

**FENOMENA FANTASI SEKSUAL MEMBACA MANGA YAOI TERHADAP
PERILAKU LGBT**

SKRIPSI

Diajukan untuk untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Program Studi
Pendidikan Sosiologi, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas
Pendidikan Indonesia



Oleh

Athira Salsabila

NIM 1804808

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI

FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2022

Athira Salsabila, 2022

FENOMENA FANTASI SEKSUAL MEMBACA MANGA YAOI TERHADAP PERILAKU LGBT
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**FENOMENA FANTASI SEKSUAL MEMBACA MANGA YAOI TERHADAP
PERILAKU LGBT**

oleh

Athira Salsabila

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan
Sosial

©Athira Salsabila 2022

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2022

LEMBAR PENGESAHAN
ATHIRA SALSAHILA

FENOMENA FANTASI SEKSUAL MEMBACA MANGA YAOI
TERHADAP PERILAKU LGBT

Disetujui dan disahkan oleh
pembimbing:
Pembimbing I



Dr. Wilodati, M.Si.

NIP: 196801141992032002

Pembimbing II



Mirna Nur Alia A. S.Sos., M.Si.

NIP: 198303122010122008

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi



Hj. Siti Komariah, M.Si., Ph.D.

NIP: 196804031991032002

“FENOMENA FANTASI SEKSUAL MEMBACA MANGA YAOI TERHADAP PERILAKU LGBT”

Athira Salsabila

1804808

athirasalsa@upi.edu

ABSTRAK

Pada pra penelitian yang dilakukan ditemukan bahwa terdapat komunitas virtual yang merupakan penggemar manga *yaoi*. Membaca manga *yaoi* merupakan aktivitas yang dilakukan oleh remaja laki-laki dan perempuan yang menggemari genre tersebut. Membaca adalah kegiatan yang baik untuk dilakukan jika yang dibaca adalah hal-hal yang positif, tetapi semua itu berkebalikan dengan remaja laki-laki dan perempuan yang membaca manga *yaoi* dikarenakan kegiatan membaca yang awalnya positif menjadi negative dikarenakan manga *yaoi* yang dibaca berdampak negative yang menyebabkan timbulnya fantasi seksual yang berpotensi menimbulkan perilaku menyimpang LGBT pada pembacanya. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis fenomena fantasi seksual membaca manga *yaoi* yang dilakukan remaja laki-laki dan perempuan penggemar manga *yaoi* pada grup Sifudan di aplikasi Telegram terhadap perilaku LGBT. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode etnografi virtual. Etnografi virtual adalah metode penelitian yang berbasis teks dalam dunia siber. Dalam etnografi virtual budaya yang diteliti adalah budaya dalam dunia siber. Hasil dari penelitian ini adalah: 1) motif-motif remaja laki-laki dan perempuan dalam membaca manga *yaoi* antara lain rasa penasaran pribadi, pengaruh teman dan media serta wujud hasrat manusia; 2) macam-macam fantasi seksual yang dilakukan remaja laki-laki dan perempuan dalam grup Sifudan antara lain, berfantasi menjadi *seme* atau *uke* baik ketika mengonsumsi *yaoi*, berfantasi menjadi *seme* atau *uke* dalam dunia maya dan dunia nyata, membayangkan laki-laki hamil (*male pregnancy*) dan berfantasi menjadi lawan jenis serta BDSM dan melakukan *pairing* dalam kehidupan nyata; 3) orientasi seksual remaja laki-laki dan perempuan dalam grup Sifudan antara lain, orientasi seksual normal, orientasi seksual menyimpang dalam dunia fiksi dan homoseksual atau gay.

Kata kunci: *fantasi, LGBT, seksual, yaoi*

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------------------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | 3 |
| LEMBAR PENGUJI..... | Error! Bookmark not defined. |
| LEMBAR PERNYATAAN | Error! Bookmark not defined. |
| ABSTRAK | 4 |
| ABSTRACT | Error! Bookmark not defined. |
| KATA PENGANTAR | Error! Bookmark not defined. |
| UCAPAN TERIMA KASIH..... | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | Error! Bookmark not defined. |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 1.2 Rumusan Masalah Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| 1.3 Tujuan Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 1.4 Manfaat Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis | Error! Bookmark not defined. |
| 1.4.2 Manfaat Praktis | Error! Bookmark not defined. |
| 1.5 Struktur Organisasi..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1 Konsep Fantasi Seksual | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2 Manga Bergenre Yaoi..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.3 Laki-laki dan Perempuan Penggemar Manga Yaoi . | Error! Bookmark not defined. |
| 2.4 Konsep Perilaku LGBT | Error! Bookmark not defined. |
| 2.5 Teori Perilaku Menyimpang | Error! Bookmark not defined. |
| 2.5.1 Perilaku Menyimpang | Error! Bookmark not defined. |
| 2.5.2 Ciri-Ciri Perilaku Menyimpang | Error! Bookmark not defined. |

