

**MODÉL *BRAINWRITING* DINA PANGAJARAN NULIS
CARITA PONDOK
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas XI SMA Negeri 24
Kota Bandung Taun Ajar 2021/2022)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Hanipa Nurul Nisa
NIM 1802167

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022**

LEMBAR HAK CIPTA

MODÉL *BRAINWRITING* DINA PANGAJARAN NULIS

CARITA PONDOK

**(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas XI SMA Negeri 24
Kota Bandung Taun Ajar 2021/2022)**

Oleh
Hanipa Nurul Nisa
NIM 1802167

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Hanipa Nurul Nisa
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

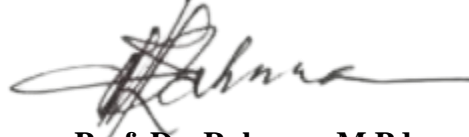
LEMBAR PENGESAHAN

HANIPA NURUL NISA
NIM 1802167

MODÉL *BRAINWRITING* DINA PANGAJARAN NULIS
CARITA PONDOK
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas XI SMA Negeri 24
Kota Bandung Taun Ajar 2021/2022)

disaluyuan tur disahkeun ku:

Pangaping I,



Prof. Dr. Rahman, M.Pd.

NIP 195704011984121001

Pangaping II,

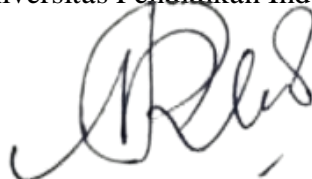


Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.

NIP 196707101991022001

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Ruhaliah, M.Hum.

NIP 196411101989032002

**MODÉL *BRAINWRITING* DINA PANGAJARAN NULIS
CARITA PONDOK
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas XI SMA Negeri 24
Kota Bandung Taun Ajar 2021/2022)¹**

Hanipa Nurul Nisa²

ABSTRAK

Kasang tukang ieu panalungtikan nyaéta kurangna kamampuh siswa dina nulis carita pondok. Siswa can mampuh neangan idé, dina strukturna jeung aspék kabasaanana dina nulis carita pondok. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun kamampuh *pretest*, *posstest*, jeung bédana kamampuh *pretest* jeung *posttest* nulis carita pondok ngagunakeun modél *brainwriting*. Métode anu digunakeun kuasi ékspérimén, sarta ngagunakeun desain *pretest-posttest*, sedangkeun sumber data dina ieu panalungtikan nyaéta 28 siswa kelas XI IPS 4 SMA Negeri 24 Bandung Taun Ajar 2021/2022. Téhnik anu digunakeun nyaéta téhnik tes, sedengkeun instrumenna nyaéta tes nulis carita. Hasil ieu panalungtikan nyaéta (1) kamampuh nulis carita pondok siswa kelas dumasar kana hasil *pretest* ngagunakeun modél *brainwriting*, kagolong rata-ratana 55,48, (2) kamampuh nulis carita pondok siswa dumasar kana hasil *posttest* ngagunakeun modél *brainwriting*, kagolong rata-ratana 85,08, (3) aya béda anu signifikan antara kamampuh nulis carita pondok siswa dumasar kana hasil *pretest* jeung *posttest* ngagunakeun modél *brainwriting*. Dumasar kana hasil uji statistika (Sig-2-tailed) nyaéta ($0,000 \leq 0,05$) atawa kurang ti 0,05. Ku kituna H_a ditarima sedengkeun H_0 ditolak. Aya béda anu signifikan antara kamampuh nulis carita pondok *pretest* jeung *posttest* ngagunakeun modél *brainwriting*. Hartina modél *brainwriting* bisa ngaronjatkeun kamampuh nulis carita pondok siswa kelas XI IPS 4 SMA Negeri 24 Bandung Taun Ajar 2021/2022.

