

**IMPLEMENTASI *PROJECT BASED LEARNING* DALAM
PEMBELAJARAN TARI KREASI RENGKAK PANYADAP
UNTUK MENINGKATKAN KOLABORASI SISWA SMAN 1
CIRACAP**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Magister
Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni**



Oleh:

**GITA FAUZIA IDHAM
2002057**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI (S2)
SEKOLAH PASCA SARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022**

GITA FAUZIA IDHAM

IMPLEMENTASI *PROJECT BASED LEARNING* DALAM PEMBELAJARAN TARI KREASI RENGKAK PANYADAP UNTUK MENINGKATKAN KOLABORASI SISWA SMAN 1 CIRACAP

Diajukan dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D
NIP. 1963 0517 199003 2001

Pembimbing II



Dr. Trianti Nugraheni, S.Sn., M.Si
NIP. 1973 0316 199702 2001

Penguji I



Prof. Dr. Hj. Tati Narawati, S.Sen., M.Hum
NIP. 1952 1205 198611 2001

Penguji II



Dr. Yuliawan Kasmahidayat, M.Si
NIP. 1965 0724 199302 1001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Seni
Sekolah Pasca Sarjana
Universitas Pendidikan Indonesia



Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D
NIP. 1963 0517 199003 2001

**IMPLEMENTASI *PROJECT BASED LEARNING* DALAM
PEMBELAJARAN TARI KREASI RENGKAK PANYADAP UNTUK
MENINGKATKAN KOLABORASI SISWA SMAN 1 CIRACAP**

Oleh
GITA FAUZIA IDHAM
NIM : 2002057

Tesis diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni
Sekolah Pasca Sarjana

© Gita Fauzia Idham 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

ABSTRAK

Tari Kreasi Rengkek Panyadap merupakan salah satu tari kreasi yang berasal dari Kecamatan Ciracap Kabupaten Sukabumi. Tujuan penelitian ini adalah penerapan *Project Based Learning* dalam pembelajaran tari kreasi Rengkek Panyadap untuk meningkatkan kolaborasi siswa SMAN 1 Ciracap. Paradigma yang digunakan pada penelitian adalah kuantitatif. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah *Quasi experimental Design* dengan teknik *Time Series Design*. Populasi pada penelitian adalah seluruh siswa kelas X yang berjumlah 133 siswa, sampel yang digunakan sebanyak 34 siswa dengan teknik pengumpulan data melalui tes, observasi, wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi. Temuan penelitian menunjukkan adanya peningkatan kolaborasi siswa setelah diterapkan model *Project Based Learning* dalam pembelajaran tari kreasi Rengkek Panyadap. Peningkatan dapat terlihat dari aspek komunikasi, kompromi, kerjasama, dan tanggung jawab. Penelitian ini diharapkan dapat memotivasi guru untuk menciptakan proses pembelajaran yang lebih inovatif.

Keyword: *Project Based Learning, Rengkek Panyadap, Kolaborasi*

ABSTRAC

Rengkek Panyadap dance is one of the creative dances originating from Ciracap District, Sukabumi Regency. The purpose of this study is the application of *Project Based Learning* in learning the Rengkek Panyadap dance creation to improve student collaboration at SMAN 1 Ciracap. The paradigm used in this research is quantitative. The research method used in this research is Quasi experimental Design with Time Series Design technique. The population in this study were all students of class X, amounting to 133 students, the sample used was 34 students with data collection techniques through tests, observations, interviews, literature studies, and documentation. The findings of the study showed an increase in student collaboration after the *Project Based Learning* model was applied in learning the Rengkek Panyadap dance. Improvement can be seen from the aspects of communication, compromise, cooperation, and responsibility. This research is expected to motivate teachers to create more innovative learning processes.

