

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kelompok vokal atau dikenal juga dengan sebutan vokal grup merupakan kumpulan yang terdiri atas penyanyi yang tergabung untuk menyanyikan lagu dengan menggunakan satu suara atau lebih, yang didalamnya terdiri dari 3 sampai 10 orang personil. Di Indonesia sendiri penyajian musik secara berkelompok cukup diminati oleh masyarakat, dari usia muda bahkan hingga usia yang tergolong cukup tua. Di Indonesia sendiri terdapat beberapa kelompok vokal yang cukup dikenal masyarakat seperti Project Pop, M.E, Warna, Kahitna, Tangga, Maliq & D'Essentials, RAN, JKT48, dan lain sebagainya. Biasanya kelompok - kelompok vokal tersebut menampilkan nyanyiannya dalam acara festival, konser, program televisi, *ceremony*, *wedding*, dan acara-acara lainnya. Keberadaan kelompok vokal semakin berkembang jumlahnya seiring dengan bermunculannya perlombaan-perlombaan seperti Festival Lomba Seni Siswa Nasional (FLS2N), Pesta Paduan Suara Gerejawi (PESPARAWI), X Factor, dan lain sebagainya. Selain itu banyak konten creator serta project campaign yang bermunculan pada platform digital yang mencoba melakukan kolaborasi dan membuat karya yang dibuat menggunakan konsep vokal group dengan beberapa suara yang ditampilkan, yang kemudian di unggah pada platform digital. Keberadaan kelompok vokal di Indonesia sendiri tidak hanya berada di kota-kota besar seperti Jakarta, Bandung, Surabaya, Yogyakarta, dan Makassar saja namun terdapat juga di kota-kota lain salah satunya Kota Cirebon.

Di Cirebon terdapat beberapa kelompok vokal yang mampu menarik perhatian pengunjung dengan menyanyikan lagu-lagu yang dinyanyikan secara menarik dan cukup dikenal masyarakat dan seringkali mendapat panggilan untuk acara tertentu seperti acara pesta pernikahan dan pagelaran yang salah satunya diselenggarakan secara rutin oleh Radio Republik Indonesia (RRI) Cirebon. Berdasarkan pengamatan yang telah peneliti lakukan bahwa ada beberapa

kelompok vokal yang memiliki stamina yang cukup baik, sehingga mereka dapat mempertunjukkan keahlian dengan dan kemampuan mereka dengan baik salah satu yang mendapat kepercayaan tersebut ialah grup Yogie And Friends.

Yogie And Friend's Musik atau yang dikenal dengan sebutan "YNF" merupakan sebuah grup music yang berasal dari kota Cirebon, yang dibentuk pada tahun 2005. Grup yang berfokus pada *music perform* ini biasa tampil dalam acara pesta pernikahan, reguler, *gathering*, pagelaran, dan lain sebagainya. Didalam grup ini memiliki cukup banyak anggota yang merupakan pemain musik, 6 diantaranya merupakan seorang penyanyi. Selain itu di dalam grup ini terbagi menjadi beberapa tim diantaranya *YNF Orchestra*, *YNF Harmony*, *YNF Avenue*, dan *YNF Season*. Yang kemudian pada tahun 2020 dibuatlah tim baru bernama YNF Singer yang didalamnya berisikan 4 orang personil yang merupakan penyanyi. Pada 6 Mei 2022 grup ini merilis single nya yang berjudul "Bahagia Itu Kamu". Dalam beberapa kesempatan grup ini pernah mengiringi beberapa penyanyi populer Indonesia seperti Ruth Sahanaya, Vina Panduwinata, Dewi Gita, Charlie, Judika. Selain itu grup ini juga memiliki kegiatan yang terbilang cukup padat, dalam sepekan mereka dapat bernyanyi dalam 2 sampai 5 acara, tidak jarang pula dalam beberapa kali kesempatan mereka harus bernyanyi dalam satu, dua hingga tiga event dalam satu hari. Dalam satu kali event mereka mampu menyanyikan lebih dari 10 lagu dengan stamina yang sama (prima). Menurut salah satu personilnya untuk dapat mempertahankan stamina vokal ditengah kesibukannya tersebut salah satunya yaitu melakukan vokal sport. Vokal sport diartikan dalam Bahasa Indonesia sebagai olahraga untuk mendukung stamina bernyanyi.

Berdasarkan fenomena tersebut, peneliti tertarik untuk memahami secara lebih mendalam mengenai vocal sport yang dilakukan oleh grup Yogie And Friend's Singer yang ditujukan untuk meningkatkan stamina vokal tersebut serta mendeskripsikannya ke dalam bentuk karya tulis yang berjudul "Vocal Sport Untuk Meningkatkan Stamina Vokal Pada Grup Yogie And Friends".

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka fokus utama dalam penelitian ini ialah mengenai vocal sport untuk meningkatkan stamina vocal. Masalah yang dikemukakan dalam penelitian ini ialah bagaimana vocal sport dapat meningkatkan stamina vocal pada grup YNF Singer?

