

MÉDIA STORYBIRD
DINA PANGAJARAN NULIS CARITA PONDOK
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas XI MIPA 2 SMA Pasundan 2
Kota Bandung Taun Ajar 2022/2023)

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat nyangking gelar
sarjana Pendidikan



ku

Halimatussadiah

NIM 1803647

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022

Halimatussadiah, 2022

MÉDIA STORYBIRD DINA PANGAJARAN NULIS CARITA PONDOK (Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas XI MIPA 2 SMA Pasundan 2 Kota Bandung Taun Ajar 2022/2023)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR HAK CIPTA

MÉDIA STORYBIRD
DINA PANGAJARAN NULIS CARITA PONDOK
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas XI MIPA 2 SMA Pasundan 2
Kota Bandung Taun Ajar 2022/2023)

Oleh
Halimatussadiah
NIM 1803647

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan
pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Halimtussadiah
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

**Halimatussadiyah
NIM 1803647**

**MÉDIA STORYBIRD
DINA PANGAJARAN NULIS CARITA PONDOK
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas XI MIPA 2 SMA Pasundan 2
Kota Bandung Taun Ajar 2022/2023)**

Disaluyuan jeung disahkeun ku:
Pangaping I,



Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd.
NIP 195704011984121001
Pangaping II,



Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd.
NIP 196408221989031001
Kauninga ku
Pupuhu Prodi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

MÉDIA STORYBIRD
DINA PANGAJARAN NULIS CARITA PONDOK
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas XI MIPA 2 SMA Pasundan 2 Kota
Bandung Taun Ajar 2022/2023)¹

Halimatussadiyah²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan dikasangukungan ku kurangna kamampuh nulis carita pondok siswa kelas XI MIPA 2 SMA Pasundan 2 Kota Bandung taun ajar 2022/2023. Ieu panalungtikan miboga udagan pikeun ngadéskripsikeun: (1) kamampuh nulis carita pondok siswa kelas XI MIPA 2 SMA Pasundan 2 Kota Bandung taun ajar 2022/2023 saméméh ngagunakeun média *Storybird*; (2) kamampuh nulis carita pondok siswa kelas XI MIPA 2 SMA Pasundan 2 Kota Bandung taun ajar 2022/2023 sanggeus ngagunakeun média *Storybird*; (3) bédana anu signifikan antara saméméh jeung sanggeus ngagunakeun média *Storybird*. Méthode anu dipaké nya éta studi kuasi ékspérimén kalawan desain *one-group pretest and posttest*. Téknik anu dipaké mangrupa téknik tés ka siswa kelas XI MIPA 2 SMA Pasundan 2 Kota Bandung anu jumlahna 21 siswa. Hasil panalungtikan carita pondok yén: (1) kamampuh nulis carita pondok siswa saméméh ngagunakeun média *Storybird* kagolong can tuntas anu rata-rata peunteunna 62,4; (2) kamampuh nulis carita pondok siswa sanggeus ngagunakeun média *Storybird* kagolong geus tuntas anu rata-rata peunteunna 82; (3) aya béda anu signifikan kamampuh siswa nulis carita pondok antara saméméh jeung sanggeus ngagunakeun média *Storybird*. Tina hasil uji hipotésis a (H_a) ditarima atawa hipotésis 0 (H_0) ditolak. Hartina aya béda anu signifikan antara kamampuh nulis carita pondok siswa saméméh jeung sanggeus ngagunakeun média *Storybird*. Ku kituna bisa dicindekkeun yén média *Storybird* bisa ngaronjatkeun kamampuh nulis carita pondok siswa kelas XI MIPA 2 SMA Pasundan 2 Kota Bandung taun ajar 2022/2023.

Kecap Galeuh : média *Storybird*, nulis carita pondok

¹Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., jeung Dr. H.. Dingding Haerudin, M.Pd.

²Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, entran 2018

MÉDIA STORYBIRD
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CARITA PONDOK
(Studi Kuasi Eksperimen Siswa Kelas XI MIPA 2 SMA Pasundan 2 Kota
Bandung Taun Ajar 2022/2023)¹

Halimatussadiyah²

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kurangnya kemampuan siswa XI MIPA 2 SMA Pasundan 2 Kota Bandung tahun ajaran 2022/2023 dalam menulis cerita pendek. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan (1) kemampuan menulis cerita pendek siswa sebelum menggunakan media Storybird; (2) kemampuan menulis cerita pendek siswa setelah menggunakan model Round Table; (3) ada perbedaan yang signifikan antara kemampuan siswa sebelum dan setelah menggunakan media Storybird. Metode yang digunakan adalah studi kuasi eksperimen dengan menggunakan desain penelitian one group pretest and posttest. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah test kepada siswa kelas XI MIPA 2 SMA Pasundan 2 Kota Bandung tahun ajaran 2022/2023 yang berjumlah 21 siswa. Berdasarkan hasil penelitian didapatkan: (1) kemampuan menulis cerita pendek siswa sebelum menggunakan media Storybird tergolong belum mampu dengan rata-rata nilai 61,4; (2) kemampuan menulis cerita pendek siswa setelah menggunakan media Storybird tergolong mampu dengan rata-rata nilai 82; (3) ada perbedaan yang signifikan antara kemampuan menulis cerita pendek siswa sebelum dan setelah menggunakan media Storybird. Hal ini terlihat dari hasil uji hipotesis menunjukkan hipotesis a (H_a) diterima dan hipotesis 0 (H_0) ditolak. Artinya ada perbedaan yang signifikan antara kemampuan menulis cerita pendek siswa sebelum dan setelah menggunakan media Storybird. Berdasarkan hasil penelitian didapatkan kesimpulan bahwa media Storybird mampu meningkatkan kemampuan menulis cerita pendek siswa kelas XI MIPA 2 SMA Pasundan 2 Kota Bandung tahun ajaran 2022/2023.

Kata Kunci : media *Storybird*, menulis cerita pendek

¹Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., dan Dr. H.. Dingding Haerudin, M.Pd.

²Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Angkatan 2018

**STORYBIRD MEDIA
IN STUDYING TO WRITE SHORT STORY (experiment study case grade XI
MIPA 2 Kota Bandung school of year 2022/2023)¹**

Halimatussadiyah²

ABSTRACT

This research is occurred against a backdrop of the diminished writing short story skill students of SMA Pasundan 2 Bandung. The aim of this research to describe: (1) writing short story skill before using Storybird media; (2) writing short story skill after using Storybird media; (3) there is significant difference in writing short story skill before and after using Storybird media. The method used in this research is experiment case study with one group pretest and posttest research design. Gaining data technique used in the research is toward 21 students XI MIPA 2 SMA Pasundan 2 Bandung school of year 2022/2023 students. Based on result of research it is gained: (1) writing short story skill of the student before using Storybird media is include incapable with average score 62,4; (2) writing short story skill of the student after using Storybird media is include capable with average score 82; (3) there is significant difference in writing short story skill before and after using Storybird media. This is shown by hypotesis test result a (H_a) is accepted and hypotesis 0 (H_0) is refused. It means there is significant difference in writing short story skill before and after using Storybird media. Based on the result of the research, it can be conclude that Sstorybird media is able to increase writing short story skill for student XI MIPA 2 SMA Pasundan 2 Bandung school of year 2022/2023

Keyword : Storybird media, writing short story

¹ This thesis is supervised by Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., and Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd.

² Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Angkatan 2018

DAPTAR EUSI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	vi
PANGJAJAP	vii
TAWIS NUHUN.....	viii
ABSTRAK	xii
DAPTAR TABEL.....	xvii
DAPTAR SINGGETAN	xx
BAB I.....	1
BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang	1
1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah.....	5
1.2.1 Idéntifikasi Masalah.....	5
1.2.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Panalungtikan	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Husus	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	6
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	6
1.4.2 Mangpaat Praktis	6
1.5 Raraga Tulisan	7
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	8
2.1 Ulikan Tiori.....	8
2.1.1 Média Pangajaran.....	8
2.1.3 <i>Storybird</i>	9
2.1.4. Média <i>Storybird</i> dina Nulis Carita Pondok.....	11
2.1.4.1 Desain Média <i>Storybird</i> dina Nulis Carita Pondok.....	11
2.1.3.2 Larapna Média <i>Storybird</i> dina Nulis Carita Pondok.....	13

