

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
<i>ABSTRACT</i> .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH .....	v
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xx
<b>BAB I    PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	13
1.4. Manfaat Penelitian .....	15
1.5 Asumsi Penelitian .....	16
1.6 Paradigma Penelitian .....	16
1.7 Penjelasan Istilah .....	18
<b>BAB II    PEMBELAJARAN MEMBACA PUISI DAN POTENSI           TRADISI PELISANAN MACAPAT DALAM PARADIGMA           PENDIDIKAN INDONESIA</b>	
2.1 Seni Tradisi dalam Konteks Sosial Masyarakatnya .....	21
2.2 Seni Macapat .....	23
2.3 Hakikat Pendidikan dan Paradigma Baru Pendidikan Indonesia .....	33
2.3.1 Hakikat Pendidikan .....	33
2.3.2 Paradigma Baru Pendidikan Indonesia .....	39

2.4 Pendidikan Sastra di Sekolah .....	45
2.4.1 Kurikulum Pendidikan Sastra .....	46
2.4.2 Komponen Pembelajaran Membaca Puisi .....	52
2.5 Puisi dan Membaca Puisi sebagai Karya Kreatif .....	56
2.5.1 Definisi Puisi .....	56
2.5.2 Membaca Puisi secara Lisan dalam Konteks Keterampilan Berbahasa .....	59
2.5.3 Membaca Puisi sebagai Kegiatan Berekspresi Sastra .....	63
2.5.4 Pengembangan Kemampuan Kreatif .....	69
2.6 Model Pembelajaran .....	78
2.6.1 Pengertian Model Pembelajaran .....	79
2.6.2 Komponen Model Pembelajaran .....	82
2.6.3 Kategori Model Pembelajaran .....	83
2.6.4 Pembelajaran Kreatif Produktif .....	81
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Desain dan Pendekatan Penelitian .....	89
3.2 Prosedur Penelitian .....	90
3.3 Lokasi dan Subjek Penelitian .....	98
3.3 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data .....	98
3.4 Teknik Analisis Data .....	100
3.4.1 Teknik Analisis Data pada Tahap Pendahuluan .....	100
3.4.2 Teknik Analisis Data pada Tahap Pengembangan .....	101
3.4.3 Teknik Analisis Data pada Tahap Pengujian .....	101

<b>BAB IV</b>	<b>TRADISI PELISANAN MACAPAT MALANGAN</b>	
4.1	Deskripsi dan Analisis Data .....	103
4.1.1	Fenomena Tradisi Pelisanan Macapat Malangan .....	105
4.1.1.1	Sejarah Singkat Tradisi Pelisanan Macapat Malangan ....	105
4.1.1.2	Teks Cerita dalam Tradisi Pelisanan Macapat Malangan	110
4.1.1.3	Struktur Penyajian .....	121
4.1.1.4	Peran-peran dalam Tradisi Pelisanan Macapat Malangan	130
4.1.1.5	Struktur Panggung .....	136
4.1.1.6	Perlengkapan Pertunjukan .....	139
4.1.1.7	Makna Tradisi Pelisanan Macapat bagi Masyarakatnya ...	142
4.1.2	Aspek-aspek Tradisi Pelisanan Macapat Malangan sebagai Potensi bagi Pengembangan Membaca Puisi secara Lisan ..	144
4.2	Hasil Analisis Data .....	150
4.2.1	Fenomena Tradisi pelisanan Macapat malangan .....	150
a.	Sejarah Tradisi Pelisanan Macapat Malangan .....	150
b.	Teks Tradisi Pelisanan Macapat Malangan .....	151
c.	Struktur Penyajian .....	152
d.	Peran-peran dalam Tradisi Pelisanan Macapat Malangan .....	152
e.	Struktur Panggung	153
f.	Perlengkapan Pertunjukan .....	153
g.	Makna Tradisi Pelisanan Macapat bagi Masyarakatnya..	154
4.2.2	Aspek-Aspek Tradisi Pelisanan Macapat Malangan yang Berpotensi bagi Pengembangan Membaca Puisi Secara Lisan .....	154
4.3	Pembahasan .....	156
4.3.1	Tradisi Pelisanan Macapat Malangan sebagai Entitas Budaya .....	156
4.3.2	Model Adopsi Potensi Tradisi Pelisanan Macapat Malangan kedalam Kegiatan Membaca Puisi .....	162

