

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Penelitian

Keterampilan dalam berbahasa terdiri dari keterampilan menulis, keterampilan membaca, keterampilan berbicara dan keterampilan menyimak. Keempat keterampilan itu saling berhubungan erat, diantara keempat keterampilan berbahasa tersebut yang menjadi fokus utama penelitian ini adalah keterampilan menulis. Menurut Hedge dalam Elyanti, dkk (2020, hlm. 839) “keterampilan menulis pada dasarnya diperlukan oleh peserta didik karena peserta didik membutuhkannya baik bagi pendidikannya, kehidupan sosialnya, maupun pada kehidupan profesionalnya nanti.” Sejalan dengan itu Menurut Novi dalam Komala (2016, hlm. 27) menulis merupakan komponen penggunaan bahasa yang harus diajarkan di SD dengan tujuan siswa mampu mengungkapkan gagasan, pendapat, pengalaman, dan perasaan secara tertulis dengan benar.

Keterampilan menulis diajarkan dikelas VI SDN Maruyung II melalui pembelajaran berbasis tematik, keterampilan menulis dikembangkan melalui pembelajaran menulis teks berdasarkan tema tertentu dan strategi maupun media tertentu. Berdasarkan hal tersebut peneliti tertarik untuk meneliti teks narasi sebagai bagian dari keterampilan berbahasa Indonesia salah satunya pada aspek keterampilan menulisnya.

Menurut Dalman dalam Dewi (2018, hlm 1940) mengatakan bahwa, Teks narasi merupakan “cerita yang berusaha menciptakan, mengisahkan, dan merangkaikan tindak tanduk manusia dalam sebuah peristiwa atau pengalaman manusia dari waktu ke waktu, juga didalamnya terdapat tokoh yang menghadapi suatu konflik yang disusun secara sistematis”.

Berdasarkan Studi Pendahuluan dalam penelitian yang dilakukan oleh Fenny Fujianti (2019) yang berjudul “Penerapan Metode Peta Pikiran (Mind Mapping) untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi pada Siswa Kelas V Sdn 50 Bulu’ Datu Kota Palopo” mengemukakan bahwa Penggunaan metode dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dapat meningkatkan

hasil belajar peserta didik, untuk itu dalam pembelajaran Bahasa Indonesia sebaiknya menggunakan metode yang menarik bagi siswa salah satunya adalah metode mind mapping.

Mind mapping pertama kali diperkenalkan oleh seorang psikolog bernama Tony Buzan pada tahun 1970an. Huda dalam Gunawan (2009, hlm. 27) menyatakan bahwa cara mind mapping di kembangkan sebagai metode efektif untuk mengembangkan gagasan-gagasan melalui rangkaian peta-peta. Buzan dalam Gunawan (2019, hlm. 27) menyatakan bahwa untuk membuat mind mapping seseorang biasanya memulainya dengan menulis gagasan utama di tengah halaman dan dari situlah, ia bisa membentangkannya ke seluruh arah untuk menciptakan semacam diagram yang terdiri dari kata kunci-kata kunci-frasa-frasa, konsep-konsep, fakta-fakta, dan gambar-gambar. Menurut Buzan dalam Elyanti (2020, hlm. 840), mind mapping adalah cara termudah untuk menempatkan informasi ke dalam otak dan mengambil informasi keluar dari otak. Mind mapping juga merupakan cara mencatat yang kreatif, efektif, dan secara harfiah akan memetakan pikiran-pikiran kita.

Pembelajaran teks narasi sudah dilaksanakan di kelas VI Sekolah Dasar melalui pembelajaran tematik, namun masih menggunakan metode yang konvensional dan hasil tulisan teks narasi anak belum dianalisis sebagai capaian hasil belajar, sehingga dalam pembelajaran menulis teks narasi di kelas VI Sekolah Dasar kurang optimal. Oleh karena itu, penerapan metode mind mapping dalam menulis teks narasi dianggap cocok dalam pembelajaran menulis teks narasi di kelas VI Sekolah Dasar. Berlandaskan permasalahan tersebut peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Penerapan Metode Mind Mapping dalam Menulis Teks Narasi Tema Keluarga pada Kelas VI Sekolah Dasar”.