Keywords: *Project Based Learning*, Rengkek Panyadap, Collaboration

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
ABSTRAC.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GRAFIK	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 <i>Project Based Learning</i> (PJBL)	8
2.1.1 Kelebihan dan Kekurangan Model <i>Project Based Learning</i>	9
2.2 Kolaborasi	14
2.3 Tari Kreasi.....	16
2.4 Penelitian Terdahulu.....	20
2.5 Kerangka Berpikir Teoritis.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Metode Penelitian	25
3.2 Partisipan Penelitian	26
3.2.1 SMAN 1 Ciracap	27
3.2.2 Kepala sekolah SMAN 1 Ciracap.....	27
3.2.3 Guru Mata Pelajaran.....	27
3.2.4 Siswa SMAN 1 Ciracap.....	28
3.3 Populasi dan Sampel.....	28
3.3.1 Populasi	28
3.3.2 Sampel	28
3.4 Prosedur Penelitian	28
3.4.1 Persiapan penelitian.....	29
3.4.2 Pelaksanaan penelitian.....	30
3.5 Instrumen Penelitian	32
3.5.1 Pedoman Tes	33
3.5.2 Pedoman Observasi	37
3.5.3 Pedoman Wawancara	38
3.6 Teknik Pengumpulan Data	39
3.7 Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	44

DAFTAR ISI

4.1 Pembelajaran Seni tari di SMAN 1 Ciracap Sebelum dilakukan Penelitian.....	44
4.1.1 Profil Sekolah	44
4.1.2 Visi dan Misi Sekolah.....	45
4.1.3 Pembelajaran Seni Tari di SMAN 1 Ciracap.....	46
4.2 Rancangan <i>Project Based Learning</i> dalam Pembelajaran Seni Tari Kreasi Rengkek Panyadap Untuk Meningkatkan Kolaborasi Siswa	67
4.3 Implementasi Pembelajaran Tari Kreasi Rengkek Panyadap menggunakan Model <i>Project Based Learning</i> Untuk Meningkatkan Kolaborasi Siswa.....	76
4.4 Hasil Pembelajaran Setelah Diterapkannya Tari Kreasi Rengkek Panyadap Menggunakan <i>Project Based Learning</i>	84
4.4.1 Pembelajaran Tari Kreasi Rengkek Panyadap.....	84
4.4.2 Meningkatkan Kolaborasi Siswa.....	88
4.5 Pembahasan Penelitian	104
4.5.1 Analisis Pembelajaran Seni Tari di SMAN 1 Ciracap sebelum diterapkannya <i>Project Based Learning</i>	104
4.5.2 Analisis Rancangan <i>Project Based Learning</i> dalam Pembelajaran Seni Tari Kreasi Rengkek Panyadap Untuk Meningkatkan Kolaborasi Siswa	107
4.5.3 Analisis Implementasi Pembelajaran Seni Tari Kreasi Rengkek Panyadap Menggunakan Model <i>Project Based Learning</i> Untuk Meningkatkan Kolaborasi Siswa	110
4.5.4 Analisis Hasil Pembelajaran Setelah Diterapkannya Tari Kreasi Rengkek Panyadap Menggunakan <i>Project Based Learning</i>	112
4.5.4.1 Analisis Produk Tari Kreasi Rengkek Panyadap.....	112
4.5.4.2 Analisis Data Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	114
BAB V	133
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	133
5.1 Simpulan.....	133
5.2 Implikasi dan Rekomendasi.....	134
DAFTAR PUSTAKA.....	133
Lampiran 1.....	139
Lampiran 2.....	142
Lampiran 3.....	159
Riwayat Hidup.....	162

