BABANDINGAN CARITA *LUTUNG LEUTIK* KARYA KI UMBARA JEUNG *PURBA SARI AYU WANGI* KARYA AJIP ROSIDI
(Ulikan Struktural jeung Sastra Bandingan)

SKRIPSI

Diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat nyangking gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda

ku

Mita Nurfitriyani
NIM 1804892

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2022

LEMBAR HAK CIPTA

BABANDINGAN CARITA *LUTUNG LEUTIK* KARYA KI UMBARA JEUNG *PURBA SARI AYU WANGI* KARYA AJIP ROSIDI
(Ulikan Struktural jeung Sastra Bandingan)

Oleh
Mita Nurfitriyani
NIM 1804892

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia

©Mita Nurfitriyani
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

MITA NURFTIRIYANI
NIM 1804892

BABANDINGAN CARITA *LUTUNG LEUTIK* KARYA KI UMBARA JEUNG *PURBA SARI AYU WANGI* KARYA AJIP ROSIDI
(Ulikan Struktural Jeung Sastra Bandingan)

Disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pembimbing I,

Dr. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

Pembimbing II,

Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.
NIP 197111192014091001

Kauninga ku,
Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

피할 수 없다면 즐겨라

Pihal-su eopsda-myeon jeulgyeora

If you can’t avoid it, enjoy it

ᮜᮙᮥᮔ᮪ ᮒᮩ ᮘᮤᮞ ᮓᮤᮞᮤᮀᮊᮠᮔ᮪ ᮊᮥᮓᮥ ᮓᮤᮜᮊᮧᮔᮔ᮪

(Lamun teu bisa disingkahan, kudu dilakonan)

-Lee Juyeon-

Tawis Pangbuktos
kanggo Bapak sareng Mamah
anu salawasna mantengkeun du’a
maparin mangrébu-rebu kanyaah
katut kadeudeuh sarta pangrojong anu taya bandinganana

BABANDINGAN CARITA *LUTUNG LEUTIK* KARYA KI UMBARA JEUNG *PURBA SARI AYU WANGI* KARYA AJIP ROSIDI
(Ulikan Struktural jeung Sastra Bandingan)[1]

Mita Nurfitriyani[2]

ABSTRAK

Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun struktur naratif, babandingan struktur, sarta motif indéks dina carita *Lutung Leutik* karya Ki Umbara jeung *Purba Sari Ayu Wangi* karya Ajip Rosidi. Metode anu dipaké dina ieu panalungtikan nyaéta déskriptif analisis pikeun ngadéskripsikeun sarta nganalisis struktur jeung babandingan dina carita *Lutung Leutik* karya Ki Umbara jeung *Purba Sari Ayu Wangi* karya Ajip Rosidi, anu saterusna dianalisis motif indéksna. Hasil panalungtikanna nya éta: **Kahiji**, téma dina carita *Lutung Leutik* karya Ki Umbara jeung *Purba Sari Ayu Wangi* karya Ajip Rosidi téh sarua nyaéta ngeunaan kasabaran hiji jalma dina nyanghareupan sagala cocoba kahirupan nepi ka hirupna bagja. Galurna ogé sarua nyaéta galur mérélé. Latar dina dua karya kabagi opat nyaéta latar tempat, latar waktu, latar sosial, sarta latar budaya anu kapaluruh aya sababaraha sasauraan ogé bébédaanana. Dina dua karya ieu ogé katitén aya sababaraha ngaran palaku anu sarua; **kadua**, motif indéks nu kapaluruh dina dua karya anu dibandingkeun aya motif *mythology*, *animal*, *tabu*, *the dead*, *marvels*, *sex*, jeung *reward and punishment*. Sabada dianalisis, kapaluruh yén struktur dina carita *Lutung Leutik* karya Ki Umbara jeung *Purba Sari Ayu Wangi* karya Ajip Rosidi miboga sawatara sasaruaan jeung bébédaan nu kapaluruh nalika dianalisis.

Kecap galeuh: *babandingan, motif indéks, strukturalisme.*

---

[1]Ieu skripsi diaping ku Dr. Ruhaliah, M.Hum., jeung Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.

[2]Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, entragan 2018

BANDINGAN CERITA *LUTUNG LEUTIK* KARYA KI UMBARA DAN *PURBA SARI AYU WANGI* KARYA AJIP ROSIDI
(Ulikan Struktural dan Sastra Bandingan)[1]

Mita Nurfitriyani[2]

