

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	i
ABSTRAK .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR BAGAN .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Masalah Penciptaan .....	5
C. Tujuan Penciptaan .....	5
D. Manfaat Penciptaan .....	6
E. Metode Penciptaan .....	7
F. Sistematika Penulisan .....	8
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN .....	10
A. Kajian Teoritik .....	10
1. Media .....	10

2. Komik .....	12
a. Definisi Komik.....	12
b. Sejarah Komik.....	13
c. Sejarah Komik Indonesia.....	14
d. Unsur-unsur Pembentuk Komik.....	20
1) Ilustrasi.....	20
2) Cerita.....	23
3) Panel.....	24
4) Sudut Pandang.....	25
5) Balon Kata.....	28
6) <i>Splash</i> .....	30
7) Bunyi Huruf ( <i>Sound Lettering</i> ).....	33
8) Garis Gerak.....	33
e. Tahap-tahap Pembuatan Komik.....	34
1) Membuat Sinopsis.....	34
2) Membuat <i>Storyline</i> .....	35
3) Membuat Karakter Tokoh Verbal.....	36
4) Membuat Karakter Tokoh.....	37
5) Tahap Sket <i>Lay Out</i> , Ilustrasi dan Balon Teks.....	37
6) Tahap Penintaan ( <i>Inking</i> ).....	37
7) Tahap Pewarnaan ( <i>Coloring</i> ).....	38
8) Tahap Penempatan Balon Teks.....	39
9) Pembuatan Sampul.....	39

10) Tata Letak ( <i>Layout</i> ).....	39
11) Tahap <i>Finishing</i> .....	40
3. Proporsi Tubuh Manusia.....	40
4. Warna .....	44
a. Teori Issac Newton (1642-1727).....	44
b. Teori Brewster.....	45
c. Representasi Warna.....	46
d. Warna dan Kepribadian Seseorang.....	47
e. Warna di Jawa Barat.....	48
5. Kota Cirebon.....	50
6. Pangeran Cakrabuana.....	52
BAB III METODEDE PENCIPTAAN .....	56
A. Ide Berkarya .....	56
B. Kontemplasi .....	58
C. Stimulasi Berkarya .....	59
D. Pengolahan Ide .....	61
E. Persiapan Alat dan Bahan.....	63
BAB IV ANALISIS VISUALISASI KARYA .....	67
A. Proses Pembuatan Komik Pangeran Cakrabuana.....	67
1. Tahap Pembuatan Sinopsis.....	67
a. Tema.....	67

b.	Plot.....	68
c.	Seting cerita.....	69
d.	Sinopsis komik Pangeran Cakrabuana.....	69
2.	Pembuatan <i>Storyline</i> .....	72
3.	Pembuatan Karakter Tokoh Verbal.....	107
4.	Pembuatan Karakter Tokoh.....	110
5.	Tahap <i>Layout</i> Panel, Balon Teks dan Ilustrasi.....	116
6.	Tahap Penintaan ( <i>Ingking</i> ).....	120
7.	Proses Pewarnaan.....	124
8.	Tahap Penempatan Balon Teks.....	138
9.	<i>Layout</i> Komik.....	142
10.	Sampul Komik.....	145
11.	<i>Finishing</i> .....	146
12.	Pencetakan.....	147
B.	Analisis Postur Tubuh dan Warna Tokoh-tokoh dalam Komik Kisah Pangeran Cakrabuana.....	149
1.	Pangeran Cakrabuana.....	149
a.	Postur tubuh.....	149
b.	Warna tokoh.....	150
2.	Nyai Rara Santang.....	152
a.	Postur tubuh.....	152
b.	Warna tokoh.....	153
3.	Nyai Indang Ayu.....	154

a.	Postur tubuh.....	154
b.	Warna tokoh.....	155
4.	Prabu Siliwangi.....	156
a.	Postur tubuh.....	156
b.	Warna tokoh.....	157
5.	Shang Hyang Danuwarsih.....	158
a.	Postur tubuh.....	158
b.	Warna tokoh.....	159
6.	Nyai Indang Sekati.....	160
a.	Postur tubuh.....	160
b.	Warna tokoh.....	161
7.	Ki Ajar Sakti.....	162
a.	Postur tubuh.....	162
b.	Warna tokoh.....	163
8.	Shang Hyang Nanggo.....	164
a.	Postur tubuh.....	164
b.	Warna tokoh.....	165
9.	Shang Hyang Naga.....	166
a.	Postur tubuh.....	166
b.	Warna tokoh.....	167
10.	Shang Hyang Bangau.....	168
a.	Postur tubuh.....	168
b.	Warna tokoh.....	169

11. Syeikh Nur Jati.....	170
a. Postur tubuh.....	170
b. Warna tokoh.....	171
BAB V PENUTUP .....	172
A. Kesimpulan .....	173
B. Saran .....	174
DAFTAR PUSTAKA .....	175
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