| | |
|--|------------------------------|
| 2.5.3 Sebab-Sebab Terjadinya Perilaku Menyimpang | Error! Bookmark not defined. |
| 2.6 Teori Asosiasi Diferensial | Error! Bookmark not defined. |
| 2.7 Penelitian Terdahulu | Error! Bookmark not defined. |
| 2.8 Kerangka Berfikir | Error! Bookmark not defined. |
| BAB III METODE PENELITIAN | Error! Bookmark not defined. |
| 3.1 Metode dan Desain Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 3.2. Partisipan dan Lokasi Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 3.2.1 Partisipan Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.2.2 Lokasi Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.3 Pengumpulan Data | Error! Bookmark not defined. |
| 3.3.1 Observasi | Error! Bookmark not defined. |
| 3.3.2 Wawancara..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.3.3 Studi Dokumentasi..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.4 Analisis Data | Error! Bookmark not defined. |
| 3.5 Uji Validitas | Error! Bookmark not defined. |
| 3.5.1 Triangkulasi Data | Error! Bookmark not defined. |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1 Temuan Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.1 Lokasi dan Informan Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.2 Motif Remaja Laki-Laki (<i>Fudanshi</i>) dan Remaja Perempuan(<i>Fujoshi</i>) Dalam Membaca Manga <i>Yaoi</i> (<i>Boys Love</i>) Grup Sifudan di Telegram | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.3 Fantasi Seksual Remaja Laki-Laki dan Perempuan Penggemar Manga <i>Yaoi</i> Grup Sifudan di Telegram | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.4 Orientasi Seksual Remaja Laki-Laki dan Perempuan Penggemar Manga <i>Yaoi</i> di Grup Sifudan Telegram | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2 Pembahasan Hasil Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2.1 Motif <i>Fudanshi</i> dan <i>Fujoshi</i> Dalam Membaca Manga <i>Yaoi</i> (<i>Boys Love</i>) Grup Sifudan di Telegram Berdasarkan Teori Perilaku Menyimpang dan Teori Asosiasi Diferensial. | Error! Bookmark not defined. |

| | |
|---|-------------------------------------|
| 4.2.2 Fantasi Seksual Remaja Laki-Laki dan Perempuan Penggemar Manga Yaoi Grup Sifudan di Telegram | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2.3 Orientasi Seksual Remaja Laki-Laki dan Perempuan Penggemar Manga Yaoi di Grup Sifudan Telegram | Error! Bookmark not defined. |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI | Error! Bookmark not defined. |
| 5.1 Simpulan..... | Error! Bookmark not defined. |
| 5.2 Implikasi..... | Error! Bookmark not defined. |
| 5.3 Rekomendasi | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR PUSTAKA | 8 |

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Malihah, E., & Kholip, U. (2010). *Pengantar Sosiologi*.

Nasrullah, R. (2017). *Etnografi Virtual*.

Jurnal

Achmad, Z. A., & Ida, R. (2018). Etnografi Virtual Sebagai Teknik Pengumpulan Data Dan Metode Penelitian. *The Journal of Society & Media*, 2(2), 130. <https://doi.org/10.26740/jsm.v2n2.p130-145>

Ammar, I. W. (2018). *Eksistensi Fujoshi Di Kalangan Pecinta Kebudayaan Jepang*.

Astika, R. (2016). *DINAMIKA ATTACHMENT PADA GAY DEWASA MUDA KOTA MALANG* Astika. July, 1–23.

Ayudyasari, D. (2016a). *Konstruksi Makna Gay Bagi Penggemar Manga Yaoi (Fujoshi) Pada Anggota Komunitas Otaku di Pekanbaru*. 3(Oktober), 1–23.

Ayudyasari, D. (2016b). *Konstruksi Makna Gay Bagi Penggemar Manga Yaoi (Fujoshi) Pada Anggota Komunitas Otaku di Pekanbaru*. 3(2).

Diawardani, S., & Soesilo, A. L. S. (2021). *Sexual Fantasies Of Adolescent with Intellectual Disability*. 13(1), 62–81.

Didit Krisdianto. (2017). *Kajian Teori Konsep Lgbt*.

Djanggih, H., & Qamar, N. (2018). Penerapan Teori-Teori Kriminologi dalam Penanggulangan Kejahatan Siber [Implementation Of Criminological Theories In Cyber Crime Prevention]. *Pandecta: Research Law Journal*, 13(1), 10–23.

