. Bapa Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd pupuhu Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Bandung.
3. Bapa rawuh ibu dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Dr. Ruhaliyah, M.Hum., Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Dr. H. Oleh Solehudin, M.Pd., Drs. Ano Karsana, M.Pd., Drs. Ruswendi Permana, M.Hum., Retty Isnendes, S.Pd, M.Hum., Hernawan, S.Pd, M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., Agus Suherman, S.Pd, M.Hum., Temmy Widyastuti, S.Pd, M.Pd., Dian Hendrayana, S.S, M.Pd anu tos ngatik ngadidik salami perkuliahan.
4. Pa Wawan, Pa Afan, Kang Dede sareng Teh Herma anu sok kaririweuh.
5. Pun Bapa (E. Kosasih) anu teu kendat ngadu'akeun sareng narohkeun tanaga katut émutan dina nyiar rizki pikeun nyumponan sagala rupa pangabutuh dina ieu panalungtikan.
6. Pun biang (Dede Roha'ati) anu teu weléh ngarojong ku du'a kanggo kalancaran ieu panalungtikan, ogé ka pun biang (Mimin Rosmiati).
7. Gingin Ali Ginanjar anu teu weléh nyumangetan dina ieu panalungtikan ti mimiti tatahar nepi ka ngajanggélék jadi skripsi. Hatur nuhun.
8. Teh Neni Nurjanah, A Didin, Kiki Faturrohman, Pipih Kahpi, Siti Mariam, Rina Nurhayati, Wiwin Nurmeli, Bubun Hidayat, Wendi Rizki Wibawa sareng Windi Sélawati. Teu hilap ka Mah Énok, Pa Dayat, Teh Amah. Ogé ka Ma Entah sareng Pa Darya salaku narasumber.

9. Sobat anu teu weléh marengan nalika bagja katut susahna, *The Teachers* (Dian Astriany Ajah, Amhelia Agustina Pratiwi, DePendi Putra Priangan Timur, Kikiw Prikitiw, Setiadi Wungkul), Leni Risna, Oliviasandy Nakahinda, Iyan Cahyani, Ace Monica, Febby N.Irwansyah, Ade Sundara sareng Taufik al-Rasyid.

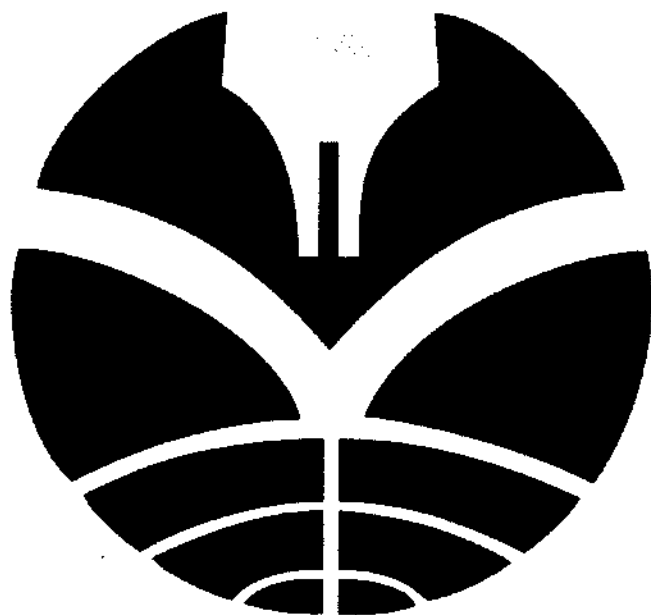
10. Dulur-dulur budak C Salawasna anu matak nineung “geter asih nu kungsi nyanding, kiwari kari nineungna, pangnepikeun salam carita anu baheula”, sareng barudak Calon SPd kelas B, anu teu tiasa disebatkeun hiji-hiji.

Beurat nyuhun beurat nanggung beurat narimakeunana ku ngaraos kahutangan budi sareng jasana. Mugia dorongan sareng dukungan ti sadayana téh dibales ku kahadéan ti Allah SWT. Amin.