<b>BAB V</b>	<b>TRADISI PELISANAN MACAPAT MALANGAN DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PUISI</b>	
5.1	Kondisi Pembelajaran Membaca Puisi yang Berlangsung Selama Ini .....	166
5.1.1	Deskripsi dan Analisis Data .....	166
5.1.1.1	Strategi Pembelajaran .....	166
5.1.1.2	Potensi Sekolah bagi Pengembangan Pembelajaran .....	175
5.1.2	Hasil Analisis .....	181
5.1.3	Pembahasan .....	182
5.2	Pengembangan Model (Hipotetik) Pembelajaran Membaca Puisi Berbasis Tradisi Pelisanan Macapat Malangan .....	187
5.2.1	Rancangan Model Pembelajaran .....	188
5.2.2	Perangkat Pembelajaran .....	197
5.3	Implementasi Model Pembelajaran Membaca Puisi Kreatif Produktif Berbasis Tradisi Pelisanan Macapat Malangan .....	212
5.3.1	Deskripsi dan Analisis Data .....	212
5.3.1.1	Proses Pembelajaran .....	212
a.	Tahap Orientasi .....	213
b.	Tahap Eksplorasi .....	218
c.	Tahap Interpretasi & Inkubasi .....	220
d.	Tahap Kreasi .....	223
e.	Tahap Ekspresi & Evaluasi .....	231
5.3.1.2	Capaian Hasil Pembelajaran .....	241
a.	Dampak Instruksional .....	241
b.	Dampak Pengiring .....	259

5.3.2 Hasil Analisis Data .....	264
5.3.2.1 Proses Pembelajaran dengan Model yang Dikembangkan	264
5.3.2.2 Capaian Hasil Pembelajaran .....	266
5.3.3 Pembahasan .....	269
5.4 Model (Final) Pembelajaran Membaca Puisi secara Lisan Kreatif Produktif Berbasis Tradisi Pelisanan Macapat Malangan .....	274
5.4.1 Ikhtisar Model .....	274
5.4.2 Rancangan Model Setelah Perbaikan .....	281
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>	
6.1 Kesimpulan .....	293
6.2 Rekomendasi .....	300
DAFTAR PUSTAKA .....	303
LAMPIRAN .....	307
BIODATA PENULIS .....	465

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Izin Penelitian .....	309
2. Kisi-kisi Instrumen .....	312
3. Panduan Wawancara Pelaku Seni Tradisi Macapat Malangan .....	316
4. Panduan Wawancara Masyarakat Umum .....	317
5. Angket Siswa .....	318

6. Angket Guru .....	325
7. Pedoman Wawancara dengan Guru .....	332
8. Panduan Observasi Model pada PBM I .....	333
9. Panduan Observasi Model pada PBM II .....	335
10. Panduan Observasi Model pada PBM III .....	337
11. Panduan observasi Aktivitas Kelompok .....	339
12. Instrumen Penilaian Proses .....	341
13. Instrumen Penilaian Hasil .....	342
14. Korpus Data Tradisi Pelisanan Macapat Malangan .....	344
15. Korpus Data Pembelajaran Membaca Puisi Selama Ini .....	354
16. Hasil Angket Siswa .....	356
17. Hasil Angket Guru .....	360
18. Korpus Data Implementasi Model .....	363
19. Catatan Observasi Implementasi Model .....	366
20. Nilai Membaca Puisi per Aspek Siswa SMP A .....	376
21. Nilai Membaca Puisi per Aspek Siswa SMP B .....	378
22. Nilai Membaca Puisi per Aspek Siswa SMP C .....	380
23. Kategori Capaian Hasil Pembelajaran Membaca Puisi secara Lisan KPB-TRAPEMAMA .....	382
24. Model Konseptual Pembelajaran Pembelajaran Membaca Puisi secara Lisan KPB-TRAPEMAMA .....	384
25. Buku Panduan Guru .....	395
26. Buku Panduan siswa .....	434
27. Foto-foto penelitian .....	457