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur naratif, perbandingan struktur dan perbandingan motif indeks dalam cerita Lutung Leutik karya Ki Umbara dan Purba Sari Ayu Wangi karya Ajip Rosidi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analisis untuk mendeskripsikan serta menganalisis struktur dan perbandingan dalam cerita Lutung Leutik karya Ki Umbara dan Purba Sari Ayu Wangi Karya Ajip Rosidi, yang kemudian dianalisis motif indeksnya. Hasil dari penelitian ini adalah: ***Pertama****, tema dalam cerita Lutung Leutik karya Ki Umbara dan Purba Sari Ayu Wangi Karya Ajip Rosidi adalah mengenai kesabaran seorang manusia dalam mengahadapi sulitnya kehidupan sampai pada ahirnya menemukan kebahagiaan dalam hidup. Alur ceritanya pun memiliki persamaan, yaitu alur maju. Latar dalam dua karya tersebut terbagi menjadi empat meliputi, latar tempat, latar waktu, latar sosial, serta latar budaya, serta ditemukan pula persamaan dan perbedaannya. Dalam kedua karya tersebut terlihat pula ada beberapa nama tokoh yang sama;* ***kedua****; motif indeks yang ditemukan dalam kedua karya tersebut terdapat motif mythology, animal, tabu, the dead, marvels, sex, dan reward and punishment. Setelah dianalisis, terdapat beberapa persamaan dan perbedaan struktur dalam cerita Lutung Leutik karya Ki Umbara dan Purba Sari Ayu Wangi Karya Ajip Rosidi.*

Kata kunci*: bandingan, motif indeks, strukturalisme*

---

[1]Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Ruhaliah, M.Hum., dan Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.
[2]Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, angkatan 2018.

THE COMPARISON OF *LUTUNG LEUTIK* BY KI UMBARA AND *PURBA SARI AYU WANGI* BY AJIP ROSIDI (Structural and Literature Comparative)[1]

Mita Nurfitriyani[2]

ABSTRACT

This research aims to describe the narrative structure, structure comparison and index motif between the story Lutung Leutik by Ki Umbara and Purba Sari Ayu Wangi by Ajip Rosidi. The method used in this research is descriptive analysis to describe and analyze the structure and comparison in the story Lutung Leutik by Ki Umbara and Purba Sari Ayu Wangi by Ajip Rosidi, which is then analyzed for the motif index. The results of this study are: ***First****, the theme in the story Lutung Leutik by Ki Umbara and Purba Sari Ayu Wangi by Ajip Rosidi is about the patience of a human being in facing the difficulties of life until finding happiness in life. The storyline also has something in common, namely the forward plot. The setting in the two works is divided into four including, place setting, time setting, social background, and cultural background, and the similarities and the differences are also found. In both works, it can be seen that there are several names of the same characters;* ***second****; The index motifs found in both works are mythology, animal, taboo, the dead, marvels, sex, and reward and punishment motifs. After being analyzed, there are some similarities and differences in the structure of the story Lutung Leutik by Ki Umbara and Purba Sari Ayu Wangi by Ajip Rosidi.*

Key word*: comparison, motif index, structuralism*

---

[1]This thesis was guided by Dr. Ruhaliah, M.Hum., and Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.

[2]Students of Department of Sundanese Language Education, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education, class of 2018

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP v
TAWIS NUHUN vi
ABSTRAK ix
DAPTAR EUSI xii
DAPTAR BAGAN xv
DAPTAR GAMBAR xvi
DAPTAR LAMPIRAN xvii
DAPTAR SINGGETAN xviii
DAPTAR TABÉL xix
BAB I BUBUKA 1
1.1 Kasang Tukang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 3
1.3 Tujuan Panalungtikan 4
1.3.1 Tujuan Umum 4
1.3.2 Tujuan Husus 4
1.4 Mangpaat Panalungtikan 4
1.4.1 Mangpaat Téoritis 4
1.4.2 Mangpaat Praktis 4
1.5 Raraga Tulisan 5
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR 6
2.1 Ulikan Tiori 6
2.1.1 Strukturalisme 6
2.1.1.1 Téma 7
2.1.1.2 Fakta Carita 7
2.1.2 Sastra Bandingan 9
2.1.2.1 Wangenan Sastra Bandingan 9
2.1.2.2 Sajarah Kamekaran Sastra Bandingan 10
2.1.2.3 Widang Kajian Sastra Bandingan 11
2.1.2.4 Motif Indéks Stith Thompson 13
2.1.3 Carita Pantun 13
2.1.3.1 Wangenan Carita Pantun 13
2.1.3.2 Klasifikasi Carita Pantun 14
2.1.4 Novél 16

2.1.4.1 Wangenan Novél 16
2.1.4.2 Papasingan Novél 17
2.2 Panalungtikan Saméméhna 17
2.3 Raraga Mikir 18
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN 20
3.1 Desain Panalungtikan 20
3.2 Sumber Data Panalungtikan 22
3.2.1 Idéntitas Carita Lutung Leutik 22
3.2.2 Idéntitas Carita Purba Sari Ayu Wangi 22
3.2.3 Biografi Singget Pangarang 23
3.3 Téhnik Panalungtikan 25
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data 25
3.3.2 Téhnik Ngolah Data 25
3.4 Instrumén Panalungtikan 26
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN 29
4.1 Hasil Panalungtikan 29
4.1.1 Struktur Carita Lutung Leutik karya Ki Umbara 29
4.1.1.1 Ringkesan Carita 29
4.1.1.2 Analisis Téma 32
4.1.1.3 Analisis Galur 34
4.1.1.4 Analisis Latar 46
4.1.1.5 Analisis Palaku 53
4.1.2 Struktur Carita Purba Sari Ayu Wangi karya Ajip Rosidi 61
4.1.2.1 Ringkesan Carita 61
4.1.2.2 Analisis Téma 67
4.1.2.3 Analisis Galur 72
4.1.2.4 Analisis Latar 92
4.1.2.5 Analisis Palaku 104
4.1.3 Babandingan Struktur Carita Lutung Leutik jeung Purba Sari Ayu Wangi 114
4.1.3.1 Babandingan Téma 115
4.1.3.2 Babandingan Galur 116
4.1.3.3 Babandingan Latar 123
4.1.3.4 Babandingan Palaku 125
4.1.4 Babandingan Motif Indéks dina Carita Lutung Leutik jeung Purba Sari Ayu Wangi 129
4.2 Pedaran 137