Bandung, Fébruari 2013

Nu Nyusun

Hernita Nurmilasari



DAPTAR EUSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PERNYATAAN

ABSTRAK	i
PANGJAJAP	ii
CATUR PANUHUN	iii
DAPTAR EUSI	v
DAPTAR TABÉL	viii
DAPTAR BAGAN	ix
DAPTAR SINGGETAN	x
DAPTAR LAMPIRAN	xi

BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah	6
1.2.1 Watesan Masalah	6
1.2.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Panalungtikan	7
1.3.1 Tujuan Umun	7
1.3.2 Tujuan Husus	7
1.4 Mangfaat Panalungtikan	8
1.4.1 Mangfaat Tioritis	8
1.4.2 Mangfaat Praktis	8
1.5 Raraga Panulisan.....	9

BAB II AJÉN SOSIAL, KABUDAYAAN, KASENIAN, JENTRÉNG JEUNG BAHAN PANGAJARAN

2.1 Ajén Sosial	10
2.1.1 Wangenan Ajén Sosial	10
2.1.2 Ciri-ciri Ajén Sosial	11

2.1.3 Fungsi Ajén Sosial	12
2.2 Kabudayaan	13
2.2.1 Wangenan Budaya	13
2.2.2 Wangenan Kabudayaan	13
2.2.3 Unsur jeung Wujud	14
2.3 Hubungan antara Ajén jeung Sosial Budaya	16
2.4 Kasenian, Kapercayaan jeung Jentréng	17
2.4.1 Wangenan Kasenian	17
2.4.2 Wangenan Kapercayaan	18
2.4.3 Kasenian Jentréng	19
2.4.3.1 Sajarah Kasenian Jentréng	19
2.4.3.2 Fungsi jeung Peran Kasenian Jentréng	21
2.4.3.3 Sasajén dina Kasenian Jentréng	22
2.4.3.4 Alat dina Kasenian Jentréng	22
2.4.3.5 Palaku dina Kasenian Jentréng	23
2.5 Bahan Pangajaran jeung Kritéria Milih Bahan Ajar	23
2.5.1 Wangenan Bahan Pangajaran	23
2.5.2 Kritéria Milih Bahan Ajar	24
2.5.3 SKKD Basa jeung Sastra Sunda	25

BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN

3.1 Lokasi jeung Sumber Data Panalungtikan	27
3.1.1 Lokasi Panalungtikan	27
3.1.2 Sumber Data Panalungtikan	28
3.2 Méthode jeung Desain Panalungtikan	28
3.2.1 Méthode Panalungtikan	28
3.2.2 Desain Panalungtikan	29
3.3 Instrumén Panalungtikan	31
3.3.1 Obsérvasi Langsung	31
3.3.2 Obsérvasi Partisipan	31
3.3.3 Padoman Wawancara	32

3.4 Wangenan Operasional	32
3.5 Téhnik Panalungtikan	32
3.5.1 Léngkah Tatahar	32
3.5.2 Téhnik Ngumpulkeun Data	33
3.5.3 Téhnik Ngolah Data	33
3.5.4 Léngkah Nyusun Laporan	34

**BAB IV ANALISIS AJÉN SOSIAL DINA KASENIAN JENTRÉNG DI
KECAMATAN RANCAKALONG PIKEUN BAHAN PANGAJARAN
NGAREGEPKEUN PEDARAN WANDA KASENIAN DAÉRAH DI SMP
KELAS VIII**

4.1 Prak-prakan Pagelaran Kasenian Jentréng di Rancakalong	35
4.2 Ajén Sosial dina Kasenian Jentréng	45
4.3 Ajén Sosial anu Masih Luyu jeung Teu Luyu	69
4.4 Bahan Pangajaran Ngaregepkeun	72

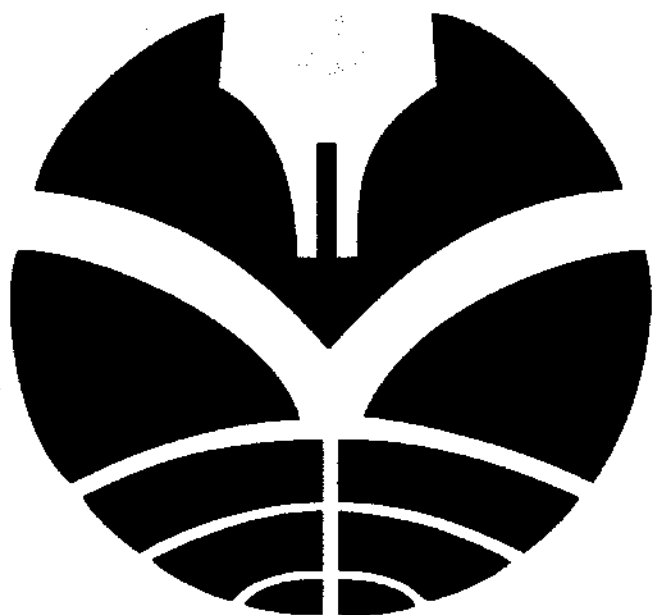
BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN

5.1 Kacindekan	78
5.2 Saran	79

DAFTAR PUSTAKA	80
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN	82
--------------------------------	-----------

