

**VOCAL SPORT UNTUK MENINGKATKAN STAMINA VOCAL PADA
GRUP YOGIE N FRIEND'S SINGER'S (YNF SINGER'S)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana S1

Departemen Pendidikan Seni Musik



Oleh :

MASYITHOH DAMAYANTI

1805777

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2022

**VOCAL SPORT UNTUK MENINGKATKAN STAMINA VOCAL PADA
GRUP YOGIE N FRIEND'S SINGER'S (YNF SINGER'S)**

Masyithoh Damayanti

NIM. 1805777

Skripsi diajukan untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana

Pendidikan Departemen Pendidikan Seni Musik

Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Masyithoh Damayanti 2022

Universitas Pendidikan Indonesia

2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau Sebagian.

Dengan dicetak ulang, difotokopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**VOCAL SPORT UNTUK MENINGKATKAN STAMINA VOCAL PADA
GRUP YOGIE AND FRIEND'S SINGER'S (YNF SINGER'S)**

Disahkan dan disetujui oleh :

Pembimbing 1

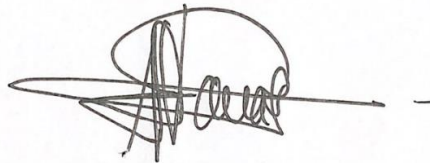


Dr. Hj. Susi Gustina

NIP. 196708221992022001

dan

Pembimbing II



Dr. Henry Virgan, M.Pd.

NIP. 197209162003121001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik



Dr. Dody Mohamad Kholid, S.Pd., M.Sn.

NIP. 197406012001121003

ABSTRAK

Penyajian vokal secara kelompok cukup digemari oleh semua orang dan semua kalangan. Di Indonesia sendiri terdapat kelompok-kelompok vokal yang cukup dikenal masyarakat seperti Project Pop, Kahitna, JKT48, dan sebagainya. Keberadaan kelompok vokal di Indonesia sendiri tidak hanya berada di kota-kota besar. Yogie And Friend's Singer's atau yang dikenal dengan sebutan "YNF Singer's" merupakan sebuah grup music yang berasal dari kota Cirebon yang menggunakan vocal sport untuk meningkatkan stamina vocal. Tujuan penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan vocal sport yang lakukan oleh YNF Singer's. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif, karena ingin mencoba memahami permasalahan dari sudut pandang orang yang ingin diteliti kemudian menuliskannya kedalam bentuk laporan penelitian berupa skripsi. Hasil dari penelitian ini ialah vocal sport yang dilakukan oleh YNF Singer's terbagi ke dalam dua jenis aktifitas yaitu *vocal warm up dan body building*. Vocal sport mendukung para penyanyi dalam melakukan nyanyian pada bagian-bagian lagu yang dinyanyikan.

Kata kunci : Vocal sport, stamina vocal, kelompok vokal

ABSTRACT

A group singing is quite loved by everyone from every background. In Indonesia, there are many vocal groups such as Project Pop, Kahitna, JKT48, etc. The existence of the vocal group is not only from the big cities. Yogie and Friend's Singer or widely known as "YNF Singer's" is a vocal group from Cirebon that is using vocal sport to increase the vocal stamina. The purpose of this research was to describe the vocal sport that was done by YNF Singer's. the writer used qualitative approach with descriptive method to understands the problem from the respondent point of view and wrote a research report in a form of a thesis. the result of this research was the vocal sport that was done by YNF Singer's divided into two activites, which is vocal warm up and body building. vocal sport supports the singers to sing their parts.

keyword(s): vocal sport, vocal stamina, vocal group

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Sistematika Penulisan Skripsi	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Vocal Sport	7
2.2 Stamina Vocal	14
2.3 Kelompok Vocal	16
2.4 Penelitian Terdahulu	19
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Desain Penelitian	22
3.2 Subjek dan Lokasi Penelitian	25
3.3 Instrumen Penelitian.....	26

3.4 Pengumpulan Data	27
3.5 Teknik Analisis Data	29
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Temuan Penelitian	31
4.1.1 Vocal Sport Untuk Peningkatan Stamina Vocal	31
4.1.2 Penerapan Vocal Sport Oleh YNF.....	42
4.2 Pembahasan Penelitian	51
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	54
5.1 Kesimpulan	54
5.2 Implikasi	54
5.3 Rekomendasi	55
5.4 Kekurangan Penelitian	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	58

