

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Bachtiar, W. (1997). *Metodologi Penelitian Ilmu Dakwah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Bonnef, M. Terjemahan Rahayu S. Hidayat. (1998). *Komik Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- De Nitto, D. 1985. *Film: Form and Feeling*. New York: Harper and Row.
- Denney, R. 1957. Children of Thoth. Dalam Deer, Irving and Deer Harriet A. (Eds.). 1967. *The Popular Arts*. hlm. 205-222. New York: Charles Scribner's Sons.
- Eisner, W. 2000. *Comics and Sequential Art*. Florida: Poorhouse Press.
- Gibbons, D. 2005. Introduction. Dalam: *Wizard: How To Draw Heroic Anatomy*. him. 3. New York: Gareb Shamus Enterprises, Inc.
- Grigg, A. E. 2001. Comic. Dalam *Encyclopedia Americana Vol-11*. Amerika: Grolier Inc.
- Hamm, J. tahun tidak terlacak. *Drawing the Head and Figure*. --: Perigee.
- Kaplan, A. 1966. The Aesthetics of the Popular Arts. Dalam Deer, Irving and Deer Harriet A. (Eds.). 1967. *The Popular Arts*. hlm. 314-342. New York: Charles Scribner's Sons.
- Maguire, K. 2005. Facial Expressions. Dalam *Wizard: How To Draw Heroic Anatomy*. hlm. 69-72. New York: Gareb Shamus Enterprises, Inc.
- Masdiono, T. (1998). *14 Jurus Membuat Komik*. Jakarta: Creative Media.
- McCloud, S. Terjemahan S. Kinanti. (2001). *Understanding Comics (memahami komik)*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Moleong, J. L. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Nasution, S. (2003). *Metode Penelitian: Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito

Sears, B. 2005. *Superheroic Men. Dalam Wizard: How To Draw Heroic Anatomy*. hlm. 112-113. New York: Gareb Shamus Enterprises, Inc.

Surakhmad, W. (1990). *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar*. Bandung: Tarsito

Syaodih Sukmadinata, N. (2005). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Williamson, J.N. (Ed.). 1987. *How to Write Tales of Horror, Fantasy & Science Fiction*. Ohio: Writer's Digest Books.

Zimmerman, D. A. Terjemahan Ricky Sidharta. 2006. *Comic Book Character*. Bandung: Pionir Jaya.

Skripsi

Ratno, F. (2004). *Unsur Visual Komik Mio*. Skripsi pada Jurusan Pendidikan Seni Rupa UPI Bandung: tidak diterbitkan

Suryadi. (2001). *Komik Jan Mintaraga (Tinjauan Deskriptif Analitik terhadap Komik-Komik Karya Jan Mintaraga)*. Skripsi pada Jurusan Pendidikan Seni Rupa UPI Bandung: tidak diterbitkan.

Diktat dan Makalah

Abadi, S. 2000. *Diktat: Komposisi Foto*. Bandung: tidak diterbitkan.

Koendoro, D. (1993). "Menguak Jendela Komik Indonesia". Makalah disajikan dalam Seminar Kajian Komik Indonesia, kampus FSUI, 27 November 1993.

Ono, K. 2006. "About History Manga". Makalah disajikan dalam Seminar Komik Sebagai Media Pendidikan, Fakultas Ilmu Pengetahuan Sosial (FPIPS) UPI, Bandung, 2006.

Internet

Afriatni, A., Badriah dan Rizal, R. (2006, 30 April). *Majalah Komik, Ini Dia Saatnya*. Tempo [Online]. Tersedia: <http://www.ruangbaca.com/ruangbaca/?doky=MjAwNg==&dokm=MDQ=&dokd=MzA=&dig=YXJjaGl2ZXM=&on=U0tU&uniq=MjQ1> [7 Februari 2007]

Anggoro, D. (2005, 29 Januari). *Sejarah Komik Indonesia : Kepala Tanpa Leher*. Sinar Harapan [Online], halaman -. Tersedia: [http://www.\[sinarharapan.co.id/hiburan/budaya/2005/0129/bud2.html](http://www.[sinarharapan.co.id/hiburan/budaya/2005/0129/bud2.html) [Maret 2006]