DAFTAR RIWAYAT HIRUP	105
-----------------------------------	------------



DAPTAR TABÉL

Tabél 4.1 Ajén Sosial dina Pagelaran Kasenian Jentréng	46
Tabél 4.2 Ajén Sosial Kakulawargaan	48
Tabél 4.3 Ajén Sosial Silaturahmi	50
Tabél 4.4 Ajén Sosial Silih Ajénan	52
Tabél 4.5 Ajén Sosial Silih Tulungan	55
Tabél 4.6 Ajén Sosial Silih Asah	57
Tabél 4.7 Ajén Sosial Silih Asih	58
Tabél 4.8 Ajén Sosial Silih Asuh	59
Tabél 4.9 Ajén Sosial Gawé Bareng	60
Tabél 4.10 Ajén Sosial Kakompakan	61
Tabél 4.11 Ajén Sosial Silih Élédan	62
Tabél 4.12 Ajén Sosial Étika	63
Tabél 4.13 Ajén Sosial Silih Butuhkeun	65
Tabél 4.14 Ajén Sosial Silih Geuingkeun	66
Tabél 4.15 Ajén Sosial Silih Lengkepan	67
Tabél 4.16 Ajén Sosial anu Masih Luyu	69
Tabél 4.17 Ajén dina Prak-prakan Jentréng anu Masih Luyu	70



DAPTAR BAGAN

Bagan 3.1 Desain Panalungtikan	30
--------------------------------------	----



DAFTAR SINGGETAN

Jrrd	: Jeung réa-réa deui
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
jsb	: Jeung sajabana
No	: Nomer
UU	: Undang Undang
RI	: Republik Indonesia
SWT	: Subhanahu Wataala
SAW	: Sollallahhualaihiwasalam
MGMP	: Musyawarah Guru Mata Pelajaran
SKKD	: Standar Kompetendi dan Kompetensi Dasar
KKG	: Kakeluargaan
SLT	: Silaturahmi
SH	: Silih hargaan/silih ajéan
ST	: Silih tulungan
SA	: Silih asah
SI	: Silih asih
SU	: Silih asuh
GB	: Gawé bareng
KK	: Kakompakan
SE	: Silih élédan/sabar
ETK	: Etika/sopan santun
SB	: Silih butuhkeun
SL	: Silih lengkepan



DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran I

SK (Surat Keputusan) Skripsi ti Fakultas	82
Surat Permohonan Observasi	84
Surat Keterangan Observasi	85

Lampiran II

Padoman Wawancara	86
Silabus	87
RPP	88
Dokumentasi Foto-foto	92



DAFTAR PUSTAKA

- Amir, dkk. 2007. *Apresiasi Bahasa dan Seni*. Bandung: Basen Press.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Danadibrata, R.A. 2009. *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Faridah. Neli. 2004. *Aspek Sosiologis Novel Pangantén Krangan Deden Abdul Aziz*. Bandung: UPI.
- Fuad. Ihsan. 2010. *Filsafat Ilmu*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Iskandar. Shinta. 2005. *carita Rakyat anu Aya di Kacamatan Ciparay pikeun Bahan Pangajaran Sastra di SMP*. Bandung: UPI.
- Kuntjara, Esther. 2006. *Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Koentjaraningrat. 1983. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Koentjaraningrat. 1985. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Marali, Amri. 2005. *Antropologji & Pembangunan Indonesia*. Jakarta: Prenada Media
- Ninieki Sri Wahyuni dan Yusniati. 2011. *Pengertian nilai sosial*. [Online]. Tersedia: <http://id.shvoong.com/social-sciences/sociology/2117687-pengertian-nilai-sosial/#ixzz26JU7zAMN> [15 Februari 2011].
- Peursen, C.A van. 1976. *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Penerbitan Yayasan Kanisius.
- Redfield, Robert. 1982. *Masyarakat Petani dan Kebudayaan*. Jakarta: CV. Rajawali.
- Salim, Peter dkk. 2002. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English Press.
- Soekanto, Soerjono. 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Sudjana, Nana. 2000. *Proposal Penelitian di Perguruan Tinggi*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

- Supardan, Dadang. 2009. *Pengantar Ilmu Sosial*. Jakarta: Bumi aksara
- Syam S. Tamoe. 2008. *Sejarah Perkembangan Seni*. [Online]. Tersedia:
Mirabiela.wordpress.com/2008/10/10/sejarah-perkembangan-seni/?replytocom=53#respond.
- Yoeti, Oka A. 1985. *Budaya Tradisional yang Nyaris Punah*. Jakarta: Proyek Penulisan dan Penerbitan Buku/Majalah.



Lampiran I