DAFTAR PUSTAKA

- Afriana, J. (2015). *Project Based Learning (PjBL). Makalah untuk Tugas Mata Kuliah Pembelajaran IPA Terpadu. Program Studi Pendidikan IPA Sekolah Pascasarjana. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.*
- Afrison, J. (2022). *Penanaman Nilai-Nilai Dalam Tari Jalur Melalui Pendekatan Cooperative Learning Untuk Meningkatkan Kerjasama Siswa Kelas X Di SMK Negeri 2 Teluk Kuantan Provinsi Riau* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Anggraeni, R.(2018). *Implementasi Project Based Learning Dalam Mewujudkan Pergelaran Untuk Memotivasi Kewirausahaan Seni Siswa SMK.* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Banawi, A. (2019). Implementasi Pendekatan Saintifik Pada Sintaks Discovery/Inquiry Learning, Based Learning, *Project Based Learning. Biosel: Biology Science and Education*, 8(1), 90-100.
- Edeltrudis, M. (2018). Penggunaan Model Pembelajaran Discovery Learning Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Peserta Didik Pada Kompetensi Dinamika LitosfeR. *Jurnal Imiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, 2(3), 378-384.
- Eliza, F., Suriyadi, S., & Yanto, D. T. P. (2019). Peningkatan Kompetensi Psikomotor Siswa Melalui Model Pembelajaran *Project Based Learning (PjBL)* di SMKN 5 Padang. *INVOTEK: Jurnal Inovasi Vokasional Dan Teknologi*, 19(2), 57-66.
- Fitriani, R., Kholilah, K., Rini, E. F. S., Pratiwi, M. R., Safitri, H., Syiarah, H., & Ramadhanti, A. (2021). Analisis Karakter Kerja Keras Siswa Kelas XI IPA Di SMAN 1 Kota Jambi. *PENDIPA Journal of Science Education*, 5(2), 188-194.
- Fitriyani, D., Jalmo, T & Yolida, B. (2019). Penggunaan Problem Based Learning untuk meningkatkan keterampilan kolaborasi dan berpikir tingkat tinggi. *Jurnal Bioterdidik: Wahana Ekspresi Ilmiah*, 7(3), 77-87.
- Furqan, M. H., Yanti, S., Azis, D., Kamza, M., & Ruslan, R. (2020). Analisis Konten Nilai Cinta Tanah Air (Nasionalisme) dalam Materi Mata Pelajaran Kurikulum Geografi. *Jurnal Serambi Ilmu*, 21(1), 48-63.
- Hadiansyah, Y. (2021). *Penerapan Pembelajaran Tari Rampak Terbang Melalui Model Project Based Learning Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas XI Di SMA Negeri 2 Kota Serang* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Lubis, N dan Lubis, A. (2021). *Project Based Learning: Untuk Peningkatan Keterampilan Komunikasi Di Era Digital.* Surabaya: CV. Jakad Media Publishing
- Mahanal, S., Darmawan, E., Corebima, A. D., & Zubaidah, S. (2010). Pengaruh Pembelajaran *Project Based Learning (PjBL)* pada Materi Ekosistem terhadap Sikap dan Hasil Belajar Siswa SMAN 2 Malang. *BIOEDUKASI (Jurnal Pendidikan Biologi)*, 1(1).
- Marlinda, N. L. P. M. (2012). Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Dan Kinerja Ilmiah Siswa. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran IPA Indonesia*, 2(2).
- Masunah, J dan Narawati, T. (2012). *Seni dan Pendidikan Seni.* Bandung: P4ST
- Masunah, J. (2011). Konsep dan praktik pendidikan multikultural di amerika serikat dan indonesia. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 17(4).
- Milla Minhatul Maula, M., Jekti Prihatin, P., & Kamalia Fikri, F. (2014). Pengaruh model PjBL (Project-based learning) terhadap kemampuan berpikir kreatif dan hasil belajar siswa pada materi pengelolaan lingkungan.
- Muiz, A., Wilujeng, I., Jumadi, J., & Senam, S. (2016). Implementasi model susan loucks-horsley terhadap communication and collaboration peserta didik smp. *Unnes Science Education Journal*, 5(1).
- Pradana, Y. (2019). Pengembangan Karakter Siswa Melalui Budaya Sekolah. *Untirta Civic*

