

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

1.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di SD Laboratorium UPI Kampus tasikmalaya pada siswa laki-laki dan siswa perempuan dengan melakukan tes kemampuan musikal, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa:

1. Tingkat kemampuan musikalitas siswa laki-laki di sekolah dasar Laboratorium UPI Kampus tasikmalaya Sebagian besar berada pada kategori cukup musikal sebanyak 48 orang dengan presentase (80%). Selebihnya terdapat 1 orang dengan presentase (1,7%) masuk dalam kategori kurang musikal dan 11 orang dengan presentase (18,3%) masuk dalam kategori Musikal.
2. Tingkat kemampuan musikalitas siswa perempuan di sekolah dasar Laboratorium UPI Kampus tasikmalaya Sebagian besar berada pada kategori cukup musikal sebanyak 49 orang dengan presentase (81,7%). Selebihnya terdapat 11 orang dengan presentase (18,3%) masuk dalam kategori Musikal.
3. Perbandingan antara kelompok siswa laki-laki dan siswa perempuan di sekolah dasar laboratorium UPI Kampus Tasikmalaya memiliki nilai rata-rata 91,27 pada siswa laki-laki dan 90,90 pada siswa perempuan dengan nilai signifikansi $0,139 > 0,05$, sehingga dapat diartikan bahwa tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan musikalitas pada siswa laki-laki dan siswa perempuan di sekolah dasar Laboratorium UPI Kampus Tasikmalaya.

Dari uraian tersebut dapat ditarik kesimpulan akhir bahwa kemampuan musikalitas siswa laki-laki dan siswa perempuan di sekolah dasar laboratorium UPI Kampus Tasikmalaya tidak memiliki perbedaan yang signifikan dengan nilai rata-rata yang tidak berbeda secara signifikan pada kemampuan musikalitas yang Sebagian besar masuk pada kategori cukup musikal.

1.2 Implikasi

Penelitian yang menguji kemampuan musikalitas siswa laki-laki dan siswa perempuan di sekolah dasar Laboratorium UPI Kampus Tasikmalaya ini telah memberikan gambaran hasil untuk kedua kelompok berdasarkan jenis kelamin tersebut. Maka implikasi dari penelitian ini menunjukkan bahwa kemampuan musikalitas di sekolah tersebut masuk dalam terkategori cukup musikal sehingga hal tersebut menjadi hasil yang wajib dipertahankan bahkan dapat ditingkatkan untuk kemajuan pendidikan yang berkaitan dengan pembelajaran seni musik.

1.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil pembahasan penelitian dan kesimpulan secara keseluruhan yang diuraikan sebelumnya, agar diperoleh manfaat dari hasil penelitian ini, maka peneliti menguraikan beberapa rekomendasi sebagai berikut:

1. Bagi guru, sebagai pendidik guru perlu cukup memahami dan sangat lebih baik menguasai kemampuan musikalitas agar dapat membaca kesiapan belajar siswa dan memperbaiki model pembelajaran yang dirasa kurang berkaitan dengan seni musik di sekolah dasar.
2. Bagi siswa, diharapkan siswa dapat mampu mempertahankan kemampuan musikalitas yang sudah lebih baik dan meningkatkan kemampuan musikalitas yang cukup baik.
3. Bagi sekolah, hasil penelitian dengan metode komparasi ini diharapkan dapat dijadikan acuan untuk bisa meningkatkan mutu dan kualitas pembelajaran yang dilaksanakan di sekolah agar menghasilkan peserta didik yang memiliki kemampuan musikalitas yang baik.

Bagi peneliti, hasil dari penelitian ini diharapkan dapat menjadi rekomendasi untuk penelitian selanjutnya dalam mengembangkan dan menggali lebih dalam mengenai topik musikalitas khususnya di sekolah dasar.