

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **1.1 Desain Penelitian**

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan kualitatif. Sebagaimana yang dijelaskan oleh Wekke, dkk (2019, hlm. 34), pendekatan kualitatif merupakan penelitian yang menghasilkan data deskriptif serta cenderung menggunakan analisis berdasarkan kajian perspektif partisipan. Penggunaan strateginya bersifat interaktif serta fleksibel, dan dengan tujuan untuk mendalami pemahaman mengenai fenomena sosial. Pada penelitian ini, penulis menyajikan data dalam bentuk deskriptif berdasarkan kutipan dialog yang berlandaskan pada unsur naratif dan komponen SEL (*Social and Emotional Learning*) bagi anak usia 5-6 tahun yang terkandung dalam film.

Metode penelitian yang digunakan yaitu metode analisis konten (*content analysis*). Yusuf (2014) mendefinisikan analisis konten (*content analysis*) sebagai teknik analisis yang dimaksudkan untuk memperoleh kesimpulan dari berbagai dokumen baik tertulis maupun rekaman, dengan cara mengidentifikasi secara sistematis dan objektif pesan atau data dalam suatu konteks. Selain itu, Sumarno (2020, hlm. 37) mengemukakan bahwa analisis konten (*content analysis*) merupakan teknik dalam memahami perilaku sosial baik langsung maupun tidak langsung dengan menganalisis bentuk komunikasi dalam ragam media seperti melalui buku, lagu, cerpen, pidato, drama, film, iklan, gambar dan lainnya. Mengacu pada penjelasan diatas, peneliti mengumpulkan serta menganalisis data berlandaskan pada komunikasi yang dibangun dalam dialog di setiap adegan film.

#### **1.2 Operasional Variabel**

Operasional variabel yaitu hal apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dikaji sehingga memperoleh hasil informasi tentang apa yang ingin diungkapkan kemudian dapat ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2017; Rahmanisa, 2021).

Berkaitan dengan hal tersebut, variabel pada penelitian ini yaitu komponen SEL (*Social and Emotional Learning*) dalam film animasi *Inside Out*.

Berikut merupakan tabel operasional variabel yang digunakan meliputi:

**Tabel 3. 1Operasional Variabel**

<b>Variabel Operasional</b>	<b>Konsep</b>	<b>Indikator</b>
Komponen SEL ( <i>Social and Emotional Learning</i> ) pada film animasi <i>Inside Out</i> untuk anak usia 5-6 tahun	Keterampilan sosial emosional merupakan keterampilan seseorang dalam mengatur pikiran, emosi serta tindakan yang pada dasarnya akan mempengaruhi perspektif kepribadiannya dalam kehidupan sehari-hari dalam lingkup bermasyarakat.	1. Komponen SEL ( <i>Social and Emotional Learning</i> ) yang dikembangkan oleh karakter dalam film animasi <i>Inside Out</i> . 2. Relevansi film dengan salah satu strategi SEL ( <i>Social and Emotional Learning</i> ) yaitu RULER ( <i>Recognition, Understanding, Labeling, Expressing and Regulation</i> )

### 1.3 Pengumpulan Data

#### 1.3.1 Sumber Data

Sumber data yang digunakan pada penelitian ini yaitu film animasi *Inside Out* yang dapat diakses melalui layanan *streaming Disney+ Hotstar* (<https://www.hotstar.com/id>). Film animasi ini tersedia dalam format *subtitle* dan *dubbing* dengan berbagai bahasa. Data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu data primer dan data sekunder. Merujuk pada fungsinya, data primer digunakan sebagai data utama yang akan dianalisis sedangkan data sekunder digunakan untuk memperkuat kedudukan data primer atau sebagai pembanding data utama (Martono, 2010; Maharani, 2021). Pada penelitian ini, sumber data

primer yang diteliti yaitu film animasi *Inside Out*, sedangkan untuk sumber data sekunder menggunakan beberapa referensi literatur yang telah diulas yang akan membuktikan kedudukan data primer.

### **1.3.2 Teknik Pengumpulan Data**

Pada penelitian ini, teknik pengumpulan data yang digunakan diantara yaitu studi pustaka dokumentasi dan observasi.

#### **1.3.2.1 Studi Pustaka**

Studi pustaka merupakan tahapan pada penelitian yang dilakukan untuk menghimpun sumber kepustakaan baik primer maupun sekunder. Selanjutnya dilakukan pengolahan data dalam bentuk kutipan referensi guna ditampilkan sebagai temuan penelitian, diabstarkasikan guna menghasilkan informasi yang lebih utuh, serta diinterpretasikan hingga dapat ditarik kesimpulan (Darmalaksana, 2020, hlm. 3). Pada penelitian ini, penulis menghimpun berbagai sumber literatur yang berkaitan dengan SEL (*Social and Emosional Learning*) untuk anak usia 5-6 tahun serta kaitannya dengan film guna memperkuat narasi penelitian ini.

#### **1.3.2.2 Dokumentasi**

Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang telah terjadi berupa tulisan, gambar, atau karya yang kemudian dapat diamati serta dapat menjadi bukti pendukung kredibilitas sebuah penelitian (Sugiyono, 2015, hlm. 328). Pada penelitian ini, penulis menggunakan teknik pengumpulan data berupa dokumentasi pada film animasi sebagai bahan pengamatan dalam menganalisis unsur naratif serta komponen SEL (*Social and Emotional Learning*) untuk anak usia 5-6 tahun.

#### **1.3.2.3 Observasi**

Observasi yang dilakukan pada penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data melalui hasil pengamatan terhadap objek penelitian yang diteliti dengan memperhatikan seluruh cerita dan adegan dalam film.