2.1.3 Nulis.....	14
2.1.3.1 Wangenan Nulis.....	14
2.1.3.2 Fungsi Nulis	15
2.1.3.3 Tujuan Nulis.....	16
2.1.3.4 Mangpaat Nulis.....	16
2.1.4 Carita Pondok.....	16
2.1.4.1 Wangenan Carita Pondok	16
2.1.4 .2 Unsur Pangwangun Carita Pondok	19
2.3 Raraga Mikir	28
2.4 Hipotésis	30
2.2 Panalungtikan Saméméhna	27
2.3 Raraga Mikir	28
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	31
3.1 Désain Panalungtikan.....	31
3.1.1 Désain Panalungtikan.....	31
3.2 Sumber Data.....	32
3.3 Prosedur/Alur Panalungtikan	32
3.4 Téknik Ngumpulkeun Data.....	33
3.5 Instrumen Panalungtikan.....	34
3.6 Téknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	43
4.1 Hasil Panalungtikan	43
4.1.2 Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Saméméh Ngagunakeun Média <i>Storybird</i>. 44	44
4.1.3 Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Sanggeus dilarapkeun Média <i>Storybird</i>.... 53	53
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan	63
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI	65
5.1 Kacindekan	65
5.2 Implikasi	66
5.3 Rékomendasi.....	66
DAPTAR PUSTAKA.....	67

DAPTAR TABEL

Tabél 3.1 Desain Panalungtikan	31
Tabél 3. 2 Sumber Data.....	32
Tabel 3.4 Format Peunteun Nulis Carita Pondok	40
Tabél 4. 1 Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Saméméh Ngagunakeun Média <i>Storybird</i>	45
Tabél 4.4 Analisis Hasil Nulis Carita Pondok Saméméh jeung Sanggeus Ngagunakeun média <i>Storybird</i>	61
Tabél 4.5 Paired Sample Statistic.....	61
Tabél 4.6 Paired Sample Test.....	62

DAPTAR GAMBAR

Bagan 2. 1 Raraga Mikir	30
Bagan 1 Grafik 4.1 Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Saméméh Ngagunakeun Média <i>Storybird</i>	35
Gambar 4.1 Kamampuh Nulis Carita pondok Saméméh Ngagunkeun Média <i>Storybird</i> dina Aspék Kasaluyuan Téma jeung Eusi	46
Gambar 4.2 Kamampuh Nulis Carita pondok Saméméh Ngagunkeun Média <i>Storybird</i> dina Aspék Organisasi eusi	47
Gambar 4.3 Kamampuh Nulis Carita pondok Saméméh Ngagunkeun Média <i>Storybird</i> dina Aspék Pilihan Kecap atawa Diksi.....	48
Gambar 4.4 Kamampuh Nulis Carita pondok Saméméh Ngagunkeun Média <i>Storybird</i> dina Aspék	50
Grafik 4.3 Kamampuh Nulis Carita Pondok Sanggeus Ngagunakeun Média <i>Storybird</i>	51
Grafik 4.4 Skor Unggal Aspék Kamampuh Nulis Carita Pondok Sanggeus Ngagunakeun Média <i>Storybird</i>	60

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	70
Lampiran 2 Surat Panalungtikan	72
Lampiran 3 Surat Balasan Panalungtikan	73
Lampiran 4 Silabus	74
Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	75
Lampiran 6 Dokumentasi	82
Lampiran 7 Soal Pretest-Posttest	87
Lampiran 8 Média <i>Storybird</i>	88
Lampiran 10 Hasil Pretest.....	90
Lampiran 11 Hasil PostTest	93