28. Riwayat Hidup Penulis .....	465
---------------------------------	-----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Muatan Konseptual Pembelajaran Membaca Puisi Berbasis Tradisi Pelisanaan Macapat Malang .....	17
Gambar 1.2	Kerangka Desain Penelitian .....	18
Gambar 2.1	Sistem Pendidikan .....	38
Gambar 2.2	Integrasi Empat Fungsi Dasar dalam Kreativitas .....	70
Gambar 2.3	Kerangka Sistem Pengembangan Model Pembelajaran .....	88
Gambar 3.1	Alur Tahapan Penelitian .....	91
Gambar 3.2	Kerangka Pikir Penelitian Tahap Pendahuluan .....	94
Gambar 3.3	Kerangka Pikir Penelitian Tahap Pengembangan .....	95
Gambar 3.4	Kerangka Pikir Penelitian Tahap Pengujian .....	97
Gambar 3.5	Komponen-komponen Analisis Data Model Interaktif .....	100
Gambar 3.6	Kerangka Pikir Penelitian .....	102
Gambar 4.1	Peta wilayah Malang Raya .....	104
Gambar 4.2	Transkrip <i>Layang Ambyak</i> dalam huruf Jawa .....	111
Gambar 4.3	Pak Parlan, dalang macapat dari Dusun Glagahdowo, Tumpang Kab. Malang .....	132
Gambar 4.4	Pak Jono, Pemain <i>gender</i> dari kelompok tradisi <i>moco</i> Dusun Glagahdowo, Tumpang Kab. Malang .....	135
Gambar 4.5	Denah Struktur Panggung dalam Pola Ruang Empat Persegi Panjang Horizontal .....	137
Gambar 4.6	Denah Struktur Panggung dalam Pola Ruang Empat Persegi Panjang Vertikal .....	137

Gambar 4.7	Formasi pemain skala lengkap di atas panggung .....	138
Gambar 4.8	Formasi pemain skala minimal di atas panggung .....	138
Gambar 4.9	Seperangkat Perlengkapan Dalang Macapat .....	140
Gambar 4.10	Buku sumber cerita dalam tradisi <i>moco</i> dengan huruf Jawa	141
Gambar 4.11	Perlengkapan Musik Pengiring Pertunjukan <i>Moco</i> .....	142
Gambar 5.1	Tahapan Pembelajaran Membaca Puisi Kreatif Produktif Berbasis Tradisi Pelisanaan Macapat Malangan .....	191
Gambar 5.2	Desain Model Pembelajaran Membaca Puisi Kreatif Produktif Berbasis Tradisi Pelisanaan Macapat Malangan ...	194
Gambar 5.3	Desain Perencanaan Pembelajaran Membaca Puisi Kreatif Produktif Berbasis Tradisi Pelisanaan Macapat Malangan ...	195
Gambar 5.4	Desain Pelaksanaan Pembelajaran Membaca Puisi Kreatif Produktif Berbasis Tradisi Pelisanaan Macapat Malangan ...	196
Gambar 5.5	Desain Evaluasi Pembelajaran Membaca Puisi Kreatif Produktif Berbasis Tradisi Pelisanaan Macapat Malangan ...	197
Gambar 5.6	Format Instrumen Penilaian Proses Pembelajaran Membaca Puisi Kreatif Produktif Berbasis Tradisi Pelisanaan Macapat Malangan .....	207
Gambar 5.7	Format Instrumen Penilaian Hasil Pembelajaran Membaca Puisi Kreatif Produktif Berbasis Tradisi Pelisanaan Macapat Malangan .....	210
Gambar 5.8	Pembelajaran tahap ORIENTASI. Penyampaian materi dengan menggunakan media <i>LCD</i> , <i>power point</i> , dan materi contoh membaca puisi pada umumnya .....	215
Gambar 5.9	Siswa memanfaatkan fasilitas internet siswa untuk menelusur bahan puisi .....	216
Gambar 5.10	Pemanfaatan ruang sederhana (beralas karpet plastik) bagi pelaksanaan pembelajaran	221
Gambar 5.11	Ceretan-coretan pada naskah, bentuk rencana pembacaan	222
Gambar 5.12	Uji coba pembacaan dalam tahap kreasi. Satu siswa	



