

**KREATIVITAS ANAK TUNARUNGU
MELALUI GERAK TARI
DALAM MEMANFAATKAN ALAM SEKITAR
PADA PROGRAM BPBI KELAS I SMP SLB/B1-YP3 ATR BANDUNG**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Sendratasik
Program Pendidikan Seni Tari**



**Oleh
Eka Wulaningsih
030211**

**PROGRAM PENDIDIKAN SENI TARI
JURUSAN PENDIDIKAN SENDRATASIK
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2008**



EKA WULANINGSIH

**KREATIVITAS ANAK TUNARUNGU
MELALUI GERAK TARI
DALAM MEMANFAATKAN ALAM SEKITAR
PADA PROGRAM BPBI KELAS 1 SMP SLB/BI-YP3 ATR BANDUNG**

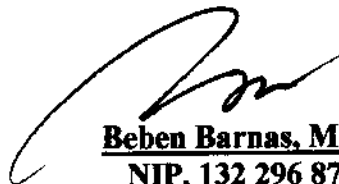
DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING:

Pembimbing I



Dewi Karyati, S.Sen., M.Pd
NIP. 131 417 439

Pembimbing II



Beben Barnas, M.Pd
NIP. 132 296 878

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik**



Putri Lilis Dyani, S.Sen., M.Sn
NIP. 131 953 385





PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Kreativitas Anak Tunarungu Melalui Gerak Tari Dalam Memanfaatkan Alam Sekitar Pada Program BPBI Kelas 1 SMP SLB/B1-YP3 ATR Bandung ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 27 Februari 2008
Yang membuat pernyataan,



Eka Wulaningsih



ABSTRAK

Pembelajaran seni tari pada program BPBI yang dilaksanakan di SLB/B1-YP3 ATR Bandung dirasakan kurang memberikan kesempatan untuk menumbuhkan kreativitas anak tunarungu. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor diantaranya yaitu pemilihan bahan pelajaran yang kurang tepat, suasana yang kurang kondusif, serta penggunaan metode yang kurang tepat dan bervariasi.

Pembelajaran seni tari melalui pemanfaatan alam sekitar merupakan bahan pelajaran yang dapat memberikan keleluasaan kepada anak tunarungu untuk bereksprosi, berimajinasi, dan bereksplorasi. Alam sekitar bisa menggali pengalaman inderawi anak tunarungu melalui penglihatan, penciuman, peraba, dan perasaan. Berbagai bentuk dan fenomena yang terjadi di alam sekitar dapat digunakan sebagai sumber inspirasi anak tunarungu dalam menuangkan ide-ide kreatifnya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *quasi eksperiment* (eksperimen semu), dengan desain *one group*, pre-test dan post-test yaitu eksperimen yang dilaksanakan pada satu kelompok saja tanpa kelompok pembandingan. Secara kongkrit langkah-langkah yang dilakukan peneliti yaitu sebagai berikut : Studi pustaka, Observasi, Wawancara, Eksperimen dan Dokumentasi.

Dari hasil lapangan data terbagi menjadi dua yaitu data kualitatif atau pemaparan dalam pelaksanaan pembelajaran tari di alam sekitar dan data kuantitatif sebagai hasil perbandingan prosentase tes awal (pre-test) dan tes akhir (post-test). Berdasarkan hasil penelitian dan pengolahan data, akhirnya didapat satu kesimpulan melalui tes awal (pre-test) dan tes akhir (post-test) mengenai kreativitas anak tunarungu, dimana hasil tes akhir memiliki nilai yang lebih besar dari pada nilai tes awal. Diketahui t empirik lebih besar dari pada t teoritik (taraf signifikansi 1%), dengan hasil penilaian kriteria menemukan $8,621 > 3,36$, kriteria membuat $7,142 > 3,36$, kriteria menyusun $7,244 > 3,36$, dan menyajikan $8,152 > 3,36$.

Dari data yang telah terkumpul menunjukkan peningkatan yang sangat baik, kreativitas anak tunarungu mulai terbina ketika kegiatan pembelajaran tari di alam sekitar persawahan berlangsung. Hal ini dapat dilihat dari proses anak tunarungu dalam menemukan, membuat, menyusun dan menyajikan ragam gerak yang bervariasi berdasarkan hasil pengamatannya, sehingga dapat menghasilkan tari kreasi.





KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya skripsi yang berjudul “KREATIVITAS ANAK TUNARUNGU MELALUI GERAK TARI DALAM MEMANFAATKAN ALAM SEKITAR PADA PROGRAM BPBI KELAS I SMP SLB/B1-YP3 ATR BANDUNG” dapat terselesaikan.

Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat ujian sidang untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Pendidikan Seni Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia.

