

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Metode dan Desain Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan metode *Action Research* (penelitian tindakan) yang merupakan metode yang digunakan untuk menguji, mengembangkan, menemukan atau menciptakan tindakan baru yang berfungsi untuk membantu pelaksanaan penelitian supaya lebih efektif dan efisien. Menurut Supardi, (2006: 104) penelitian tindakan merupakan bentuk investigasi yang bersifat refleksi partisipatif.

Penelitian tindakan juga digunakan untuk mengatasi sebuah masalah yang terjadi didalam kehidupan sehari-hari, seperti yang dikemukakan Stringer, E.T (2007:1), penelitian tindakan adalah pendekatan sistematis untuk penyelidikan yang memungkinkan orang untuk menemukan solusi yang efektif untuk masalah yang mereka hadapi dalam kehidupan sehari-hari mereka. Metode Action Research ini sesuai dengan kebutuhan peneliti tentang *Pembelajaran Drum Dengan Menggunakan Notasi Gambar Pada Anak Usia 7 Tahun Di Lembang* karena penelitian dilakukan untuk memecahkan masalah pembelajaran di kelas. Penelitian ini juga termasuk penelitian deskriptif, sebab menggambarkan bagaimana suatu teknik pembelajaran diterapkan dan bagaimana hasil yang diinginkan dapat dicapai.

Tujuan utama penelitian tindakan adalah untuk meningkatkan praktik secara langsung didalam satu atau beberapa kelas atau sekolah (McMillan, 2004, dalam Mertler, 2011: 22). Proses dan temuan hasil penelitian tindakan, dilakukan melalui observasi, evaluasi, refleksi sistematis. Pendekatan yang dipilih merupakan pendekatan inkuiri reflektif yang berkelanjutan, karena dilakukan secara terus menerus yang bertujuan untuk mendapatkan pengetahuan, penjelasan, dan pembenaran tentang kemajuan, peningkatan, kemunduran, kurang efektifan dari sebuah tindakan.

Selain memperoleh pengetahuan, penelitian tindakan juga bertujuan untuk mengembangkan diri dan pemahaman mendalam mengenai pelaksanaan pembelajaran dan kemudian mencoba memperbaikinya dan berlanjut pada upaya

memahami dampaknya. Adapun langkah-langkah desain penelitian dapat digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3. 1 Desain penelitian pembelajaran drum menggunakan notasi gambar (Dokumentasi Pribadi M Kemal Fasya)

3.2 Lokasi dan Subjek Penelitian

3.2.1 Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan secara langsung di rumah kediaman dari siswi yang terletak di Jalan Kolonel Masturi, Perumahan Permata Harmoni (BTN Pamecelan) No. 2 RT 001 RW 004, Desa Sukajaya, Kec Lembang, Kab. Bandung Barat. Dirumah tersebutlah yang merupakan menjadi tempat yang digunakan dalam melakukan penelitian guna memperoleh data yang di inginkan. Penelitian dilaksanakan pada bulan Mei 2021 sampai dengan bulan Juli 2022. Dirumah ini subjek tinggal bersama kedua orang tuanya dan bersama satu kakak.

Seperti rumah pada umumnya yang memiliki beberapa ruangan yang sangat layak dan nyaman, serta ada satu ruangan khusus di area depan bersebelahan antara ruang tamu yang merupakan ruangan atau tempat yang dilaksanakannya penelitian. Ruangan tersebut didesain sedemikian khusus oleh ayah dari subjek penelitian itu untuk dijadikan ruangan latihan drum. Didalam ruangan latihan terdapat beberapa drum set ukuran mini dan terdapat alat instrumen musik

lainnya, seperti beberapa gitar koleksi, piano elektrik, djimbe, dan beberapa cube speaker.



Gambar 3. 2 Gambar ruangan latihan yang digunakan saat penelitian (Dokumentasi Pribadi M Kemal Fasya)

3.2.2 Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah Nayla Riqkita Nusantara yang merupakan anak usia 7 tahun yang terdapat dalam judul penelitian ini. Nayla mengampu pendidikan di Sekolah Dasar Kartika, yang sedang duduk dibangku kelas 2 Sekolah Dasar (2022). Sasaran subjek penelitian ini sesuai dengan permasalahan penelitian yang telah diungkapkan yaitu pembelajaran pada alat musik drum dengan menggunakan notasi gambar yang dilakukan oleh anak berumur 7 tahun. Sebelum dilakukan penelitian ini, Nayla sering tampil untuk acara-acara gekraf maupun jamming sessions di beberapa cafe dikota Bandung.