- Christina, N. (2003, 18 Januari). Sri Asih, Superhero Pengubah Sejarah. Kompas [Online]. Tersedia: <http://www.kompas.com/kompas-cetak/0301/18/dikbud/88403.htm>. [12 Maret 2007]
- Fitramuliawan, R. (2007, 17 Januari). Gina Baru dan Kutang Madona. [Online] Tersedia: http://komikindonesia.com//index.php?option=com_content&task=view&id=25&Itemid=2 [7 Februari 2007]
- Setiawati, N. (2004, 3 Desember). Komik Indonesia, Yak Action!. Kompas [Online]. Tersedia: http://komikindonesia.com//index.php?option=com_content&task=view&id=44&Itemid=2. [7 Februari 2007]
- Suroto, S. (2005, Desember). Gina: Ketika Komikus Turun Gunung. Tempo [Online]. Tersedia: http://komikindonesia.com//index.php?option=com_content&task=view&id=13&Itemid=2 [7 Februari 2007]
- Varnum and Gibbons. [Online]. Tersedia: <http://en.wikipedia.org/wiki/Comics> [18 Desember 2006]
- Wiratakusumah, G (gerd_2paint@yahoo.com). (12 April 2006). Reply. E-mail kepada Syamsul Hadi (sam_indonesia@yahoo.com).
- <http://www.internationalhero.co.uk/i/indonesia.htm> [19 Maret 2007]
- <http://en.wikipedia.org/wiki/Comics> [18 Desember 2006]
- <http://en.wikipedia.org/wiki/Fantasy> [7 Februari 2007]
- http://en.wikipedia.org/wiki/Speech_balloon [7 Februari 2007]
- <http://en.wikipedia.org/wiki/Superhero> [7 Februari 2007]

Majalah

- Iskandar, M.(2006). *Gerdi On Gina*. Wizard Indonesia Vol. 17 . (Februari 2006). hlm .18
- Nam. (2006). *New Era of Indonesian Comics*. Wizard Indonesia Vol. 26. (November 2006) hlm 33.

Komik

- Batman & Robin*. Jakarta: Gramedia Majalah.
- Punisher Sang Pembantai*. Jakarta: Misurind.

X-Men Vs Sauron. Surabaya: WY comics.

Petualangan Roel Dijkstra: Menghalau Serbuan Bom. Jakarta: Gramedia Majalah

Good Luck Hijiri. Jakarta: Elex Media Komputindo.

DAFTAR ISTILAH

- Action (Inggris) : aksi; tindakan; kegiatan; istilah yang dipakai untuk menyebut suatu karya yang sarat akan aksi laga di dalamnya (perkelahian)
- Action figure (Inggris) : boneka mainan berwujud tokoh populer dengan pose badan yang bisa diatur layaknya manekin (mempunyai titik artikulasi)
- Alien (Inggris) : orang asing/luar; biasanya sering diasosiasikan dengan makhluk dari planet luar
- Alter-ego (Inggris) : aku yang kedua; istilah yang ditujukan kepada seseorang yang mempunyai peran ganda dalam hidupnya
- Angle (Inggris) : sudut pandang
- Anti-hero (Inggris) : karakter pahlawan (hero) yang bertindak lebih brutal dalam mengadili pelaku kriminal
- Armored hero (Inggris) : superhero tipe gadgeteer dengan sumber kekuatan berasal dari kostum berupa baju zirah yang dikenakannya (lihat gadgeteer)
- Artis (Inggris) : ahli seni; seniman; perupa
- Background (Inggris) : latar belakang
- Balloon (Inggris) : istilah yang digunakan untuk menyebut simbol suara dalam komik, berupa bidang berbentuk gelembung balon
- Bande dessinee (Prancis) : istilah yang digunakan di Prancis untuk menyebut karya komik
- Blaster (Inggris) : jenis superhero yang dengan kekuatan utama berupa serangan jarak jauh
- Brick/Tank (Inggris) : jenis superhero yang mempunyai derajat kekuatan dan ketahanan yang sangat tinggi, biasanya divisualkan berotot dan bertubuh besar.

Broadcast balloon (Inggris)	: jenis balon ekspresi yang digunakan untuk suara yang bersumber dari alat elektronik atau mesin.
Cartoon (Inggris)	: pertama kali dipakai untuk menyebut sketsa mentah dari sebuah gambar; gambar lucu; gambar yang bersifat satirik yang bertujuan sebagai humor atau satir.
Center of interest (Inggris)	: pusat perhatian
Comic (Inggris)	: kata benda: pelawak (komedian); seseorang yang bisa memancing tawa; bentuk karya seni rupa yang memadukan gambar dan tulisan (kebanyakan berupa balon kata dan kotak narasi); kata sifat: lucu; membangkitkan tawa; berhubungan dengan komedi.
Comic book (Inggris)	: istilah yang digunakan di Amerika untuk menyebut jenis komik dalam format buku; buku komik pertama berisi kumpulan komik strip dari berbagai edisi.
Comic strip (Inggris)	: komik yang dimuat dalam surat kabar, minimal disajikan dalam dua buah panel
Comique (Prancis)	: lihat comic
Comix	: istilah yang digunakan komikus <i>underground</i> di Amerika untuk membedakan karya komik mereka dengan komik humor atau komik untuk anak-anak
Close shot (Inggris)	: teknik pengambilan gambar jarak dekat, pada manusia skalanya berkisar antara bahu sampai ujung kepala
Close-up (Inggris)	: teknik <i>close shot</i> ekstrim yang hanya mengambil sebagian anggota tubuh saja misalkan sebagian anggota wajah seperti mata dan lain-lain
Closure (Inggris)	: fenomena mengamati bagian-bagian tetapi memandangnya sebagai keseluruhan
Credits (Inggris)	: bagian pada sampul komik yang berisi keterangan kreator dari komik tersebut seperti penggambar, peninta, pewarna, dan penulis.