1.2. Rumusan Masalah Penelitian

Adapun rumusan masalah pada penelitian ini adalah :

1. Bagaimana hasil analisis penerapan metode mind mapping dalam menulis teks narasi tema keluarga pada kelas VI di Sekolah Dasar ?
2. Bagaimana isi dari hasil analisis penerapan metode mind mapping dalam menulis teks narasi tema keluarga pada kelas VI di Sekolah Dasar ?

3. Bagaimana struktur dari hasil analisis penerapan metode mind mapping dalam menulis teks narasi tema keluarga pada kelas VI di Sekolah Dasar ?
4. Bagaimana kaidah kebahasaan dari hasil analisis penerapan metode mind mapping dalam menulis teks narasi tema keluarga pada kelas VI di Sekolah Dasar ?

1.3. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah :

1. Mendeskripsikan hasil analisis teks dari penerapan metode mind mapping dalam menulis teks narasi tema keluarga pada kelas VI di sekolah dasar
2. Mendeskripsikan isi teks dari penerapan metode mind mapping dalam menulis teks narasi tema keluarga pada kelas VI di sekolah dasar
3. Mendeskripsikan struktur teks dari penerapan metode mind mapping dalam menulis teks narasi tema keluarga pada kelas VI di sekolah dasar
4. Mendeskripsikan kaidah kebahasaan teks dari penerapan metode mind mapping dalam menulis teks narasi tema keluarga pada kelas VI di sekolah dasar

1.4. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat umumnya untuk berbagai pihak, khususnya dalam bidang pendidikan. Adapun manfaat dari penelitian ini dapat dilihat secara teoritis maupun secara praktis, yakni:

1. Manfaat Teoritis

Hasil analisis tersebut ditujukan untuk mengetahui capaian hasil belajar peserta didik dalam menulis teks narasi tema keluarga, hasil tersebut digunakan untuk mendeskripsikan keberhasilan pembelajaran menulis di kelas VI SD.

2. Manfaat Praktis

1. Bagi Guru

Penelitian ini dapat dijadikan bukti analisis untuk penyusunan pembelajaran menulis dalam mata pelajaran bahasa Indonesia.

2. Bagi Peserta Didik

Membantu proses belajar lebih mudah dalam membuat teks narasi menggunakan metode mind mapping.

3. Bagi Sekolah

Diharapkan sekolah dapat mengimplementasikan dan mengembangkan metode mind mapping dalam menulis teks narasi ini.

4. Bagi Pembaca/Peneliti lainnya

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai salah satu bahan referensi dalam melakukan penelitian selanjutnya berkenaan dengan materi teks narasi dan metode mind mapping.

1.5.Struktur Organisasi Skripsi

Agar memberikan gambaran yang lebih jelas bagi pembaca dalam menelaah isi dari skripsi ini, maka berikut struktur organisasi skripsi atau disebut juga sistematika, penulisan terbagi kedalam lima bab diantaranya:

BAB I Pendahuluan dalam bab ini dijelaskan mengenai latar belakang, penelitian, rumusan masalah penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, serta struktur organisasi skripsi atau sistematika penulisan skripsi.

BAB II Kajian Teori, dalam bab ini dibahas mengenai landasan teoritis yang berhubungan dengan fokus penelitian, diantaranya

BAB III Metode Penelitian, dalam bab ini dijelaskan mengenai desain penelitian, partisipan dan tempat penelitian, langkah-langkah penelitian, instrument penelitian, teknik pengumpulan data penelitian, serta teknik pengolahan data penelitian.

BAB IV Temuan dan Pembahasan, dalam bab ini dibahas mengenai hasil temuan dilapangan dengan cara dideskripsikan hasil analisis tulisan teks narasi berdasarkan instrument penelitian dengan berfokus pada teori-teori yang melandasinya.

BAB V Simpulan, Implikasi dan Rekomendasi, dalam bab ini dibahas mengenai simpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan selain itu terdapat implikasi dan rekomendasi yang ditujukan kepada pembaca.