Firdiana, N. (2019). PERILAKU KOMUNIKASI GAY DI YAYASAN GAYA NUSANTARA KOTA SURABAYA SKRIPSI. In *Ayan*.

Fitriana, R., Darmawan, D. R., Efriani, E., & Apriadi, D. W. (2021). Gejolak Fujoshi Dalam Media Sosial (Peran Media Twitter Dalam Pembentukan Identitas Kelompok Fujoshi). *Kiryoku*, 5(2), 228–235.

<https://ejurnal.undip.ac.id/index.php/kiryoku/article/view/41589>

- Gusri, L., Arif, E., & Dewi, R. S. (2020). Konstruksi Identitas Gender Pada Budaya Populer Jepang (Analisis Etnografi Virtual Fenomena Fujoshi pada Media Sosial) Construction of Gender Identity in Japanese Popular Culture (Virtual Ethnographic Analysis of Fujoshi ' s Phenomenon on Social Media . *Jurnal Ilmu Komunikasi*, III(I), 88–95.
- Herma, N. M. (2013). *Kondisi Psikologis Pada Biseksual*.
- Hidayati, M., & Hidayat, M. A. (2021). Dramaturgi Identitas Perempuan Penggemar Karya Fiksi Homoseksual (Boys Love) di Indonesia. *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial*, 7(2), 159. <https://doi.org/10.23887/jiis.v7i2.39338>
- Inayati, R. N. (2019). *Perspektif Fujoshi Terhadap Interaksi Antar Sesama Pria Dalam Manga Watashi Ga Motete Dousunda*. 7(2), 155–168.
- Joyal, C. C., Cossette, A., & Lapierre, V. (2015). What Exactly Is an Unusual Sexual Fantasy? *Journal of Sexual Medicine*, 12(2), 328–340. <https://doi.org/10.1111/jsm.12734>
- Juwanti, R. H. (2015). Kepemimpinan Transgender dalam Perspektif Fiqih Siyasah dan Hukum Positif. In *SALAM: Jurnal Sosial dan Budaya Syar-i* (Vol. 2, Issue 2). <https://doi.org/10.15408/sjsbs.v2i2.2383>
- Kimmel, M. S., & Plante, R. F. (2015). Gendered Sexualities. *Gendered Sexualities*, 6, 79–102.
- Kristanto, A. B. D., & Alie, A. (2019). Studi Fenomenologi Tentang Laki-Laki (Fudanshi) Penggemar Bacaan Dan Tontonan Fiksi Romantis Homoerotis Jepang (Yaoi) Di Kota Surabaya. *Journal of Urban Sociology*, 1(1), 58. <https://doi.org/10.30742/jus.v1i1.564>
- Malihah, E., & Kholip, U. (2010). *Pengantar Sosiologi*.
- Mopashari, A. (2019). *SIKAP DAN PERILAKU WANITA PENGGEMAR CERITA CINTA HOMOSEKSUAL DI FACEBOOK DAN INSTAGRAM TERHADAP STIGMA MASYARAKAT (Studi Kasus di Kalangan Fujoshi)*. <http://eprints.umm.ac.id/53005/1/NASKAH.pdf>
- Nasrullah, R. (2017). *Etnografi Virtual*.
- Nilamsari, N. (2014). Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif. *Wacana*, 13(2), 177–181.
- Rahwati, W. (2018). Kritik Terhadap Nilai Phallosentris Dalam Novel Saman, Larung, Dan Anime Junjou Romantica: Studi Komparatif Genre ‘Sastra Wangi’ and Genre ‘Yaoi.’ *PARAFRASE : Jurnal Kajian Kebahasaan & Kesastraan*, 17(2), 73–88. <https://doi.org/10.30996/parafrase.v17i2.1373>

- Septanto, A. (2019). Perilaku menyimpang masyarakat penjudi merpati di Surabaya
Deviant behaviour of pigeon gamblers in Surabaya. *Jurnal Sosiologi Dialektika*,
7, 126–131.
- Sugiyono. (2003). *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif Kualitatif*. 37–52.
- Tarigan, M. (2011). *KOMUNIKASI INTERPERSONAL KAUM LESBIAN DI KOTA PONTIANAK KALIMANTAN BARAT*.
- Wiwid, M. (2019). Menjadi Lesbian: Kajian Interaksionisme Simbolik Lesbian di Surabaya. *Simulacra*, 2, 223–236.

Tesis

- Mopashari, A. (2019). *SIKAP DAN PERILAKU WANITA PENGGEMAR CERITA CINTA HOMOSEKSUAL DI FACEBOOK DAN INSTAGRAM TERHADAP STIGMA MASYARAKAT (Studi Kasus di Kalangan Fujoshi)*.
<http://eprints.umm.ac.id/53005/1/NASKAH.pdf>