Dari focus masalah tersebut selanjutnya dikembangkan menjadi beberapa pertanyaan penelitian sebagai berikut:

1.2.1 Vocal sport apa saja yang digunakan oleh YNF Singer untuk meningkatkan stamina bernyanyi?

1.2.2 Bagaimana vocal sport dipraktikkan oleh YNF Singer?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dituliskan, maka tujuan dari penelitian ini dibagi menjadi dua, yakni:

1.3.1 Tujuan Umum

Mengetahui bagaimana aktifitas vocal sport untuk meningkatkan stamina vocal pada grup YNF Singer.

1.3.2 Tujuan Khusus

1.3.2.1 Mendeskripsikan mengenai vocal sport apa saja yang digunakan oleh YNF Singer untuk meningkatkan stamina bernyanyi?

1.3.2.2 Mendeskripsikan bagaimana vocal sport tersebut dipraktikkan oleh YNF Singer?

1.4 Manfaat Penelitian

Dengan tujuan penelitian sebagaimana telah di tuliskan sebelumnya, maka dapat dilihat sejauh mana penelitian ini mampu memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis. Adapun beberapa diantara manfaat tersebut dapat dijabarkan sebagai berikut:

1.4.1 Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan wawasan serta sumbangan ilmu pengetahuan khususnya dalam upaya peningkatan stamina vokal dalam bernyanyi.

1.4.2 Manfaat Praktis

1.4.2.1 Bagi Peneliti

Penelitian ini mampu memberikan pengalaman meneliti secara langsung mengenai vocal sport untuk meningkatkan stamina vokal pada grup YNF Singer, sehingga mampu menambah wawasan dan pengetahuan khususnya dalam meningkatkan stamina vocal dalam bernyanyi.

1.4.2.2 Bagi Departemen Pendidikan Seni Musik

Penelitian ini diharapkan mampu menjadi sumber acuan referensi untuk perkuliahan yang berkaitan dengan mata kuliah yang relevan, seperti mata kuliah vocal.

1.4.2.3 Bagi Mahasiswa Departemen Pendidikan Seni Musik

Penelitian ini diharapkan mampu memacu semangat mahasiswa untuk mengembangkan diri dan meningkatkan stamina vocal, serta diharapkan mampu menjadi sumber acuan referensi bagi mahasiswa untuk penelitian yang akan datang khususnya dalam hal pelatihan vocal.

1.4.2.4 Bagi Penyanyi

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi untuk menambah wawasan bagi penyanyi-penyanyi di Indonesia mengenai vocal sport untuk meningkatkan stamina vocal yang dapat bermanfaat dalam menjaga eksistensinya dalam dunia musik, serta dapat dijadikan pedoman dalam meningkatkan stamina vokal menggunakan vocal sport.

1.5 Sistematika Penulisan Skripsi

Skripsi ini terdiri dari tiga bagian, yakni bagian awal, bagian tubuh/isi, dan bagian akhir. Berikut adalah struktur atau sistematika penulisan skripsi secara terperinci:

1.5.1 Bagian awal

Bagian ini tersusun atas lembar judul (cover), lembar pernyataan hak cipta, lembar pengesahan, lembar pernyataan keaslian skripsi, lembar ucapan terimakasih, abstrak, daftar isi, daftar gambar, dan daftar lampiran.

1.5.2 Bagian tubuh/isi

Bagian ini tersusun atas lima bab, yakni bab I pendahuluan, bab II kajian pustaka, bab III metode penelitian, bab IV temuan dan pembahasan, dan bab V simpulan, implikasi, dan rekomendasi. Berikut ini adalah rincian dari masing-masing bab tersebut.

1.5.2.1 Bab I : Pendahuluan

Membahas mengenai latar belakang penelitian, rumusan masalah, dan pertanyaan penelitian, tujuan, manfaat penelitian, serta sistematika penulisan skripsi.

1.5.2.2 Bab II : Kajian Pustaka

Memaparkan landasan teoritis yang mendukung ke dalam topik penelitian, diantaranya adalah mengenai konsep vocal sport, stamina vocal, grup vocal, dan wedding singer.

1.5.2.3 Bab III : Metode Penelitian

Membahas secara terperinci mengenai prosedur atau langkah-langkah yang dilakukan dalam proses penelitian, mulai dari metode dan pendekatan penelitian, desain penelitian, instrumen penelitian, partisipan, tempat penelitian, teknik pengumpulan data, serta teknik analisis data

1.5.2.4 Bab IV : Temuan dan Pembahasan

Mendeskripsikan temuan dan pembahasan mengenai aktivitas vocal sport yang dilakukan oleh grup Yogie And Friend's yang meliputi perencanaan, serta jenis latihan, serta temuan dan pembahasan mengenai hasil dari melakukan aktifitas vokal sport yang dilakukan.

1.5.2.5 Bab V : Simpulan, Implikasi, dan Rekomendasi

Setelah mengetahui temuan dan pembahasan dari penelitian tersebut, maka pada bagian ini akan disampaikan mengenai simpulan, implikasi, serta rekomendasi dari penelitian tersebut.

1.5.2.6 Bagian Akhir

Bagian ini tersusun atas daftar pustaka dan lampiran-lampiran.