

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang Implementasi Model *Webbed* dalam Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 1 Soreang dapat disimpulkan bahwa proses belajar mengajar terlihat lebih hidup karena tema yang diberikan bervariasi, sehingga tidak menimbulkan kebosanan. Penggabungan beberapa sub bidang studi dalam satu satuan waktu tertentu menjadi kesatuan tindakan, sehingga dapat menghasilkan suatu bentuk penampilan yang diwarnai oleh unsur-unsur yang dipadukan sehingga proses kreativitas siswa lebih berkembang. Hal ini terlihat dari pelaksanaan pembelajaran, pada siklus I guru belum paham betul akan model *webbed* ini sehingga terlihat kaku dalam pelaksanaan pembelajarannya dan siswa juga masih malu-malu untuk berkreaitivitas. Pada siklus II pelaksanaan pembelajaran mulai ada peningkatan, hal tersebut ditandai dengan guru yang lebih banyak berdiskusi secara mendalam dengan peneliti serta sudah mulai memahami tentang kegiatan-kegiatan yang harus dilakukan, demikian juga aktivitas siswa sudah mulai menunjukkan peningkatan, hal tersebut bisa dilihat dari adanya respon siswa dalam menanggapi proses pembelajaran. Pada siklus III guru dapat melaksanakan secara optimal dan kemampuan siswa dalam berkreaitivitas lebih meningkat

B. Rekomendasi

Sehubungan dengan penelitian tentang Implementasi Model *Webbed* dalam Pembelajaran Seni Tari ini, penulis merasa perlu untuk memberikan rekomendasi kepada berbagai pihak yang terkait, di antaranya guru, kepek, dinas pendidikan dan peneliti selanjutnya. Rekomendasi yang dimaksud akan dikemukakan di bawah ini sebagai berikut :

1. Untuk Guru

Ada beberapa saran yang ditujukan kepada guru dalam upaya meningkatkan pembelajaran yang efektif, khususnya dalam pembelajaran seni tari bagi siswa. Hal- hal yang erlu diperhatikan oleh guru sebagai praktisi di lapangan adalah sebagai berikut :

- a. Guru hendaknya mampu merancang model *Webbed* dalam pembelajaran seni tari dengan cara mengkaji literature yang ada.
- b. Dalam mengawasi kegiatan pembelajaran, guru dapat mengkondisikan kesiapan siswa untuk mengikuti kegiatan pembelajaran. Dengan kgiatan seperti ini dimaksudkan untuk secara perla-lahan mengarahkan siswa kepada materi pokok yang diajarkan.

2. Untuk Kepala Sekolah

Kepala sekolah hendaknya mendukung berbagai upaya yang dilakukan guru. Berbagai aktivitas dan kreativitas dalam rangka meningkatkan kinerja guru perlu mendapat dukungan yang optima. Kepala sekolah juga dapat memberikan dorongan kepada guru untuk lebih aktif dan kreatif menciptakan nuansa baru yang diperlukan dalam pembelajaran seni tari, juga perlu memberikan motivasi kepada guru tersebut agar mau berusaha untuk menambah pengetahuannya tentang pembelajaran dengan cara mengikut sertakan guru dalam berbagai pelatihan-pelatihan atau seminar-Seminar

3. Untuk Dinas Pendidikan

Dapat memberikan kesempatan seluas-luasnya kepada guru dengan cara lebih sering mengadakan seminar-seminar atau penataran-penataran di tingkat kabupaten sehingga guru-guru di daerah mempunyai kesempatan untuk berkomunikasi dan bertukar pikiran untuk mengembangkan pembelajaran di daerahnya masing-masing.

4. Untuk Peneliti

Penelitian ini hendaknya dapat memotivasi peneliti untuk dapat mengembangkan model-model pembelajaran lebih luas dan mendalam, sehingga dapat dijadikan referensi dan saling melengkapi satu sama lain.

