

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian eksperimen dan pengolahan data yang peneliti lakukan diperoleh kesimpulan bahwa pemanfaatan alam sekitar pada program BPBI kelas 1 SMP SLB/B1-YP3 ATR Bandung memiliki pengaruh yang signifikan terhadap perkembangan kreativitas anak tunarungu pada pembelajaran seni tari. Hal ini terbukti dari nilai  $t$  teoritik yang lebih kecil dari  $t$  empirik yaitu (taraf signifikansi 1%), dengan hasil kriteria menemukan  $8,621 > 3,36$ , kriteria membuat  $7,142 > 3,36$ , kriteria menyusun  $7,244 > 3,36$ , dan menyajikan  $8.152 > 3,36$ .

Dalam proses pembelajaran tari dalam memanfaatkan alam sekitar, suasana pembelajaran sangat penting dalam meningkatkan kreativitas anak tunarungu, dimana pembelajaran tersebut dipengaruhi oleh pemilihan bahan pelajaran, metode pembelajaran, serta komunikasi guru dengan siswa.

Pemilihan objek alam sekitar sangat berpengaruh pada pelaksanaan pembelajaran tari. Dengan memilih alam sekitar persawahan dapat menuntun anak tunarungu untuk berimajinasi, berekspresi dan menuangkan segala idenya ke dalam bentuk gerak. Mereka memperoleh pengalaman langsung dan mendapat banyak informasi mengenai segala sesuatu yang ada di alam sekitar persawahan seperti tumbuhan, hewan, dan peristiwa yang terjadi. Sehingga anak tunarungu tidak terfokus pada satu objek saja tetapi mereka diberi kebebasan dan keleluasaan

keleluasaan dalam menggali segala sesuatu yang ada di alam sekitar dengan proses menemukan, membuat, menyusun, dan menyajikan bentuk gerak dari hasil pengamatannya di alam sekitar persawahan.

## **B. Rekomendasi**

Berdasarkan hasil penelitian eksperimen pembelajaran tari dalam memanfaatkan alam sekitar, akan diuraikan beberapa rekomendasi yang ditujukan kepada :

### **1. Bagi Guru**

- Metode pembelajaran tari di alam sekitar berpengaruh terhadap perkembangan kreativitas gerak tari anak tunarungu pada program BPBI kelas 1 SMP SLB/B1-YP3 ATR Bandung. Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, maka guru dapat menggunakan metode ini sebagai salah satu alternatif metode pembelajaran terutama dalam pembelajaran seni tari.
- Metode pembelajaran tari melalui pemanfaatan alam sekitar, dapat menjadi pengalaman belajar langsung yang beragam bagi anak tunarungu dalam mengenal dan mengkaji objek atau aspek lain dalam materi pembelajaran seni tari. Sehubungan dengan hal ini, maka guru dapat menjadikan alam sekitar sebagai bahan pengajaran dalam pembelajaran seni tari.

## 2. Bagi SLB/B1-YP3 ATR Bandung

- Program BPBI dalam pemberian materi tari, sebaiknya memberikan metode yang bervariasi dan sesuai dengan kemampuan dan perkembangan anak tunarungu agar tujuan yang diharapkan dapat tercapai.
- Dalam pembelajaran seni tari, metode, sarana dan prasarana sangat menentukan keberhasilan anak tunarungu, untuk itu diharapkan pihak sekolah memperhatikan program BPBI khususnya seni tari dengan menyediakan ruang tari khusus, sehingga pembelajaran seni tari dapat berjalan efektif dan efisien.

## 3. Bagi Peneliti

- Dengan memanfaatkan alam sekitar pada pembelajaran seni tari, peneliti dapat mengetahui sejauh mana kreativitas anak tunarungu dalam menciptakan gerak-gerak tari.
- Dengan memanfaatkan alam sekitar pada pembelajaran seni tari, peneliti dapat memahami karakteristik anak tunarungu.