Secara garis besar skripsi ini membahas tentang kreativitas gerak tari anak tunarungu kelas I SMP dalam memanfaatkan alam sekitar pada pembelajaran seni tari. Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih banyak terdapat kekurangan, baik penampilan maupun isi. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dalam penyempurnaan skripsi ini senantiasa penulis nantikan.

Terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari dorongan, nasehat, kerjasama, bantuan serta motivasi semua pihak. Maka, peneliti ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Dewi Karyati, S.Sen., M.Pd, selaku pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu, membimbing, dan memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

2. Bapak Beben Barnas, M.Pd, selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan ide-ide kreatif dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Putri Lilis Dyani, S.Sen., M.Sn, selaku Ketua Jurusan Sendratasik yang telah memberikan motivasi dan dorongan.
4. Ibu Yoyoh Siti Mariah, S.Sen., M.Si, selaku Ketua Program Pendidikan Seni Tari yang telah memberikan saran dan kritik.
5. Bapak Kepala Sekolah SLB/B1-YP3 ATR Bandung, yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
6. Ibu Dra. Wiwin J.Winajangwaty, yang telah memberikan waktu dan membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
7. Ibundaku tercinta Hj. Tati Rohayati, yang bibirnya tak pernah kering dari do'a dan mendampingi dalam pengerjaan skripsi ini.
8. Ayahandaku tersayang Drs. H. Yaya Sunarya, yang selalu memberikan semangat dan memenuhi kebutuhan dalam penyelesaian skripsi ini.

Bandung, 27 Februari 2008



Penulis



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A Latar Belakang	1
B Identifikasi Masalah	8
C Tujuan Penelitian	9
D Manfaat Penelitian	10
E Asumsi	11
F Hipotesis	11
G Lokasi, Populasi, dan Sampel	11
BAB II Tinjauan Teoretis Kreativitas Anak Tunarungu Melalui Gerak Tari	
Dalam Memanfaatkan Alam Sekitar	12
A Kreativitas Anak Tunarungu	12
1 Pengertian Kreativitas	12
2 Karakteristik Anak Tunarungu	14
3 Hubungan Kreativitas dengan Karakteristik	16
B Pembelajaran Seni Tari	17
C Pemanfaatan Alam Sekitar Sebagai Pengembangan Kreativitas	
Gerak Tari Anak Tunarungu	21
1 Lingkungan Pendidikan	21
2 Teknik Pemanfaatan Alam Sekitar Dalam Pengajaran	
Seni Tari	22

3 Pemanfaatan Alam Sekitar Untuk Kreativitas Gerak Tari Anak	
Tunarungu	22
BAB III Metode Penelitian	27
A Metode	27
B Definisi Operasional	27
C Variabel Penelitian	29
D Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	30
1 Teknik Pengumpulan Data	30
2 Instrumen Penelitian	32
E Langkah-langkah Penelitian	34
1 Pra Pelaksanaan Penelitian	34
2 Pelaksanaan Penelitian	36
F Teknik Pengolahan dan Analisis Data	36
1 Persiapan	37
2 Tabulasi Data	37
3 Analisis Data	37
G Lokasi, Populasi, dan Sampel	43
BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan	48
A Hasil Penelitian	48
1 Kreativitas Gerak Tari Anak Tunarungu Pada Pembelajaran	
Seni Tari	48
2 Proses Pembelajaran Tari Melalui Pemanfaatan Alam Sekitar	57
B Hasil Pembelajaran Tari Dalam Memanfaatkan Alam Sekitar	80
C Pembahasan Hasil Penelitian	95
BAB V Kesimpulan dan Rekomendasi	99
A Kesimpulan	99
B Rekomendasi	100

DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN-LAMPIRAN	104
RIWAYAT HIDUP PENULIS	



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Variabel Penelitian	39
Tabel 3.2	Penilaian Kriteria Mencari Gerak	39
Tabel 3.3	Penilaian Kriteria Mengidentifikasi Gerak	39
Tabel 3.4	Penilaian Kriteria Menganalisis Gerak	40
Tabel 3.5	Penilaian Kriteria Berani Bergerak	40
Tabel 3.6	Penilaian Kriteria Mengembangkan Gerak	40
Tabel 3.7	Penilaian Kriteria Merangkai Gerak	40
Tabel 3.8	Penilaian Kriteria Mempergelarkan Kreasi	41
Tabel 3.9	Data Nilai Tes Awal (Pre-test)	41
Tabel 3.10	Penilaian Kriteria MencariGerak	41
Tabel 3.11	Penilaian Kriteria Mengidentifikasi Gerak	41
Tabel 3.12	Penilaian Kriteria Menganalisis Gerak	42
Tabel 3.13	Penilaian Kriteria Berani Bergerak	42
Tabel 3.14	Penilaian Kriteria Mengembangkan Gerak	42
Tabel 3.15	Penilaian Kriteria Merangkai Gerak	42
Tabel 3.16	Penilaian Kriteria Mempergelarkan Kreasi	43
Tabel 3.17	Data Nilai Tes Akhir (Post-test)	43
Tabel 3.18	Jumlah Siswa SMPLB di SLB/B1- YP3 ATR Bandung Tahun Pelajaran 2006 – 2007	45
Tabel 3.19	Profil Siswa SMPLB di SLB/B1- YP3 ATR Bandung yang menjadi Populasi penelitian	45
Tabel 3.20	Profil Siswa SMPLB di SLB/B1- YP3 ATR Bandung yang menjadi Sampel Penelitian	47
Tabel 4.1	Penilaian Kriteria Mencari Gerak	51
Tabel 4.2	Penilaian Kriteria Mengidentifikasi Gerak	52
Tabel 4.3	Penilaian Kriteria Menganalisis Gerak	53
Tabel 4.4	Penilaian Kriteria Berani Bergerak	53
Tabel 4.5	Penilaian Kriteria Mengembangkan Gerak	54

