

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul **Penerapan Metode Tutor Sebaya Dalam Pembelajaran *Degung* pada Siswa Kelas V di SDN Lengkong Besar II Bandung**. Bentuk penelitian ini yakni tindakan kelas yang terdiri dari 3 siklus dengan menggunakan paradigma kualitatif analisis deskriptif yang bertujuan menggambarkan model pembelajaran dan menganalisisnya sebagai hasil kesimpulan penelitian ini. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendapatkan gambaran mengenai proses dan hasil penerapan metode tutor sebaya dalam pembelajaran *degung* pada siswa kelas V di SDN Lengkong Besar II Bandung. Adapun permasalahan yang disusun dalam bentuk pertanyaan penelitian yakni: (a) Bagaimana pembelajaran *degung* di kelas V SDN Lengkong Besar II Bandung?, (b) Bagaimana proses penerapan metode tutor sebaya pada pembelajaran *degung* di kelas V SDN Lengkong Besar II Bandung?, (c) Bagaimana hasil penerapan metode tutor sebaya pada pembelajaran *degung* di kelas V SDN Lengkong Besar II Bandung?

Pembelajaran *degung* di SDN Lengkong Besar II Bandung pada awalnya menggunakan metode ceramah dengan guru sebagai pusat pembelajaran (*teacher centered*). Metode ini sangat membatasi siswa untuk dapat mengaktualisasikan dirinya terutama yang berhubungan dengan keterampilan siswa. Penerapan metode tutor sebaya merupakan solusi yang dapat mengatasi permasalahan tersebut yang mana materi pembelajaran disampaikan oleh siswa sebaya untuk membantu kesulitan belajar siswa. Melalui metode tersebut dapat menambah kualitas sosial siswa, lebih cepat tercapainya taraf tuntas dan suasana kompetitif dapat berjalan secara sehat.

Melalui penerapan metode tutor sebaya, pembelajaran *degung* di SDN Lengkong Besar II Bandung berjalan efektif. Pada umumnya siswa lebih aktif belajar dan dapat lebih menguasai materi dengan baik.



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Illahi Robbi karena berkat karunia dan hidayah-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **PENERAPAN METODE TUTOR SEBAYA DALAM PEMBELAJARAN DEGUNG PADA SISWA KELAS V DI SDN LENGKONG BESAR II BANDUNG**. Shalawat dan salam selalu terlimpah curah kepada kepada junjungan alam nabi besar Muhammad SAW, para sahabat dan umatnya yang setia sampai akhir zaman.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan Program Pendidikan Seni Musik Jurusan Pendidikan Sendratasik. Penulis menyadari bahwa selama penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak baik bantuan secara moril maupun materil. Ucapan terimakasih yang tiada terkira penulis sampaikan mungkin tidak dapat membalas segala bantuan yang telah diberikan.

Tiada gading yang tak retak. penulis sadari dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Akan tetapi diharapkan segala sesuatu didalamnya dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Bandung, 14 juli 2007

Penulis



UCAPAN TERIMAKASIH

Ucapan terimakasih ini ditujukan kepada semua pihak yang telah memberikan bantuannya sehingga skripsi ini selesai tepat pada waktunya. Seluruh bantuan baik bantuan moril maupun bantuan materi yang telah diberikan kepada penulis merupakan faktor pendorong keberhasilan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga amal kebbaikannya selama ini dapat dibalas dengan lebih baik *Amin ya robbal alamin*. Seseorang dapat dikatakan bermartabat apabila orang tersebut bisa membalas kebaikan orang yang telah memberikan bantuan kepada dirinya dengan lebih baik. Penulis ucapkan terimakasih yang tidak terhingga kepada:

1. Allah Subhanahuwata'ala. Dengan hidayah, karunia dan ridha-Nya selalu merahmati semua perjalanan hidup penulis.
2. EMA sareng BAPA anu sabar, percaya, sareng masihan kayakinan agum
3. Dra. Susi Gustina, M. Pd selaku pembimbing 1 yang selalu sabar memberikan bimbingannya dan arahnya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
4. Uus Karwati, M. Sn selaku pembimbing 2 yang telah memberikan dorongan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
5. Putri Lilis Dyani, M. Sn selaku ketua jurusan Pendidikan Sendratasik yang telah memberikan segala bantuannya.
6. Nanang Supriatna, M. Sn selaku ketua program Pendidikan Seni Musik yang telah memberikan berbagai bantuannya demi kelancaran penelitian ini.

