

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	9
1.3 Definisi Operasional	10
1.4 Tujuan Penelitian	11
1.5 Manfaat Penelitian	12
1.6 Paradigma Penelitian	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Folklor, Tradisi Lisan, dan Sastra Lisan.....	14
2.1.1 Folklor	14
2.1.2 Tradisi Lisan	17
Tradisi Lisan Dayak Kanayatn	23
2.1.3 Sastra Lisan.....	28
Sastra Lisan Dayak Kanayatn.....	30
2.2 Teori Sosiologi Sastra dan Teori Lingkungan Penceritaan.....	32
2.2.1 Teori Sosiologi Sastra.....	32
2.2.2 Teori Lingkungan Penceritaan	36
2.3 Mite, Legenda, dan Dongeng	38
2.3.1. Mite.....	38
2.3.2 Legenda	39
2.3.3 Dongeng	43
2.4 Teori Struktur Naratif Model Maranda.....	45

2.5 Teori Fungsi.....	53
2.6 Teori Terjemahan.....	56
2.7 Teori Makna (Nilai) Budaya.....	57
2.8 Pendekatan Hermeneutik untuk Menggali Makna.....	59
2.9 Masyarakat Dayak Kanayatn di Kabupaten Landak	63
2.9.1 Gambaran Umum Kabupaten Landak	63
2.9.2 Masyarakat Dayak Kanayatn.....	78
2.10 Kearifan Lokal dan Identitas Dayak	82
2.10.1 Kearifan Lokal	82
2.10.2 Identitas Dayak	84
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	86
3.1 Ancangan Penelitian	86
3.2 Metode	87
3.3 Data dan Sumber Data	87
3.4 Teknik Pengumpulan Data	88
3.5 Instrumen Penelitian	89
3.6 Responden.....	89
3.7 Pengecekan Keabsahan Data.....	90
3.8 Teknik Analisis Data.....	92
BAB IV ANALISIS DATA	96
4.1 Lingkungan Penceritaan dan Klasifikasi 81 Cerita.....	96
4.2 Lingkungan Penceritaan, Klasifikasi, Struktur, dan Makna 9 Cerita.....	336
4.3 Kemungkinannya sebagai Bahan Pembelajaran	504
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	519
BAB VI KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	529
DAFTAR PUSTAKA	533
LAMPIRAN	552