- Daily strip (Inggris) : komik strip yang dimuat setiap hari dalam surat kabar, biasanya komik strip ini disajikan dalam format warna hitam-putih (lihat comic strip)
- Dark fantasy (Inggris) : fantasi yang bernuansa horor, seram dan mistis (lihat fantasy)
- Domino mask (Inggris) : jenis topeng yang melekat dan menutupi bagian mata saja
- Dominus (Inggris) : superhero tipe *gadgeteer* yang mengontrol robot raksasa (lihat *gadgeteer*)
- Drapery (Inggris) : bentuk lipatan pada kain
- Elementalist (Inggris) : superhero tipe blaster yang sumber kekuatannya berupa elemen alam seperti api, air, es dan lain-lain (lihat blaster)
- Emaki (Jepang) : lukisan naratif pada dinding (mural) di Jepang
- E.T (Inggris) : extra terrestrial, makhluk dari luar planet bumi (lihat alien)
- Eye level (Inggris) : sudut pandang normal/ sejajar mata
- Facial expression (Inggris) : ekspresi wajah
- Fanboy (Inggris) : istilah yang digunakan untuk menyebut penggemar komik bertema superhero
- Fantasy (Inggris) : fantasi; khayalan; hasil dari proses imajinasi
- Foreshortening (Inggris) : gambar (terutama objek manusia) yang mengalami distorsi akibat perubahan kedudukan pengamat
- Franco-Belgian comic (Inggris) : istilah yang digunakan untuk menyebut jenis komik buatan Prancis dan Belgia
- Freelance (Inggris) : kerja lepas dan tidak terikat kontrak
- Fuzzy bubble (Inggris) : jenis balon pikiran/perasaan yang banyak digunakan dalam komik Jepang (manga)

- Gag cartoon (Inggris) : kartun yang murni berisi humor sebagai hiburan, tanpa diberi muatan politik
- Gadgeteer (Inggris) : tipe superhero yang memakai teknologi sebagai sumber kekuatannya
- Game (Inggris) : permainan; sering diasosiasikan pada jenis permainan maya seperti *video game*
- Gamis : pakaian yang bentuknya mirip baju kurung
- Genre (Inggris) : gaya; aliran
- Graphic novel (Inggris) : jenis buku komik dengan cerita yang lebih kompleks, biasanya diperuntukkan untuk pembaca dewasa
- Ground level (Inggris) : sudut pandang sejajar dengan tanah
- High angle (Inggris) : sudut pandang dari atas
- Icicle balloon (Inggris) : jenis balon ekspresi untuk merepresentasikan emosi dingin dari pembicara
- Indicia : bagian pada sampul komik yang memuat keterangan penerbit, waktu terbit dan pemegang hak cipta
- Indie (Inggris) : singkatan dari *independent* yang berarti bebas atau mandiri
- In-panel character (Inggris) : jenis balon kata untuk menunjukkan sumber suara berasal dari dalam panel
- Long shot (Inggris) : teknik pengambilan gambar jarak jauh
- Low angle (Inggris) : sudut pandang dari bawah
- Magic (Inggris) : sihir; sulap
- Mage (Inggris) : superhero tipe *blaster* dengan sumber kekuatan berupa ilmu sihir
- Manga (Jepang) : istilah untuk menyebut karya komik di Jepang
- Marksman (Inggris) : superhero tipe *blaster* yang menggunakan senjata proyektil seperti pistol, busur dan panah, atau pisau-lempar