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Tahap utama yang terpenting dalam penelitian ini adalah pengumpulan data. Dari data penelitian yang terkumpul akan berdampak untuk mendapatkan informasi yang sesuai dengan judul penelitian yang berhubungan dengan pembelajaran drum yang dibutuhkan untuk keberhasilan penelitian. Adapaun teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:^[11]_[SEP]

3.3.1 Observasi

Pada tahap observasi, peneliti melaksanakan observasi dengan cara mengamati secara langsung kegiatan pembelajaran drum menggunakan notasi gambar guna mempermudah untuk memperoleh data mengenai strategi penggunaan metode dan media pembelajaran. Observasi dilakukan secara langsung di rumah kediaman subjek penelitian. Didalam proses observasi, peneliti melakukan pengamatan terkait permasalahan dalam penelitian, merancang pembelajaran drum serta merancang rangkaian notasi gambar dan melakukan proses pembelajaran dengan beberapa metode latihan dengan melihat perkembangan lalu menuliskan hasil-hasil pengamatan kedalam catatan.

3.3.2 Wawancara

Peneliti menggunakan metode wawancara untuk mendapatkan informasi secara langsung dari narasumber. Wawancara yang dilakukan guna mengetahui permasalahan atau kendala yang narasumber alami ketika pembelajar drum. Selain itu, wawancara bertujuan untuk mengetahui pemahaman, antusias, respon serta tanggapan dari narasumber terkait pembelajaran drum dengan menggunakan notasi gambar.

Percakapan dalam wawancara yang digunakan adalah pembicaraan informal, yang mana mempunyai arti bahwa peneliti sebagai pewawancara dengan narasumber yang diwawancarai terjalin hubungan yang wajar-wajar saja dengan menyesuaikan kondisi agar suasana terlihat lebih santai seperti pembicaraan biasa pada kehidupan sehari-hari dan narasumber tidak terkesan seperti terinterogasi. Karena melihat dari segi usianya yang berumur 7 tahun, perlu melakukan penyesuaian guna terjalin komunikasi yang baik dan tersampaikan dengan efektif kepada narasumber tersebut, maka wawancara yang dilakukan harus selalu dalam situasi santai dan nyaman mungkin. Peneliti harus menjadi pendengar yang baik dan selalu bisa membaca kondisi anak dan masuk kedalam apa yang sedang anak pikirkan untuk berusaha menjadi mitra bicara yang baik dengan tidak memotong pembicaraan, menjadi pendengar yang baik dan kritis.

3.3.3 Studi Dokumentasi

Dalam tahapan ini peneliti menggunakan teknik dokumentasi yang mengumpulkan data dengan cara mengambil gambar dan video menggunakan kamera ponsel. Selain dari itu, dokumentasi dalam penelitian ini dilakukan dengan cara mencatat hasil wawancara guna melengkapi teknis tahapan penelitian. Teknik dokumentasi ini dilakukan untuk mengetahui rangkaian catatan peristiwa yang bisa berbentuk dokumen tulisan catatan, foto atau video serta karya-karya monumental dari seseorang yang dimana sangat diperlukan dalam penelitian pembelajaran drum menggunakan notasi gambar pada anak usia 7 tahun.

3.3.4 Studi Litelatur

Studi litelatur merupakan teknik pengumpulan data yang berupa data dari sumber-sumber tertulis atau kepustakaan seperti menurut Danial Dan Warsiah (2009: 80) studi litelatur merupakan penelitian yang dilakukan peneliti dengan mengumpulkan sejumlah buku-buku, majalah yang berkaitan dengan masalah dan tujuan penelitian. Studi litelatur yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana strategi pembelajaran drum dengan menggunakan notasi gambar pada anak usia 7 tahun.