### **1.3.3 Instrumen Penelitian**

Berikut merupakan instrumen berupa tabel analisis unsur naratif dimana rangkaian peristiwa satu dengan lainnya yang saling berkaitan oleh logika sebab-akibat yang terjadi berdasarkan ruang dan waktu (Pratista, 2008) dan tabel analisis komponen SEL (*Social and Emotional Learning*) dalam film diantara sebagai berikut.

**Tabel 3. 2 Daftar Rumusan Masalah dan Instrumen Pengumpulan Data**

<b>Rumusan Masalah Penelitian</b>	<b>Instrumen</b>
Bagaimana unsur naratif yang terdapat dalam film animasi <i>Inside Out</i> ?	Tabel analisis unsur naratif pada film animasi <i>Inside Out</i> .
Bagaimana analisis komponen SEL ( <i>Social and Emotional Learning</i> ) pada film animasi <i>Inside Out</i> untuk anak usia 5-6 tahun?	Tabel analisis komponen SEL ( <i>Social and Emotional Learning</i> ) pada film animasi <i>Inside Out</i> untuk anak usia 5-6 tahun.

Adapun rincian instrumen yang digunakan dalam mengumpulkan data penelitian yaitu diantaranya:

1) Tabel Analisis Unsur Naratif

Berikut merupakan tabel analisis yang digunakan untuk mengetahui unsur naratif dalam film animasi *Inside Out*, yaitu diantaranya

**Tabel 3. 3 Tabel Unsur Naratif pada Film Animasi *Inside Out***

<b>Aspek</b>	<b>Unsur yang diamati</b>	<b>Deskripsi</b>
Unsur naratif film	a. Tema	
	b. Alur / Plot	
	c. Tokoh	
	d. Latar / <i>Setting</i> waktu	
	e. Konflik	
	f. Sudut pandang	
	g. Pesan atau amanat yang disampaikan	

2) Tabel Analisis Komponen SEL (*Social and Emotional Learning*) pada Film Animasi *Inside Out* Untuk Anak Usia 5-6 Tahun

Berikut merupakan tabel analisis yang digunakan untuk mengetahui isi film animasi *Inside Out* yang mengacu pada komponen SEL (*Social and Emotional Learning*) yang dipublikasi oleh CASEL, diantaranya sebagai berikut.

**Tabel 3.4 Tabel Analisis Komponen SEL (Social and Emotional Learning) pada Film Animasi Inside Out untuk Anak Usia 5-6 Tahun**

---

*Scene Film*

---

**Kompetensi SEL:**

**Deskripsi Adegan:**

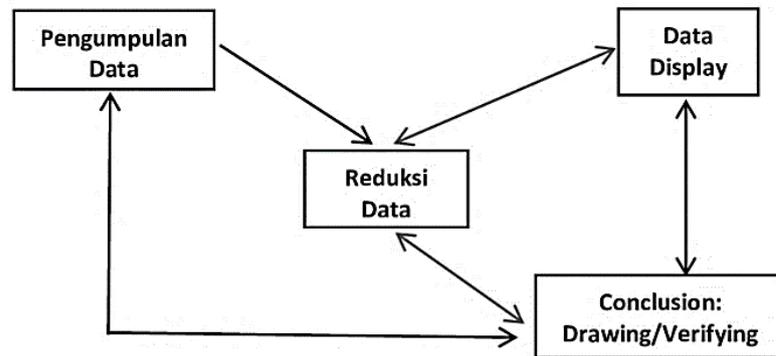
**Analisis Adegan:**

---

**Menit ke:**

---

## 1.4 Analisis Data



**Gambar 3. 1 Proses Analisis Data menurut Miles dan Huberman**

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini berlandaskan pada tahapan analisis data yang dikemukakan oleh Miles dan Huberman (dalam Sugiyono, 2016; Pratiwi, 2017), yaitu diantaranya:

### 1.4.1 Reduksi Data (*Data Reduction*)

Proses reduksi data yaitu merangkum, memilih inti pokok, memfokuskan hal-hal yang penting sehingga data yang telah direduksi dapat memberikan gambaran yang lebih detail serta mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya. Pada penelitian ini, proses reduksi data dilakukan berdasarkan pertimbangan unsur naratif, dialog atau adegan yang ditampilkan dalam film animasi *Inside Out* dengan tujuan memperoleh data yang menginterpretasikan komponen SEL (*Social and Emotional Learning*) untuk anak usia 5-6 tahun.

### 1.4.2 Penyajian Data (*Data Display*)

Tahap selanjutnya yaitu penyajian data yang dilakukan dalam bentuk tabel beserta deskripsi yang kemudian diuraikan untuk memperjelas informasi terkait unsur naratif dan komponen SEL (*Social and Emotional Learning*) untuk anak usia 5-6 tahun yang terdapat dalam film animasi *Inside Out*.

### 1.4.3 Verifikasi Data (*Conclusion Drawing/Verification*)

Verifikasi data merupakan tahap terakhir dalam analisis data, dimana pada tahapan ini seluruh data yang telah direduksi lalu disajikan dalam bentuk

tabel atau uraian disimpulkan dengan harapan dapat menjawab masalah dan mengecek kelayakan data suatu penelitian.

### **1.5 Isu Etik**

Isu etik dalam penelitian ini merujuk pada penerapan kebijakan terkait hak cipta. Oleh karena itu, penulis menjamin akan menghargai dan mengikuti prosedur yang berlaku dengan tetap mencantumkan nama-nama terkait yang terjun langsung dalam proses produksi film seperti nama sutradara, nama produser, nama penulis dan tim produksi, nama pengisi suara, serta pihak terkait lainnya. Penulis menjamin tidak akan mengubah apapun yang berkaitan dengan sumber data baik judul film, tahun produksi, nama rumah produksi dan distribusi film animasi *Inside Out*.