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian.....	22
Tabel 4.1 Latihan Pernapasan Diafragma.....	36
Tabel 4.2 Workout.....	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peregangan Tulang Belakang.....	8
Gambar 2.2 Peregangan Bahu.....	9
Gambar 2.3 Peregangan Memutar Bahu.....	10
Gambar 2.4 Lip Trills.....	11
Gambar 2.5 Tongue Trills.....	11
Gambar 2.6 Latihan Sliding.....	11
Gambar 2.7 Humming.....	12
Gambar 2.8 Sighing.....	13
Gambar 2.9 Long Tones.....	14
Gambar 2.10 Latihan Run/Scales.....	14
Gambar 3.1 Lokasi Penelitian	25
Gambar 4.1 Peregangan.....	34
Gambar 4.2 Latihan Vocalizing.....	35
Gambar 4.3 Latihan Humming.....	36
Gambar 4.4 Renang.....	38
Gambar 4.5 Fitness Angkat Beban.....	40
Gambar 4.6 Workout Plank.....	42
Gambar 4.7 Vocalizing.....	45
Gambar 4.8 Vocalizing.....	45
Gambar 4.9 Not G dan E.....	45

Gambar 4.10 Partitur Levitating.....	47
Gambar 4.11 Vocalizing.....	48
Gambar 4.12 Partitur The Power Of Love.....	49
Gambar 4.13 Long Tones.....	50
Gambar 4.14 Partitur The Power Of Love.....	50
Gambar 4.15 Vocalizing.....	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara.....	58
Lampiran 2. Draft Instrumen Penelitian.....	58
Lampiran 3. Foto Dokumentasi Penelitian.....	63
Lampiran 4. Partitur Lagu Levitating.....	65
Lampiran 5. Partitur Lagu The Power Of Love.....	67
Lampiran 6. Biodata Narasumber.....	69
Lampiran 7. Biodata Penulis	70

DAFTAR PUSTAKA

- Addo, M. (2018). Vocal resilience: the role of vocal muscle tension, breath and resonance in cultivating vocal stamina.
- Anggito, A. & Setiawan, J. (2018). Metode Penelitian Kualitatif. Sukabumi : Jejak Publisher
- Aurifa, U. (2016). Pengaruh Olah Raga Lari Terhadap Produksi Suara Dalam Bernyanyi Mahasiswa PIM 2-Vokal Tahun Angkatan 2015/2016 Jurusan Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta (Skripsi) Universitas Negeri Yogyakarta
- Bafirman & Wahyuri, A. S (2019). Pembentukan Kondisi Fisik
- Byrne, A. (2020). The Singing Athlets, Brain-Based Training For Your Voice
- Collin, F. Vocal Warm Up Exercises - Exercise To Really Warm Up Your Voice.
Diakses melalui
https://www.academia.edu/30866601/Vocal_Warm_Up_Exercises_Exercises_To_Really_Warm_Up_Your_Voice
- Eken, S. (1970). The human Voice Psyche Soma Function Communication
- Fauzi, J. A. (2014). Pembelajaran Vokal Grup Pada Remaja Di Bina Seni Vokal (Skripsi) Universitas Pendidikan Indonesia
- Firmansah, Sutanto, Nusantara. (2019) Penggunaan Notasi Bantu Dalam Pembelajaran Solfeggio Untuk Meningkatkan Kemampuan Sight Read-Sight Singing. Bandung.
- Friedlander, C. (2018). Complete Vocal Fitness : A Singer's Guide To Physical Training, Anatomy And Biomechanics.
- Friedlander, C. (2018). Sports-Specific Training for the Vocal Athlete, Part 1: How exercise can support your vocal technique

- Kamilah, S. (2021). Peningkatan Stamina Bernyanyi Melalui Aktivitas Fisik Anggota Paduan Suara Gita Muda Kirana Kabupaten Bandung (Skripsi) Universitas Pendidikan Indonesia
- LeBorgne, W. D. & Rosenberg, M. D (2021). *The Vocal Athlete (Second Edition)* Oxford University Press, (2013). *The Singer's Guide To Complete Health*. New York : Madison Avenue
- Peckham, A. (2021). *Vocal Workouts for the Contemporary Singer*
- Phillips, E. N (2021). *Vocal Endurance: The What, Why, & How (And Then Some)*
- Sataloff, R. T. (2017). *Vocal Health And Pedagogy Science, Assessment, and Treatment*. Third edition.
- Simanungkalit, N. (2008). *Teknik Vokal Paduan Suara*
- Snell, E. N. (2020). *Quantifying Vocal Power: Correlation of Whole Body Anaerobic Power to Vocal Function Measures (Thesis)* Auburn University
- Sugiyono, (2013). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. (Bandung: ALFABETA)