3.4 Instrumen Penelitian

Penelitian ini menggunakan beberapa instrument penelitian yang berupa alat perekam untuk merekam segala bentuk dokumentasi foto, video, menggunakan handphone, alat rekam peralatan tulis berupa buku catatan untuk pencatatan dan penulisan materi. Selain berupa alat perekam, peneliti berperan sebagai sumber instrumen pengumpulan itu sendiri didalam proses penelitiannya. Dengan cara mengamati, bertanya, mendengarkan, dan mencari sumber informasi dari penelitian sebelumnya dan dari buku-buku yang relevan.

3.4.1 Pedoman Observasi

Lembar observasi digunakan untuk mengumpulkan data berdasarkan aspek-aspek yang terdapat pada instrumen penelitian. Observasi didalam proses pembelajaran dilakukan secara langsung terhadap subjek dan media yang digunakan yang telah dirumuskan dalam berbagai indikator kemampuan yang

dicapai dan keberhasilan subjek dalam proses pembelajaran dan tergambar kedalam bentuk tabel pedoman observasi dibawah ini:

TAHAPAN MATERI PEMBELAJARAN DRUM DENGAN MENGGUNAKAN NOTASI GAMBAR

Materi pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Tahap Observasi
Pembelajaran Dasar-dasar Memainkan alat Musik Drum (Mengenal instrumen drum dan Mengenal Rudiment pola dasar sticking)	<ul style="list-style-type: none"> - Mengetahui pengertian intrumen drum beserta fungsinya - Mengetahui bagian-bagian pada instrumen drum - Mengetahui teknik dasar didalam memainkan drum - Mengetahui birama pola ketukan ritmik 4/4 dan 3/4 - Mengetahui rudiment dasar single stroke pada permainan drum 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan Instrumen Drum - Praktek latihan pengenalan tata cara teknik dasar memukul dan menginjak pada drum - Praktek latihan mengenal ketukan ketukan ritmik dengan birama 4/4 dan 3/4 - Praktek memainkan drum denna menggunakan ketukan pola beat dasar 	Observasi Kesatu dan Observasi Kedua
Penerapan Pembelajaran Notasi Gambar Pada Instrumen Drum	<ul style="list-style-type: none"> - Memahami pengertian serta bentuk notasi gambar pada instrumen drum - Mampu membaca notasi gambar - Mampu memainkan pola ketukan ritmik drum dengan membaca notasi gambar 	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan pengertian dan bentuk notasi gambar - Praktek latihan pada alat drum dengan membaca notasi gambar 	Observasi Kedua dan Observasi Keempat
Penerapan Notasi Gambar Pada Lagu "Roxanne"	<ul style="list-style-type: none"> - Mengetahui elemen bagan didalam bagian lagu - Memahami notasi gambar pada lagu "Roxanne" - Mampu memainkan drum lagu "Roxanne" dengan membaca notasi gambar 	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan pengertian elemen didalam sebuah lagu - Menjelaskan satu persatu notasi gambar pada bagan lagu "Roxanne" - Praktek memainkan lagu "Roxanne" dengan membaca notasi gambar 	Obsevasi Kelima dan Observasi Keenam

Tabel 3. 1 Tabel tahapan pembelajaran drum menggunakan notasi gambar pada anak usia 7 tahun
(Dokumentasi Pribadi M Kemal Fasya)

Tabel 3. 2 Pengamatan Terhadap Guru

Aspek yang di Amati			
Kegiatan pendahuluan		Muncul	Tidak Muncul
Apresepsi dan Motivasi			
1.	Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik atau pembelajaran sebelumnya.		
2.	Mengajukan pertanyaan menantang.		
3.	Manyampaikan manfaat materi pembelajaran		
4.	Mendemonstrasikan sesuatu yang terkait dengan tema.		
Penyampaian Kompetensi dan Rencana Kegiatan			