DAPTAR PUSTAKA

- Al-vania, A. F., Yundayani, A., & Mawarni, V. (2019). *Pengaplikasian Media Storybird dalam Peningkatan Keterampilan Menulis Siswa*. 1–8.
- Aminuddin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Sinar Baru Algesindo.
- Anita, R. (2016a). *USING “STORYBIRD” FOR TEACHING NARRATIVE WRITING*. 230–239.
- Anita, R. (2016b). Using “Storybird” for Teaching Narrative Writing. *Proceedings of ISELT FBS Universitas Negeri Padang*, 230–239.
<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/selt/article/view/6980>
<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/selt/article/viewFile/6980/5514>
- Arikunto. (2009). *Manajemen Penelitian*. Rineka Cipta.
- Arkunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan PPraktik*. Rineka Cipta.
- Burhan Nurgiyanto. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Danadibrata, R. A. (2015). *Kamus Basa Sunda*. PT. Kiblat Buku Utama.
- Daryanto. (2013). *Media Pengajaran: Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Gava Media.
- Dedi Koswara. (2010). *Sastra Sunda Moderen*. JPBD Universitas Pendidikan Indonesia.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Bahasa.
- E, K. (2003). *Ketatabahasaan dan Kesusastraan: Cermat Bahasa Daerah*. Yrama Widya.
- Hapsari, C. T., Seniwegiasari, F., & Fauzi, N. A. (2016a). The Effectiveness of Storybird Platform for Improving Students’ Writing Skill in Recount. *Ictte Fkip Uns 2016*, 2(1), 414–422.
- Hapsari, C. T., Seniwegiasari, F., & Fauzi, N. A. (2016b). The Effectiveness of

- Storybird Platform for Improving Students' Writing Skill in Recount. *The 2nd International Conference On Teacher Training and Education Sebel as Maret University*, 2(1), 414–422.
- Iskandarwassid. (1992). *Kamus Istilah Sastra: Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Geger Sunten.
- Isnendes, R. (2010). *Teori Sastra*. JPBD Universitas Pendidikan Indonesia.
- Jakob Sumardjo. (1981). *Beberapa Petunjuk Menulis Cerpen*. Mitra Kencana.
- Jakob Sumardjo dan Saini K.M. (1988). *Apresiasi Kesusastraan*. Mitra Kencana.
- Lauma, A. (2017). *Unsur-Unsur Intrinsik Cerita Pendek Protes Karya Putu Wijaya*. 1–26.
- Lubis, A. H. H. (1994). *Glosarium Bahasa dan Sastra*. Angkasa.
- Nurjanah, N. (2009). *Tiori Nulis*. JPBD Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nurseto, T. (2011). *Membuat Media Pembelajaran yang Menarik – Tejo Nurseto*. 8, 19–35.
- Rahman. (2018). *Multiliterasi dalam Life Skills Pendidikan Dasar*.
- Rahman, R. (2018). *Kecakapan Literasi di Sekolah Dasar*.
- Rahman, S. (2020). *Gerakan Literasi dalam Perspektif Pendidikan Karakter*. Alqa Print.
- Sadiman, A. . (2012). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, Pemanfaatan*. Raja Grafindo.
- Sahmini, M., Rostikawati, Y. (2015). Pengembangan Evaluasi Keterampilan Menulis Karya Ilmiah Dengan Pendekatan Sistem. *Jurnal Ilmiah UPT P2M STKIP Siliwangi*, 2.
- Semi, M. A. (2007). *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Percetakan Angkasa.
- Sobari, T. (2012). *Penerapan Teknik Siklus Belajar Dalam Pembelajaran Menulis Laporan Ilmiah Berbasis Vokasional. 1*.
- Sudaryat, L. N. R. dan Y. (2006). *Waruga Basa: Pangajaran Basa Sunda pikeun Murid SMA/SMK/MA Kelas XI*. Karya IPTEK.
- Sudaryat, Y. (2015). *Editing Naskah Basa Sunda*. Departemen Pendidikan Bahasa Daerah.
- Tarigan. (n.d.). *Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa*. Mitra Kencana.

Umar. (2014). Media Pendidikan: Peran dan Fungsinya dalam Pembelajaran.
Jurnal Tarbiyah, 11(1), 131–144.