Kecap Galeuh: carita pondok, modél *brainwriting*, nulis

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Rahman, M.Pd. jeung Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS U

**MODÉL BRAINWRITING DINA PANGAJARAN NULIS
CARITA PONDOK
(Studi Kuasi Éksperimén Ka Siswa Kelas XI SMA Negeri 24
Kota Bandung Taun Ajar 2021/2022)³**

Hanipa Nurul Nisa⁴

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya kemampuan siswa dalam menulis carita pondok. Siswa belum mampu mencari idé, baik dalam strukturnya dan aspék kebahasaannya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kemampuan pretest, posttest dan bedanya kemampuan menulis carita pondok berdasarkan hasil pretest dan posttest menggunakan model brainwriting. Metode yang digunakan adalah kuasi eksperimen, serta menggunakan desain pretest-posttest, sedangkan sumber data yang digunakan adalah 28 siswa kelas XI IPS 4 SMA Negeri 24 Bandung Tahun Ajaran 2021/2022. Teknik yang digunakan adalah teknik tes, sedangkan instrumennya adalah tes menulis carita pondok. Hasil dari penelitian ini adalah (1) kemampuan menulis carita pondok berdasarkan hasil pretest menggunakan modél brainwriting dengan rata-rata 55,48, (2) kemampuan menulis carita pondok berdasarkan hasil posttest menggunakan modél brainwriting dengan rata-rata 85,08, (3) serta beda signifikan antara kemampuan menulis carita pondok berdasarkan hasil pretest dan posttest menggunakan model brainwriting. Berdasarkan hasil uji statistika (Sig-2-tailed) yaitu $(0,000 \leq 0,05)$ atau kurang dari 0,005. Bisa disimpulkan bahwa H_a diterima sedangkan H_0 ditolak. Ada beda signifikan antara kemampuan menulis carita pondok pretest dan posttest menggunakan model brainwriting. Artinya model brainwriting bisa meningkatkan kemampuan menulis carita pondok siswa kelas XI IPS 4 SMA Negeri 24 Bandung Tahun Ajaran 2021/2022.

Kata Kunci: model brainwriting, menulis, carita pondok

³ Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Rahman, M.Pd. dan Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.

⁴ Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI

**MODÉL BRAINWRITING DINA PANGAJARAN NULIS
CARITA PONDOK
(Studi Kuasi Éksperimén ka Siswa Kelas XI SMA Negeri 24 Kota
Bandung Taun Ajar 2021/2022)⁵**

Hanipa Nurul Nisa⁶

ABSTRAK

This research is motivated by the lack of students' ability in writing stories of the cottage. Students have not been able to find ideas, both in its structure and linguistic aspects. The purpose of this study was to describe the ability of pretest, posttest and the difference in the ability to write stories of the cottage based on the results of the pretest and posttest using the brainwriting model. The method used is quasi-experimental, and uses a pretest-posttest design, while the data sources used are 28 students of class XI IPS 4 SMA Negeri 24 Bandung in the 2021/2022 academic year. The technique used is a test technique, while the instrument is a writing test for the story of the cottage. The results of this study are (1) the ability to write stories of the cottage based on the results of the pretest using the brainwriting model with an average of 55.48, (2) the ability to write the stories of the cottage based on the results of the posttest using the brainwriting model with an average of 85.08, (3) and a significant difference between the ability to write stories of the cottage based on the results of the pretest and posttest using the brainwriting model. Based on the results of statistical tests (Sig-2-tailed) that is (0.000 0.05) or less than 0.005. It can be concluded that H_a is accepted while H_0 is rejected. There is a significant difference between the ability to write stories of Pondok pretest and posttest using the brainwriting model. This means that the brainwriting model can improve the ability to write stories for the students of class XI IPS 4 SMA Negeri 24 Bandung for the 2021/2022 academic year.

Keywords: brainwriting model, writing, carita pondok

⁵ This thesis was supervised by Prof. Dr. Rahman, M.Pd. and Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.

