

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| ABSTRAK..... | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| UCAPAN TERIMA KASIH | iv |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| DAFTAR TABEL DAN DIAGRAM..... | xv |
| BAB I. PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah Penelitian | 1 |
| B. Pembatasan Masalah Penelitian..... | 7 |
| C. Rumusan Masalah Penelitian..... | 8 |
| D. Manfaat Penelitian | 8 |
| E. Definisi Operasional | 9 |
| F. Paradigma Penelitian..... | 10 |
| BAB II. LANDASAN TEORITIS..... | 11 |
| A. Karakteristik Puisi | 11 |
| 1. Pengertian Puisi..... | 11 |
| 2. Struktur Puisi | 15 |
| a. Struktur Fisik Puisi | 16 |
| 1) Diksi/Pilihan Kata | 17 |
| 2) Majas/Gaya Bahasa | 20 |

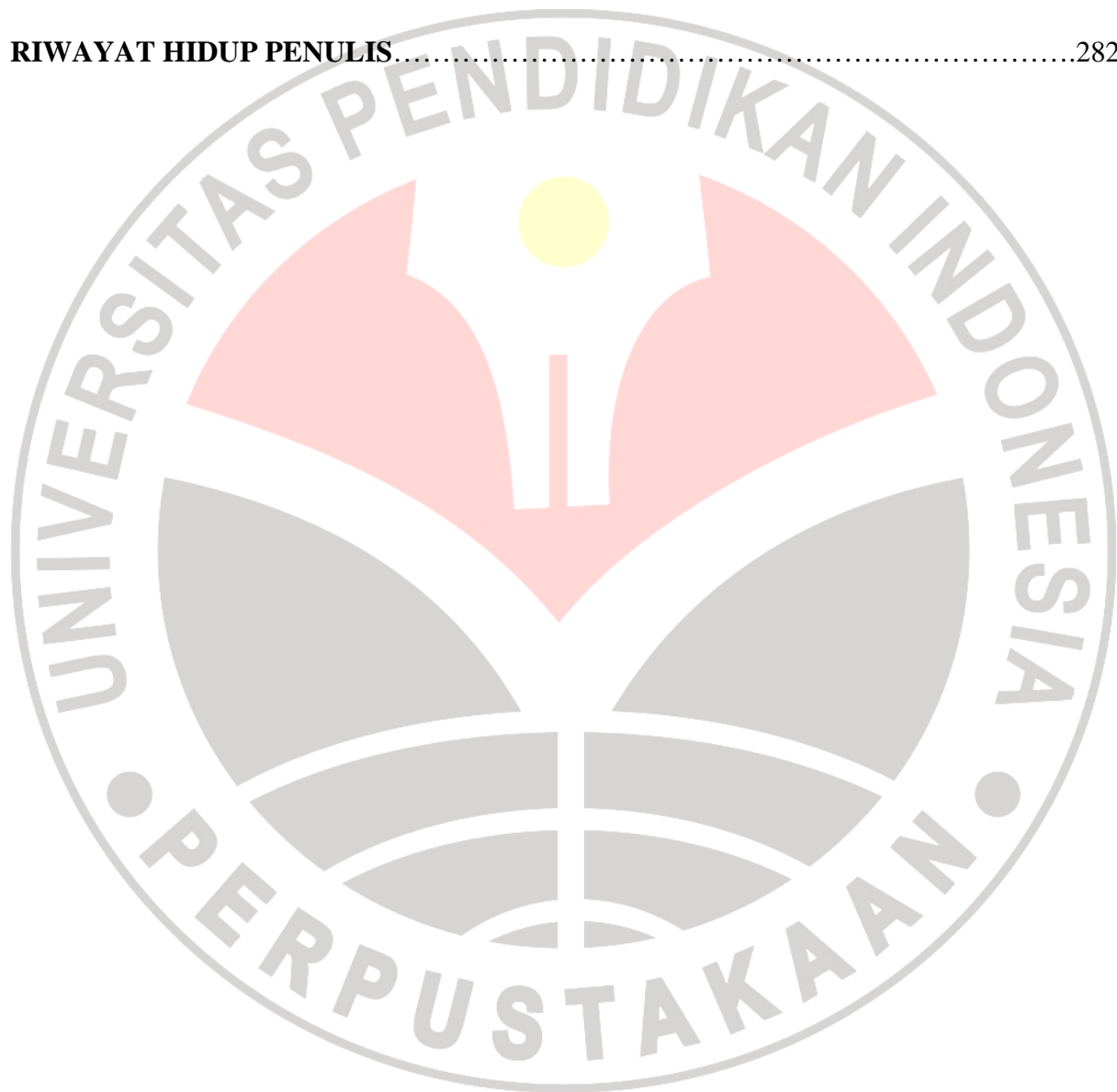
| | |
|---|-----------|
| 3) Kata Konkret..... | 25 |
| 4) Pencitraan/ Pengimajinasian | 26 |
| 5) Versifikasi (Rima dan Ritma)..... | 28 |
| 6) Tata Wajah/Tipografi..... | 30 |
| a. Struktur Batin puisi | 30 |
| 1) Tema | 31 |
| 2) Nada dan Suasana..... | 32 |
| 3) Perasaan..... | 33 |
| 4) Amanat | 33 |
| A. Sepuluh Petunjuk Dalam Memahami Puisi..... | 34 |
| B. Unsur Didaktis | 37 |
| C. Pembelajaran Sastra di SMA | 39 |
| D. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan..... | 39 |
| 1. Prinsip pengembangan kurikulum..... | 41 |
| 2. Prinsip pelaksanaan kurikulum..... | 43 |
| E. Tinjauan Kurikulum Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMA..... | 45 |
| F. Standar Kompetensi Kurikulum Apresiasi Puisi..... | 45 |
| G. Pemilihan Bahan Ajar..... | 54 |
| H. Rancangan Proses Pembelajaran..... | 58 |
| BAB III. METODE DAN TEKNIK PENELITIAN | 60 |
| A. Metode Penelitian | 60 |
| B. Teknik Pengumpulan Data | 61 |
| C. Data dan Sumber Data Penelitian | 61 |