1.	Menyampaikan kemampuan yang akan dicapai peserta didik		
2.	Menyampaikan rencana kegiatan, misalnya individual, kerja kelompok, dan melakukan observasi.		
Kegiatan Inti			
Penguasaan Materi Pembelajaran			
1.	Kemampuan menyesuaikan materi dengan tujuan pembelajaran.		
2.	Kemampuan mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan, perkembangan Iptek, dan kehidupan nyata.		
3.	Menyajikan pembahasan materi pembelajaran dengan tepat.		
4.	Menyajikan materi secara sistematis (mudah kesulit, dari konkrit ke abstrak).		
Penerapan Strategi Pembelajaran yang Mendidik			
1.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang akan dicapai.		
2.	Memfasilitasi kegiatan yang memuat komponen eksplorasi, elaborasi, dan konfirmasi.		
3.	Melaksanakan pembelajaran secara runtut.		
4.	Menguasai Kelas		
5.	Melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual.		
6.	Melaksanakan pembelajaran yang memungkinkan tumbuhnya kebiasaan positif (nurturant effect).		
7.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan.		
Penerapan Pendekatan Scientific			

1.	Memberikan pertanyaan mengapa dan bagaimana.		
2.	Memancing peserta didik untuk bertanya.		
3.	Memfasilitasi peserta didik untuk mencoba.		
4.	Memfasilitasi peserta didik untuk mengamati.		
5.	Memfasilitasi peserta didik untuk menganalisis.		
6.	Memberikan pertanyaan peserta didik untuk menalar (proses berpikir yang logis dan sistematis).		
7.	Menyajikan kegiatan peserta didik untuk berkomunikasi		
Pemanfaatan Sumber Belajar/Media dalam Pembelajaran			
1.	Menunjukkan keterampilan dalam penggunaan sumber belajar.		
2.	Menunjukkan keterampilan dalam penggunaan media pembelajaran.		
3.	Menghasilkan pesan yang menarik		
4.	Melibatkan peserta didik dalam pemanfaatan sumber pembelajaran.		
5.	Melibatkan peserta didik dalam pemanfaatan media pembelajaran		
Pelibatan Peserta Didik dalam Pembelajaran			
1.	Menumbuhkan partisipasi aktif peserta didik melalui interaksi guru, peserta didik, sumber belajar.		
2.	Merespon positif partisipasi peserta didik.		
3.	Menunjukkan sikap terbuka terhadap respons peserta didik.		
4.	Menunjukkan hubungan antar pribadi yang kondusif.		
5.	Menumbuhkan keceriaan atau antusiasme peserta didik dalam belajar.		
Penggunaan Bahasa yang Benar dan Tepat dalam Pembelajaran.			

1.	Menggunakan bahasa lisan secara jelas dan lancar		
2.	Menggunakan bahasa tulis yang baik dan benar.		
Kegiatan Penutup			
Penutup Pembelajaran			
1.	Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan peserta didik.		
2.	Memberikan tes lisan atau tulisan.		
3.	Mengumpulkan hasil kerja sebagai bahan portofolio		
4.	Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan kegiatan berikutnya atau tugas pengayaan.		

(Sumber Nur Asma (dalam Fikri 2016)^[1])

Tabel 3. 3 Tabel Kemampuan Siswa

Materi Pembelajaran	Indikator Pembelajaran	Hasil Kemampuan yang Dicapai		
		T	BT	TT
Pengenalan Instrumen Drum	Mampu mengenal Drum Set	<input type="checkbox"/>		
	Mampu mengenal struktur bagian-bagian pada Drum			
	Mampu mengenal perangkat-perangkat pada Drum			
	Mampu mengenal aksesoris tambahan pada Drum			
Teknik-teknik Dasar didalam Bermain Drum	Mampu memegang stick dengan benar (Matched Grip dan Tradional Grip)			
	Mampu menginjak pedal kick dengan benar (Heel Up dan Heel Down)			
	Mampu menginjak pedal hihat dengan benar			