- Education Journal*, 1(1).
- Pramukti, N. S. (2017). *Penerapan Project Based Learning Model Melalui Karya Seni Pertunjukan Pada Kelompok Petualang Belajar Semi Palar Bandung* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Pratiwi, G. T. O. D. (2018). *Pembelajaran Tari Kreasi Melalui Project Based Learning Untuk Membangun Karakter Siswa SMAN 1 Garut* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Pratiwi, I. A., Ardianti, S. D., & Kanzunudin, M. (2018). Peningkatan kemampuan kerjasama melalui model *Project Based Learning* (PjBL) berbantuan metode edutainment pada mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial. *Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 8(2).
- Pupuh dkk. (2013). Pengembangan Pendidikan karakter. Bandung: PT. Refika Aditama
- Rahayu, S., Pramiarsih, E. E., & Sritumini, B. A. (2019). Pengaruh Model *Project Based Learning* Terhadap Peningkatan Kemampuan Kolaborasi Siswa Dalam Mata Pelajaran Ekonomi Bisnis. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Ekonomi Akuntansi*, 5(2), 132-143.
- Saenab, S., Yunus, S. R., & Husain, H. (2019). Pengaruh penggunaan Model *Project Based Learning* terhadap keterampilan kolaborasi mahasiswa pendidikan IPA. *Biosel: Biology Science and Education*, 8(1), 29-41.
- Simarmata, J, dkk. (2021). Metodologi Riset Bidang System Informasi dan Komputer. Yayasan kita menulis
- Siregar, S. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif Perhitungan Manual Dan SPSS. Jakarta: Penamedia Group
- Siregar, S. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group
- Siswantari, H., & Putra, L. D. (2021). Pengembangan Modul Pembelajaran Tari Kreasi Bagi Mahasiswa. *Jurnal Seni Tari*, 10(1), 104-111.
- Soedarsono, (2002), *Seni Pertunjukan Di Indonesia Di Era Globalisasi*”, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Sugiyono, (2018), *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Method)*, Bandung: Alfabeta
- Suherman, A. Penerapan Model Pembelajaran PJBL (*Project Based Learning*) Pada Kompetensi Perbaikan Sistem Pengapian Elektronik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa XI TBSM Di SMKN 1 Mejayan Tahun Pelajaran 2018/2019.
- Sulaeman, M. (2020). Aplikasi *Project Based-Learning* Untuk Membangun Keterampilan Berpikir Kritis Dan Kreatif Peserta Didik. Depok: Bioma Publishing
- Sunaryo. A. (2020). *Dasar-dasar koreografi* Bandung: UPI Press
- Sunbanu, H. F., Mawardi, M., & Wardani, K. W. (2019). Peningkatan Keterampilan Kolaborasi Siswa Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Two Stay Two Stray Di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 3(4), 2037-2041.
- Suryadien, D., Dini, R., & Dewi, A. A. (2022). Rencana Implementasi Kurikulum Prototipe Pada Masa Pandemi Covid-19 di Indonesia. *Jurnal PGMI UNIGA*, 1(01).
- Talitha, S., Rosdiana, R., & Susilawati, R. (2019). Aktivitas Kolaborasi Dan Kemampuan Mengembangkan Gagasan Dalam Menulis Kalimat Iklan Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Smpn 3 Cibinong Kabupaten Bogor. *Pedagonal: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 3(1), 60-69.
- Titu, M. A. (2015). Penerapan Model Pembelajaran *Project Based Learning* (Pjbl) Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Materi Konsep Masalah Ekonomi. In *Prosiding Seminar Nasional* (Vol. 9).
- Trianto. (2011). *Model Pembelajaran Terpadu*. Jakarta: Bumi Aksara
- Urbaningrum. A, dkk, “Meingkatkan Motorik Kasar Melalui Tari Kreasi Pada Anak Kelompok B”, hlm. 1-6, 2018

- Wahyudi, A. V. (2017). *Penanaman Nilai-Nilai Kesundaan berbasis Pembelajaran Tari Pakujajar di SMP Negeri 5 Kota Sukabumi* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Wiaris, W. (2021). Penerapan Model Pembelajaran *Project Based Learning* Untuk Meningkatkan Kemampuan Belajar Siswa Melalui Kegiatan Kolaborasi Mata Pelajaran Bahasa Inggris Di SMP Negeri 6 Batam. *Daiwi Widya*, 7(4), 17.
- Widati, S. (2016). Peningkatan Kreativitas Tari Kreasi dengan Pembelajaran Berbasis Proyek. *Dinamika Pendidikan*, 6(1).
- Widayati, A. (2004). Metode mengajar sebagai strategi dalam mencapai tujuan belajar mengajar. *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, 3(1).
- Winangun, I. M. A. (2021). *Project Based Learning: Strategi Pelaksanaan Praktikum IPA SD Dimasa Pandemi Covid-19*. *Edukasi: Jurnal Pendidikan Dasar*, 2(1), 11-20.
- Winda Damayanti, H. (2021). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Tari Sekar Pudyastuti Dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Seni* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Yulliyanti, L. (2021). Peningkatan Kompetensi Belajar Siswa Melalui Strategi Kolaborasi Komunitas dengan Pemanfaatan Aplikasi Google Meet untuk Pembelajaran Daring yang Interaktif dan Komunikatif. *JIRA: Jurnal Inovasi dan Riset Akademik*, 2(8), 1298-1308.