⁶ Students of Sundanese Language Education Study Program FPBS UPI

DAPTAR EUSI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iv
PANGJAJAP	v
TAWIS NUHUN	vi
ABSTRAK	x
DAPTAR EUSI	xiii
DAPTAR TABÉL	xvi
DAPTAR BAGAN	xvii
DAFTAR GRAFIK	xviii
DAPTAR LAMPIRAN	xix
DAPTAR SINGGETAN	xx
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Idéntifikasi Masalah jeung Rumusan Masalah	3
1.2.1 Idéntifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan	4
1.4.1 Mangpaat Praktis.....	4
1.4.2 Mangpaat Tioritis	5
1.5 Raraga Tulisan	5
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, RARAGA MIKIR, JEUNG HIPOTESIS	6
2.1 Ulikan Tiori	6
2.1.1 Modél Pangajaran	6

2.1.1.1 Struktur Modél Pangajaran	8
2.1.1.2 Ciri-Ciri Modél Pangajaran	8
2.1.1.3 Fungsi Modél Pangajaran	9
2.1.1.4 Tujuan Modél Pangajaran.....	9
2.1.1.5 Kritéria Modél Pangajaran.....	10
2.1.2 Modél <i>Brainwriting</i>	10
2.1.2.1 Kaonjoyan Modél <i>Brainwriting</i>	12
2.1.2.2 Kahéngkéran Modél <i>Brainwriting</i>	12
2.1.2.3 Léngkah-Léngkah Modél <i>Brainwriting</i>	13
2.1.3 Nulis	13
2.1.3.1 Tujuan Nulis	16
2.1.3.2 Fungsi Nulis	16
2.1.3.3 Ciri-Ciri Nulis	17
2.1.3.4 Mangpaat Nulis	18
2.1.4 Carita Pondok	18
2.1.4.1 Ciri-Ciri Carita Pondok	19
2.1.4.2 Unsur-Unsur Carita Pondok	20
2.1.4.2.1 Unsur Intrinsik	20
2.1.4.2.2 Unsur Ékstrinsik	21
2.1.4.3 Struktur Carita Pondok.....	22
2.1.5 Modél Pangajaran <i>Brainwriting</i> dina Pangajaran Carita Pondok.....	22
2.1.5.1 Léngkah-Léngkah Modél <i>Brainwriting</i> dina Pangajaran Carita Pondok ..	22
2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	24
2.3 Raraga Mikir.....	26
2.4 Hipotesis.....	27
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN.....	28
3.1 Désain Panalungtikan.....	28
3.2 Sumber Data	29
3.3 Prosédur Panalungtikan.....	29
3.4 Téknik Ngumpulkeun Data	32
3.5 Instrumén Panalungtikan.....	32
3.6 Analisis Data.....	33
3.6.1 Téhnik Analisis Data.....	34
3.6.2 Uji Sipat Data.....	37

3.6.2.1 Uji Normalitas.....	37
3.6.2.2 Uji Hipotésis	38
BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN.....	39
4.1 Hasil Panalungtikan	39
4.1.1 Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Kelas XI IPS 4 SMA Negeri 24....	39
Bandung Taun Ajar 2021/2022 Dumasar kana Hasil <i>Pretest</i> Ngagunakeun Modél <i>Brainwriting</i>	39
4.1.2 Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Kelas XI IPS 4 SMA Negeri 24....	50
Bandung Taun Ajar 2021/2022 Dumasar kana Hasil <i>Posttest</i> Ngagunakeun Modél <i>Brainwriting</i>	50
4.1.3 Béda anu Signifikan antara Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa.....	62
Kelas XI IPS 4 SMA Negeri 24 Bandung Taun Ajar 2021/2022 Dumasar kana Hasil <i>Pretest</i> jeung <i>Posttest</i> Ngagunakeun Modél <i>Brainwriting</i>	62
4.1.3.1 Uji Sipat Data.....	62
4.1.3.1.2 Uji Hipotésis	64
4.2 Pedaran	65
BAB V KANCIDEKAN, IMPILIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	67
5.1 Kacindekan.....	67
5.2 Implikasi.....	68
5.3 Rékoméndasi	68
DAPTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	72
RIWAYAT HIRUP	91