Tabel 4.6	Penilaian Kriteria Merangkai Gerak	55
Tabel 4.7	Penilaian Kriteria Mempergelarkan Kreasi	56
Tabel 4.8	Data Nilai Tes Awal (Pre-test)	56
Tabel 4.9	Syntax Pembelajaran Seni Tari Dalam memanfaatkan Alam Sekitar	58
Tabel 4.10	Pelaksanaan Pembelajaran Tari Dengan Memanfaatkan alam sekitar Dalam Meningkatkan Kreativitas Gerak Tari Anak Tunarungu (Pertemuan 1)	60
Tabel 4.11	Pelaksanaan Pembelajaran Tari Dengan Memanfaatkan Alam Sekitar Dalam Meningkatkan Kreativitas Gerak Tari Anak Tunarungu (Pertemuan 2)	66
Tabel 4.12	Pelaksanaan Pembelajaran Tari Dengan Memanfaatkan Alam Sekitar Dalam Meningkatkan Kreativitas Ge rak Tari Anak Tunarungu (Pertemuan 3)	70
Tabel 4.13	Pelaksanaan Pembelajaran Tari Dengan Memanfaatkan Alam Sekitar Dalam Meningkatkan Kreativitas Gerak Tari Anak Tunarungu (Pertemuan 4)	74
Tabel 4.14	Pelaksanaan Pembelajaran Tari Dengan Memanfaatkan Alam Sekitar Dalam Meningkatkan Kreativitas Gerak Tari Anak Tunarungu (Pertemuan 5)	77
Tabel 4.15	Penilaian Kriteria Mencari Gerak	81
Tabel 4.16	Penilaian Kriteria Mengidentifikasi Gerak	82
Tabel 4.17	Penilaian Kriteria Menganalisis Gerak	83
Tabel 4.18	Penilaian Kriteria Berani Bergerak	84
Tabel 4.19	Penilaian Kriteria Mengembangkan Gerak	85
Tabel 4.21	Penilaian Kriteria Mempergelarkan Kreasi	86
Tabel 4.22	Data Nilai Tes Akhir (Post-test)	87
Tabel 4.23	Analisis Data Pre-test dan Post-test Kriteria Menemukan Gerak	89
Tabel 4.24	Analisis Data Pre-test dan Post-test Kriteria Membuat Gerak	90
Tabel 4.25	Analisis Data Pre-test dan Post-test Kriteria Menyusun Gerak	92
Tabel 4.26	Analisis Data Pre-test dan Post-test Kriteria Menyajikan Gerak	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Siswa menemukan hewan yang hidup di darat	64
Gambar 2	Siswa membuat gerakan burung terbang	64
Gambar 3	Siswa menyusun gerak hasil pengamatannya di alam sekitar persawahan	65
Gambar 4	Siswa melakukan gerakan bunga kuncup	65
Gambar 5	Siswa membuat gerakan kupu-kupu terbang	69
Gambar 6	Siswa berdiskusi dalam menyusun gerak	69
Gambar 7	Siswa menemukan gerak belalang dan capung	72
Gambar 8	Siswa membuat gerak pohon besar, capung, kupu-kupu, dan kelinci	72
Gambar 9	Siswa menyusun gerak dari hasil pengamatannya	73
Gambar 10	Siswa membuat gerak burung terbang	76
Gambar 11	Siswa menyusun gerak pohon	76
Gambar 12	Siswa menyajikan gerak hasil kreasinya	79
Gambar 13	Siswa menyajikan gerak hasil kreasinya	79

DAFTAR LAMPIRAN

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	104
Pedoman Observasi	116
Pedoman Wawancara	117
SK Pengesahan Judul Skripsi dan Penunjukan Dosen Pembimbing I dan II	118
Surat Pemberitahuan Survey/Riset	120
Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian	121