Teknik Dasar Drum Rudiment (Sticking)	Mampu memainkan rudiment single stroke			
	Mampu memainkan rudiment double stroke			
	Mampu memainkan rudiment paradiddle			
Pola Ritmik dan Birama	Mampu memainkan ketukan Up Beat dan Down Beat			
	Mampu memainkan pola ritmik birama 4/4 dan 3/4			
Pembelajaran Notasi Gambar	Mampu memahami pengertian notasi gambar			
	Mampu menguasai nilai not dari notasi gambar			
	Mampu membaca notasi gambar didalam garis paranada Drum			
Penerapan Notasi Gambar Pada Drum Set	Mampu memainkan Notasi Gambar Matahari (Not Utuh)			
	Mampu memainkan Notasi Gambar Donat (Not Setengah)			
	Mampu memainkan Notasi Gambar Pisang (Not Seperempat)			
	Mampu memainkan Notasi Gambar Satu Ceri (Not Seperdelapan)			
	Mampu memainkan Notasi Gambar Dua Ceri (Not Seperenambelas)			
	Mampu memainkan Notasi Gambar secara keseluruhan membentuk pola beat digaris paranada drum			
	Mampu memainkan Notasi Gambar secara keseluruhan membentuk pola beat digaris paranada drum			
Penerapan Notasi Gambar kedalam Sebuah Lagu	Mampu membaca partitur notasi gambar lagu "Roxanne"			
	Mampu memainkan drum dengan membaca partitur notasi gambar lagu "Roxanne"			
	Mampu memainkan lagu "Roxanne" dengan tempo stabil tanpa menggunakan Metronome			

	Mampu memainkan lagu "Roxanne" sesuai dengan partitur aslinya			
--	---	--	--	--

Keterangan:

T = Tercapai

BT = Belum Tercapai

TT = Tidak Tercapai

3.5 Klasifikasi Data

Klasifikasi data yang dilakukan oleh peneliti yaitu dengan mempelajari data secara rinci serta dikelompokkan dan dipaparkan sesuai sub bab didalam penelitian. Klasifikasi data ini dibagi menjadi dua bagian sesuai pengklasifikasian pertanyaan. Peneliti mengelompokkan data hasil wawancara dengan informan yang merupakan data yang dibutuhkan untuk menjawab rumusan masalah sesuai dengan nomor pertanyaan pada rumusan masalah. Jenis data yang diklasifikasikan berdasarkan cara memperolehnya yaitu data primer dan data sekunder.

3.6 Penyajian Data

Dalam penyajian data penelitian dapat menyajikan data dengan penarikan kesimpulan dari data yang diperoleh, serta memperbolehkan pendeskripsian kesimpulan dan pengambilan tindakan yang berarti bahwa peneliti akan mendeskripsikan kesimpulan dan pengambilan data setelah semua informasi telah terkumpul dan tersusun. Penyajian data disusun secara singkat, jelas, terperinci dan secara menyeluruh akan lebih memudahkan dalam memahami gambaran terhadap aspek-aspek yang diteliti secara keseluruhan maupun secara parsial.

3.7 Kesimpulan dan Verifikasi Data

Tahapan terakhir didalam pengumpulan data yaitu penarikan kesimpulan dan verifikasi data yang merupakan langkah akhir dalam sebuah pengumpulan data penelitian. Verifikasi data adalah pengujian kembali hasil olahan data untuk memastikan kelengkapan, kebenaran, dan kesesuaian dengan realita pekerjaan unit yang dianalisis Miftah Fauzi (2008: 12). Maka dari itu, verifikasi data merupakan data penyusunan laporan penelitian yang digunakan untuk menilai kebenaran dari landasan teori dan fakta yang ada di lapangan, yang kemudian harus diolah dan dianalisis agar bisa diuji secara hipotesis penelitian yang telah

ditentukan. Verifikasi dilakukan pada saat pertama kali peneliti mengumpulkan data yang berkaitan dengan strategi pembelajaran drum dengan menggunakan notasi gambar, secara bertahap mencari makna dari data yang dikumpulkan dengan cara melakukan pencatatan pola-pola pembelajaran drum beserta notasi gambar dan hal-hal yang berhubungan dengan penelitian ini.

Kesimpulan awal yang telah dikemukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah bila tidak ditemukan bukti-bukti yang kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya. Tetapi apabila kesimpulan yang dikemukakan pada tahap awal didukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten saat peneliti kembali ke lapangan mengumpulkan data, maka kesimpulan yang dikemukakan merupakan kesimpulan yang kredibel. Kesimpulan yang ditarik harus berdasarkan data-data yang telah dikumpulkan dan tetap berfokus kepada rumusan masalah yang telah dipilih yang pada akhirnya peneliti akan menyimpulkan mengenai Strategi Pembelajaran Drum Dengan Menggunakan Notasi Gambar Pada Anak Usia 7 Tahun di Lembang.