DAPTAR TABÉL

Tabel 3.1 Data Siswa Sma Negeri 24 Bandung	29
Tabel 3.2 Pedoman Skala Penilaian Nulis Carita Pondok	34
Tabel 3.3 Kritéria Peunteun Dumasar KKM	36
Tabel 3.4 Format penilaian nulis carita pondok	36
Tabél 4.1 Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Dumasar Kana Hasil <i>Pretest</i> Ngagunakeun Modél <i>Brainwriting</i>	40
Tabél 4. 2 Préséntase Kamampuh Nulis Carita Pondok Dumasar kana Hasil <i>Pretest</i> Ngagunakeun Modél <i>Brainwriting</i>	41
Tabél 4. 3 Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Dumasar kana Hasil <i>Posttest</i> Ngagunakeun Modél <i>Brainwriting</i>	51
Tabél 4. 4 Perséntase Kamampuh Nulis Carita Pondok Dumasar kana Hasil <i>Posttest</i> Ngagunakeun Modél <i>Brainwriting</i>	52
Tabél 4. 5 Analisis Hasil <i>Pretest</i> jeung <i>Posttest</i>	63
Tabél 4. 6 Paired Samples Statistic	64
Tabél 4. 7 Paired Samples Test	64

DAPTAR BAGAN

Bagan 3.1 Desain Panalungtikan	28
Bagan3. 2 Prosédur Panalungtikan	30

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Kamampuh Nulis Carita Pondok Dumasar kana Hasil <i>Pretest</i> Ngagunakeun Modél <i>Brainwriting</i>	42
Grafik 4. 2 Peunteun <i>Pretest</i> dina Unggal Aspék	49
Grafik 4. 3 Kamampuh Nulis Carita Pondok Dumasar kana Hasil <i>Posttest</i> Ngagunakeun Modél <i>Brainwriting</i>	52
Grafik 4. 4 Peunteun <i>Posttest</i> dina Unggal Aspék	62

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pengesahan Judul dan Penunjukkan Dosen Pembimbing	72
Lampiran 2 Surat Izin Panalungtikan.....	74
Lampiran 3 Surat Balasan Panalungtikan.....	75
Lampiran 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	76
Lampiran 5 Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa <i>Pretest</i> jeung <i>Posttest</i> ...	79
Lampiran 6 Dokumentasi Panalungtikan	88

DAPTAR SINGGETAN

Dr.	: Doktor
Drs.	: Doktorandus
H.	: Haji
Hj.	: Hajah
Kc.	: Kaca
KIKD	: Kompetensi Inti jeung Kompetensi Dasar
KKM	: Kriteria Ketuntasan Minimal
KKN	: Kuliah Kerja Nyata
M.Hum.	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
M.Si.	: Magister Sains
No.	: Nomor
PPL	: Program Pengenalan Lapangan
Prodi	: Program Studi
Prof.	: Profesor
RPP	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
S.S.	: Sarjana Seni
SD	: Sekolah Dasar
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
Spk.	: Saparakanca
Swt.	: Subhanallahu wata'ala
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia

DAPSTAR PUSTAKA

- Apreasta, L., & Saputra, A. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Keterampilan Menulis Narasi Menggunakan Model Brainwriting di Sekolah Dasar Lika. *Journal of Vocational Education and Information Technology*, 1(1), 1–6.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Arsanti, I. A., & Subianto, A. W. (2020). Efektifitas Problem-based Learning dengan Brainwriting berbasis Masalah Diversifikasi Pangan terhadap Kemampuan Berpikir Kritis dan Berkomunikasi Siswa. *Jurnal Pendidikan Biologi*, 9(2), 10. <https://doi.org/10.24114/jpb.v9i2.17371>
- Asyafah, A. (2019). Menimbang Model Pembelajaran (Kajian, Teoretis-Kritis Atas Model Pembelajaran Dalam Pendidikan Islam). *TARBAWY*, 6(1), 19–32.
- Budiani, A. S. (2018). Peningkatan Ketrampilan Menulis Teks Eksposisi Dengan Menggunakan Metode Brainwriting. *PAEDAGOGIE*, 13(1), 37–42.
- Damaianti, V. S., Abidin, Y., & Indonesia, U. P. (2019). *Penggunaan Model Brainwriting*. 293–300.
- Damayanti, W. (2022). Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas XI SMA. *Jurnal Pembahas: Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 1(2), 141–150.
- Dameyanti. (2018). Peningkatan Kemampuan Menulis Kreatif Puisi Dengan Pendekatan Whole Language Dan Media Tiga Dimensi. *Edukasi Khatulistiwa*, 1(2), 129–141.
- Fadilah, D., Amin, M. S., Ningsih, W., Studi, P., & Universitas, P. (n.d.). *Kolaborasi Model Think Talk Write Dengan Brainwriting Terhadap Keterampilan Berpikir Reflektif Peserta Didik Sekolah Dasar*. 7(2), 368–377.
- Ferismanda, A. B. (2016). *Studi Komparasi Penggunaan Strategi Brainwriting Dan Strategi Double Entry Journal Dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Kelas X Sma Negeri 1 Banguntapan Bantul*.
- Haerudin, D & Suherman, A. (2013). *Panganteur Kaparigelan Nyarita*. JPBD.
- Hartati, S. (2015). Peningkatan Keterampilan Menulis Berita Dengan Pendekatan Terpadu Dan Media Gambar Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Teras. *Jurnal Manajemen Pendidikan*, 10(2), 129–140.
- Haryadi. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Brain Writing Terhadap Kemampuan Mahasiswa Menulis Artikel Di Media Massa. *Jurnal Bindo Sastra*, 3(2), 98–103.
- Hasani, A. (2018). *Jurnal Membaca Bahasa & Sastra Indonesia*. *Jurnal Membaca*, 3(51–64).
- Herianingtyas, N. L. R., & Mukhlis, S. (2021). Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V SDN Cililitan 02 Melalui Brain Writing dengan Media Audio Visual. *Elementar: Jurnal Pendidikan Dasar*, 1(1), 84–94. <https://doi.org/10.15408/elementar.v1i1.20888>
- Hidayati, N. (2019). *Keefektifan Pembelajaran Menulis Teks Ulasan Dengan Model Brain Writing Dan Model Team Assisted Individualization (Tai) Berbantuan Media Film Pendek Bermuatan Cinta Tanah Air Pada Peserta Didik Kelas Viii*.
- Huda, M. (2013). *Model-Model Pengajar dan Pembelajaran*. Pustaka pelajar.
- Isnendes. (2010). *Teori Sastra*. Cv.Wahana Karya Grafika.
- Koswara, D. (2021). *Sastra Sunda Modern*. UPI PRESS.