- Martial artist (Inggris) : ahli bela diri; pada dasarnya manusia biasa, dikategorikan sebagai superhero karena mempunyai ilmu bela diri yang sangat tinggi
- Medium shot (Inggris) : teknik pengambilan gambar jarak sedang
- Mentalist (Inggris) : tipe superhero dengan kemampuan *psionic* seperti telekinetik dan telepati
- Motion blur (Inggris) : teknik mengaburkan gambar sehingga gambar tampak bergerak
- Off-panel character (Inggris) : jenis balon kata untuk menunjukkan sumber suara berasal dari luar panel
- Online (Inggris) : proses lewat internet
- Onomatopoeia (Inggris) : tulisan yang dibuat sebagai representasi bunyi tertentu
- Origin story (Inggris) : kisah asal-usul, dalam komik superhero biasanya digunakan untuk menceritakan asal mula tokoh sebelum akhirnya menjadi superhero
- Outline (Inggris) : garis tepi; kontur
- Prototype (Inggris) : bentuk asli; bentuk dasar; purwa-rupa
- Pulp magazine (Inggris) : majalah picisan
- Quipu (Inggris) : simbol atau ikon visual untuk merepresentasikan hal-hal tak berwujud dari manusia seperti emosi dan perasaan
- Reverse Angle (Inggris) : sudut pandang kebalikan, teknik pengambilan adegan yang banyak dipakai pada adegan percakapan
- Science fiction (Inggris) : jenis karya *fantasy* yang bermuatan ilmiah (fiksi ilmiah)
- Scream balloon (Inggris) : jenis balon ekspresi yang digunakan untuk jenis suara bernada tinggi (teriakan)
- Sequential art (Inggris) : istilah yang pertama kali diperkenalkan oleh Will Eisner, untuk mengategorikan jenis karya seni rupa

- yang dibuat dalam format bersambung (*sequence*) termasuk komik
- Setting (Inggris) : latar
- Shape sifter (Inggris) : jenis superhero yang mempunyai kemampuan untuk merubah tubuh sesuai kehendaknya seperti meregang, berganti rupa (mimikri)
- Shojo manga (Jepang) : jenis komik Jepang (*manga*) yang ditujukan untuk pasar wanita berumur 18 tahun ke atas, biasanya bertema roman
- Sidekick (Inggris) : istilah yang dipakai untuk menyebut superhero yang menjadi pembantu (asisten) dari tokoh superhero utama.
- Size changer (Inggris) : superhero tipe *shape sifter* yang mempunyai kemampuan merubah-ubah ukuran tubuh
- Slasher (Inggris) : jenis superhero dengan senjata berupa pedang
- Sociopath (Inggris) : istilah untuk menyebut orang yang mempunyai gangguan secara sosial
- Spandex (Inggris) : kain berbahan sintetik yang sering diasosiasikan sebagai bahan dasar kostum superhero
- Special effect (Inggris) : efek khusus dalam film yang dibuat dengan bantuan komputer dan dipakai pada adegan yang dirasa terlalu berbahaya, mahal, atau memang mustahil untuk dilakukan
- Speech balloon (Inggris) : balon kata (percakapan biasa) pada komik
- Speedster (Inggris) : jenis superhero yang mempunyai kekuatan untuk berlari cepat
- Stereotype (Inggris) : stereotip; klise
- Sunday strips (Inggris) : komik strip yang muncul seminggu sekali pada surat kabar, biasanya dibuat berwarna
- Superhero (Inggris) : karakter fiktif yang banyak terdapat dalam buku komik, berkekuatan melebihi manusia normal dan

- biasanya digambarkan sebagai sosok pembela kebenaran
- Superheroine (Inggris) : istilah yang dipakai untuk menyebut superhero wanita
- Supervillain (Inggris) : penjahat yang berkekuatan super, sekaligus musuh utama superhero
- Thought balloon (Inggris) : balon pikiran/ perasaan, digunakan untuk merepresentasikan suara hati dari tokoh komik, berbentuk seperti gelembung-gelembung awan
- Trademark (Inggris) : cap/merk dagang
- Trivia (Inggris) : sepele; ringan
- Underground (Inggris) : gerakan bawah tanah
- Visualizer (Inggris) : ahli visual
- Wayang beber : wayang berupa lukisan yang dibuat pada kertas gulung dan dimainkan dengan cara menibeberkannya, berisi lakon yang dibuat dalangnya
- Web comic (Inggris) : komik yang bisa diakses lewat internet
- Whisper balloon (Inggris) : jenis balon ekspresi untuk merepresentasikan suara berbisik
- Wordless comic (Inggris) : jenis komik yang hanya berisi gambar dan tidak menggunakan kata-kata atau tulisan dalam bentuk apa pun
- Zoom in (Inggris) : teknik pengambilan adegan dengan mendekatkan lensa kamera ke objek
- Zoom out (Inggris) : teknik pengambilan adegan dengan menjauhkan lensa kamera dari objek
- Zooming (Inggris) : pembesaran objek, mendekatkan objek ke pengamat

