

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Proses pembuatan komik memiliki berbagai macam langkah dan teknik, berikut adalah alur kerja proses pembuatan komik Pangeran Cakrabuana. Komik yang baik adalah komik yang memiliki sisi cerita yang menarik ditunjang dengan teknik yang bagus, dalam hal ini media pendukung seperti komputer dapat digunakan sebagai penunjang proses pembuatan komik untuk memperkaya unsure visual dalam komik, dari proses pembuatan komik Pangeran Cakrabuana dijabarkan langkah-langkah yang tepat namun sederhana yang dapat menunjang sebagai pedoman dalam pembuatan komik yang baik.

Berdasarkan analisis dari rumusan masalah yang ke dua, warna dalam komik Pangeran Cakrabuana dapat dijadikan rujukan awal untuk menentukan setiap karakter dari individu yang berbeda dalam komik Pangeran Cakrabuana. Ada 11 tokoh dalam komik Pangeran Cakrabuana yang memang penggambaran sifatnya masih kurang jelas dalam kehidupan nyata, namun dengan menggunakan warna sebagai simbolisasi karakter, dapat kita ambil benang merahnya mengetahui sifat dan karakter dari setiap tokoh. Tentu saja warna ditentukan berdasarkan informasi primer yang menjabarkan sedikit mengenai latar belakang dari masing-masing karakter.

B. Saran

Ada beberapa saran yang diperoleh setelah melewati proses pembuatan skripsi komik Pangeran Cakrabuana ini, diantaranya adalah :

1. Para pengajar peserta didik diharapkan agar lebih giat dan bersemangat dalam memunculkan inovasi dan gagasannya dalam menyampaikan materi kepada para peserta didik. Pengajar peserta didik juga diharapkan ikut terjun dalam kegiatan pelestarian warisan budaya dengan menyumbangkan ide dan gagasannya dalam proses pelestarian tersebut.
2. Masyarakat umum diharapkan agar lebih memperhatikan dan melestarikan warisan budaya leluhur berkenaan dengan arus global yang semakin deras, tidak dengan mentah- mentah menyerap semua budaya global yang masuk dan mengesampingkan budaya local yang sudah lebih dahulu ada. Karena pada kenyataannya, proses pelestarian budaya local ini tidak hanya melibatkan campur tangan pemerintah dan dunia pendidikan, melainkan membutuhkan kerjasama seluruh individu dan kelompok masyarakat.
3. Untuk penulis, diharapkan agar lebih peka dengan perkembangan kebudayaan lokal serta terus terpacu untuk memunculkan ide dan gagasannya berkenaan dengan pelestarian budaya juga dalam lingkup proses berkarya. Berdasarkan analisis karakteristik tokoh perempuan, perlu ada perbaikan dalam bentuk postur tubuh wanita dalam komik Pangeran Cakrabuana.