- Lela, N. A. (2020). *Efektivitas Model Pembelajaranan Discovery Learning Dalam Materi Teks Resensi Melalui Pembelajaran Daring Pada Siswa Kelas XI MAN 1 Renggalek Tahun Pelajaran 2019/2020*.
- Mahmud, H. (2017a). Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Dengan Teknik RCG (Reka Cerita Gambar) Pada Siswa Kelas VI SDN Rengkek Kecamatan Kopang, Kabupaten Lombok Tengah Tahun 2017/2018. *JISIP*, 1(2), 32–46.
- Mahmud, H. (2017b). Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Dengan Teknik RCG (Reka Cerita Gambar) Pada Siswa Kelas VI SDN Rengkek Kecamatan Kopang, Kabupaten Lombok Tengah Tahun Pelajaran 2017/2018. *JISIP*, 1(2), 32–46.
- Nee, T. Y., & Amran, M. S. (2021). Pembelajaran Menggunakan Kaedah Brainwriting Dalam Membantu Learning Using Brainwriting Methods In Helping Students Master Writing Skills. *Sains Insani*, 06(2), 39–50.
- Ngalimun, Fauzani, S. (2016). *Strategi dan Model Pembelajaranan*. Aswaja Pressindo.
- Nurgiyantoro. (2016). *Penilaian Pembelajaranan Bahasa Berbasis Kompetensi (BPFE-YOGYA)*.
- Nurhayati, N. (2015). Model Pembelajaranan Menulis Cerita Pendek Dengan Menggunakan Teknik Brainwriting Yang Berorientasi pada Kreativitas Siswa. *Riksa Bahasa*, 1(1), 14–26.
<http://ejournal.upi.edu/index.php/RBSPs/article/view/5789/3934>
- Nurjanah, N. (2017). Kekerasan Politik dalam Cerpen Telinga sebagai Pembentuk Konstruksi Realitas. *Prosiding Jurnalistik*, 3(1), 1–7.
- Pergiwati, A. P. (2016). *Penerapan Teknik Brainwriting Dalam Pembelajaran Menulis Teks Berita*.
- Puspagarini, B. R. (2020). *Pembelajaran Menyajikan Gagasan Kreatif Teks Fantasi Dengan Memperhatikan Struktur Teks Menggunakan Metode Brainwriting Pada Peserta Didik Kelas VII SMPN 10 Bandung Tahun Pelajar 2019/2020*.
- Rahman, Agus M, A. (2022). Pengaruh Pendekatan Pakem terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMPN 3 Satap Liukang Tangaya Kabupaten Pangkep. *Konsepsi*, 10(4), 322–329.
- Rahman. (2019). *Model Mengajar & Bahan Pembelajaranan*. Alqoprint Jatinangor.
- Ridho H, Nurjanah. (2018). Metode Karya Wisata Dalam Pembelajaran Menulis Sajak. *Lokabasa*, 9(2), 133–141.
- Rofi'ah, S. (2019). *Peningkatan Kemampuan Belajar Bahasa Indonesia Siswa Dengan Metode Brainwriting Melalui Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Kelas V SD Tahfizhul Qur'an Salatiga Tahun Pelajar 2018/2019*.
- Rusyandi, H. A., & Rosidah, A. (2020). *Penerapan Metode Brain Writing Untuk*. 405–411.
- Sahimin. (2017). Pengaruh Model Pembelajaranan Dan Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Pai Siswa Kelas Vii Smp Negeri 1 Kabanjahe Kabupaten Karo. *Edu Riligia*, 1(2), 152–164.
- Sinaga, M. U., Mustika, S., Simamora, P. J., Daulay, I. K., & Indonesia, U. P. (2022). Implementasi Teknik Brainwriting Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas VIII SMP. *Jurnal Bahasa Indonesia*

Hanipa Nurul Nisa, 2022

MODÉL BRAINWRITING DINA PANGAJARAN NULIS CARITA PONDOK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Prima*, 4(1), 81–82.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*.
- Suherli. (2017). *Bahasa Indonesia*. PT. Mulia Kencana Semesta.
- Sumartini, H. (2019). Model Brain Writing dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Wawangsalan. *Lokabasa*, 10(2), 214–225.
- Sundari, H. (2015). Model-Model Pembelajaran Dan Pemerolehan Bahasa Kedua/Asing. *Jurnal Pujangga*, 1(2), 106–117.
- Surdayat, Yayat, Hadiansah, D. (2017). *Panggalar Basa Sunda*. Penerbit Erlangga.
- Tarigan, G. H. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.
- Utama, R., Kuswandi, D., & Ulfa, S. (2021). Pengaruh Brainwriting Berbasis Learning Management System (LMS) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa. *Edcomtech Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 6(1), 1–12. <https://doi.org/10.17977/um039v6i12021p001>
- Wijanarko, Y. (2017). Model Pembelajaran Make A Match Untuk Pembelajaran Ipa Yang Menyenangkan. *Taman Cendekia*, 01(01), 52–59.
- Zanah, A. A., & Sumantri, Y. K. (2021). Penerapan Brainwriting untuk Meningkatkan Keterampilan Literasi Membaca Siswa dalam Pembelajaran Sejarah. *Factum: Jurnal Sejarah Dan Pendidikan Sejarah*, 10(1), 1–10. <https://doi.org/10.17509/factum.v10i1.28438>