4.2.1 Pedaran Carita Lutung Leutik karya Ki Umbara 137
4.2.1.1 Téma 137
4.2.1.2 Galur 137
4.2.1.3 Latar 137
4.2.1.4 Palaku 138
4.2.2 Pedaran Carita Purba Sari Ayu Wangi karya Ajip Rosidi 139
4.2.2.1 Téma 139
4.2.2.2 Galur 139
4.2.2.3 Latar 139
4.2.2.4 Palaku 140
4.2.3 Pedaran Babandingan Struktur 141
4.2.4 Pedaran Babandingan Motif Indéks Carita Lutung Leutik jeung Purba Sari Ayu Wangi 143
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI 144
5.1 Kacindekan 144
5.2 Implikasi 145
5.3 Rékoméndasi 145
DAPTAR PUSTAKA 145
RIWAYAT HIRUP 149

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir 19
Bagan 3.1 Désain Panalungtikan... 21

DAPTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Carita Lutung Leutik 22
Gambar 3.2 Carita Purba Sari Ayu Wangi 22

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Skripsi... 147

DAPTAR TABÉL

Tabél 3.1 Analisis Téma 26
Tabél 3.2 Analisis Galur 26
Tabél 3.3 Analisis Latar 27
Tabél 3.4 Analisis Palaku... 27
Tabél 3.5 Analisis Sastra Bandingan 28
Tabél 3.6 Analisis Motif Indéks.. 28
Tabél 4.1 Analisis Galur LL.. 35
Tabél 4.2 Analisis Latar Tempat LL 46
Tabél 4.3 Analisis Latar Waktu LL.. 50
Tabél 4.4 Analisis Latar Sosial LL 51
Tabél 4.5 Analisis Latar Budaya LL 52
Tabél 4.6 Analisis Palaku LL.. 53
Tabél 4.7 Analisis Galur PSAW 72
Tabél 4.8 Analisis Latar Tempat PSAW... 92
Tabél 4.9 Analisis Latar Waktu PSAW 96
Tabél 4.10 Analisis Latar Sosial PSAW 99
Tabél 4.11 Analisis Latar Budaya PSAW... 101
Tabél 4.12 Analisis Palaku PSAW 104
Tabél 4.13 Babandingan Téma LL jeung PSAW.................................. 115
Tabél 4.14 Babandingan Galur LL jeung PSAW.................................. 117
Tabél 4.15 Sasaruaan Galur LL jeung PSAW 121
Tabél 4.16 Babandingan Latar LL jeung PSAW 123
Tabél 4.17 Babandingan Palaku LL jeung PSAW................................ 125
Tabél 4.18 Babandingan Motif Indéks LL jeung PSAW 129

DAPTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Damono, Sapardi Djoko. 2015. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

Danadibrata, R. A. 2015. *Kamus Basa Sunda*. Kiblat Buku Utama.

Endraswara, Suwardi. 2014. *Metodologi Penelitian Sastra Bandingan*. Bukupop.

Isnendes, Retty. 2010. *Teori Sastra*. edited by D. Koswara. Bandung: DPBS UPI.

Isnendes, Retty, Narudin, and Toyidin. 2018. *Teori Sastra Kontemporer*. edited by Sumiyadi. Bandung: UPI Press.

Koswara, Dedi. 2013. *Racikan Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.

Nugraha, Dipa. 2021. "Perkembangan Sejarah Dan Isu-Isu Terkini Dalam Sastra Bandingan." *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 4(2):163–76. doi: 10.30872/diglosia.v4i2.135.

Nugriyantoro, B. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Rahman. 2019. *Model Mengajar Dan Bahan Pembelajaran*. Sumedang: ALQA.

Ratna, N. K. 2013. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.

Ruhaliah. 2016. *Sastra Bandingan*. edited by D. Haerudin. Bandung: DPBS UPI.

Ruhaliah. 2019. *Wawacan Amir Hamzah: Edisi Teks, Terjemahan, Analisis Struktur, Dan Intertekstualitas.* PERPURNAS PRESS.

Ruhaliah. 2020. *Sajarah Sastra Sunda*. Bandung: UPI Press.

Siminto, and Retno Purnama Irawati. 2009. "Pengantar Memahami Sastra." 132.

Stanton, Robert. 2019. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Supriatin, Yeni Mulyani. 2015. "Sastra Lisan Sunda Sebagai Media Jejaring Motif Untuk Penguatan Nkri." *Salingka* 12(2):199–210.