	melakukan uji coba dan teman lain (kelompok) memberikan koreksi/evaluasi .....	224
Gambar 5.13	Latihan tembang macapat melalui HP untuk ditirukan dan diimplementasikan dalam pembacaan puisi .....	227
Gambar 5.14	Latihan formasi pembacaan pada tahap kreasi di luar jam sekolah .....	228
Gambar 5.15	Guru memberikan masukan dan evaluasi dalam latihan bersama yang diinisiasi siswa .....	229
Gambar 5.16	Penyiapan tempat penyajian hasil karya membaca puisi dalam pembelajaran .....	230
Gambar 5.17	Bentuk sajian seni baca puisi di kelas oleh siswa dalam pembelajaran membaca puisi kreatif produktif berbasis tradisi pelisanaan macapat Malangan .....	233
Gambar 5.18	Peralatan sederhana yang digunakan untuk memberi ilustrasi pembacaan puisi dalam pembelajaran di kelas .....	235
Gambar 5.19	Sajian seni baca puisi berbentuk pementasan oleh siswa dalam pembelajaran membaca puisi kreatif produktif berbasis tradisi pelisanaan macapat Malangan .....	238
Gambar 5.20	Kreativitas siswa dalam hal kostum membaca puisi .....	261
Gambar 5.21	Tahapan Pembelajaran Membaca Puisi Kreatif Produktif Berbasis Tradisi Pelisanaan Macapat Malangan (setelah perbaikan) .....	277
Gambar 5.22	Dampak Instruksional dan Pengiring Model Pembelajaran Membaca Puisi KPB-TRAPEMAMA .....	280
Gambar 5.23	Rancangan Model Pembelajaran Membaca Puisi Kreatif Produktif Berbasis Tradisi Pelisanaan Macapat Malangan (setelah perbaikan) .....	281
Gambar 5.24	Rancangan Perencanaan Pembelajaran Membaca Puisi Kreatif Produktif Berbasis Tradisi Pelisanaan Macapat Malangan ...	282
Gambar 5.25	Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran Membaca Puisi Kreatif Produktif Berbasis Tradisi Pelisanaan Macapat Malangan (setelah perbaikan) .....	283
Gambar 5.26	Rancangan Evaluasi Pembelajaran Membaca Puisi Kreatif	

Produktif Berbasis Tradisi Pelisanaan Macapat Malangan (setelah perbaikan) .....	284
---	-----

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Metrum Macapat .....	29
Tabel 2.2	Aspek-aspek Pembacaan Puisi secara Lisan .....	66
Tabel 3.1	Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran .....	96
Tabel 4.1	Persebaran Metrum dan Jumlah Bait ( <i>Pada</i> ) dalam <i>Layang Yusuf</i> .....	118
Tabel 5.1	Metode Pembelajaran yang Umumnya Digunakan Menurut Siswa .....	168
Tabel 5.2	Pembelajaran Membaca Puisi yang Pernah Dialami Siswa Selama Ini .....	169
Tabel 5.3	Kesulitan yang Dialami Guru dalam Pembelajaran Membaca Puisi .....	172
Tabel 5.4	Sikap Siswa sebagai Potensi bagi Pengembangan Pembelajaran Membaca Puisi .....	176
Tabel 5.5	Sikap Positif Siswa Terkait dengan Ketradisian .....	178
Tabel 5.6	Acuan Penskoran Penilaian Proses Pembelajaran Membaca Puisi Kreatif Produktif Berbasis Tradisi Pelisanaan Macapat Malangan .....	208
Tabel 5.7	Acuan Penskoran Penilaian Hasil Pembelajaran Membaca Puisi Kreatif Produktif Berbasis Tradisi Pelisanaan Macapat Malangan .....	211
Tabel 5.8	Capaian Hasil Belajar Aspek Kemampuan Vokal .....	243
Tabel 5.9	Capaian Hasil Belajar Aspek Kemampuan Irama/Intonasi ...	245

Tabel 5.10	Capaian Hasil Belajar Aspek Kemampuan Ekspresi & Gerak	248
Tabel 5.11	Capaian Hasil Belajar Aspek Kemampuan Penghayatan .....	250
Tabel 5.12	Capaian Hasil Belajar Aspek Kemampuan Kreativitas .....	253
Tabel 5.13	Capaian Hasil Belajar Membaca Puisi Kreatif Produktif Berbasis Tradisi Pelisanan Macapat Malang	256
Tabel 5.14	Capaian Kompetensi Membaca Puisi dalam Konteks Kriteria Kemampuan Minimal (KKM) Sekolah .....	258