| | |
|--|-----------|
| D. Instrumnen Penelitian | 65 |
| E. Prosedur Analisis Penelitian..... | 67 |
| BAB IV. DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA | 68 |
| A. Deskripsi Data | 68 |
| B. Pengantar tentang Pengarang..... | 68 |
| C. Deskripsi Data Penelitian | 71 |
| D. Analisis Data | 74 |
| 1. Struktur fisik Puisi | 74 |
| a. Analisis Diksi | 74 |
| b. Analisis Gaya Bahasa/ Majas..... | 83 |
| 1) Majas Metafora..... | 83 |
| 2) Majas Personifikasi..... | 89 |
| 3) Majas Anafora | 91 |
| 4) Majas Litotes. | 94 |
| 5) Majas Perbandingan/ <i>Simile</i> | 95 |
| 6) Majas Erotesis..... | 98 |
| c. Analisis Pencitraan/ Pengimajinasian | 100 |
| 1) Citraan Penglihatan (Visual) | 102 |
| 2) Citraan Pendengaran (auditory)..... | 105 |
| 3) Citraan Penciuman (olfaktif)..... | 107 |
| 4) Citraan Rasa (taktilis)..... | 109 |
| 5) Citraan Gerak (kinaestetik)..... | 111 |
| 6) Citraan Badan (organik)..... | 114 |

| | |
|--|-----|
| d. Versifikasi..... | 116 |
| 1) Rima..... | 117 |
| 2) Ritma..... | 120 |
| 2. Struktur Batin..... | 123 |
| a. Analisis Tema..... | 124 |
| 1) Tema Ketuhanan..... | 124 |
| 2) Tema Kemanusiaan..... | 128 |
| 3) Tema Patriotisme..... | 133 |
| 4) Tema Keadilan Sosial..... | 134 |
| b. Analisis Nada dan Suasana..... | 142 |
| 1) Nada Bertema Ketuhanan..... | 142 |
| 2) Nada Bertema Kemanusiaan..... | 143 |
| 3) Nada Bertema Patriotisme..... | 144 |
| 4) Nada Bertema Keadilan Sosial..... | 144 |
| c. Analisis Perasaan..... | 145 |
| 1) Perasaan Berdasarkan Tema Ketuhanan..... | 145 |
| 2) Perasaan Berdasarkan Tema Kemanusiaan..... | 147 |
| 3) Perasaan Berdasarkan Tema Patriotisme..... | 150 |
| 4) Perasaan Berdasarkan Tema Keadilan Sosial..... | 151 |
| d. Analisis Amanat..... | 156 |
| 3. Unsur Didaktis..... | 160 |
| a. Nilai Kehidupan Yang Berhubungan Antara Manusia Dengan Tuhan | 161 |

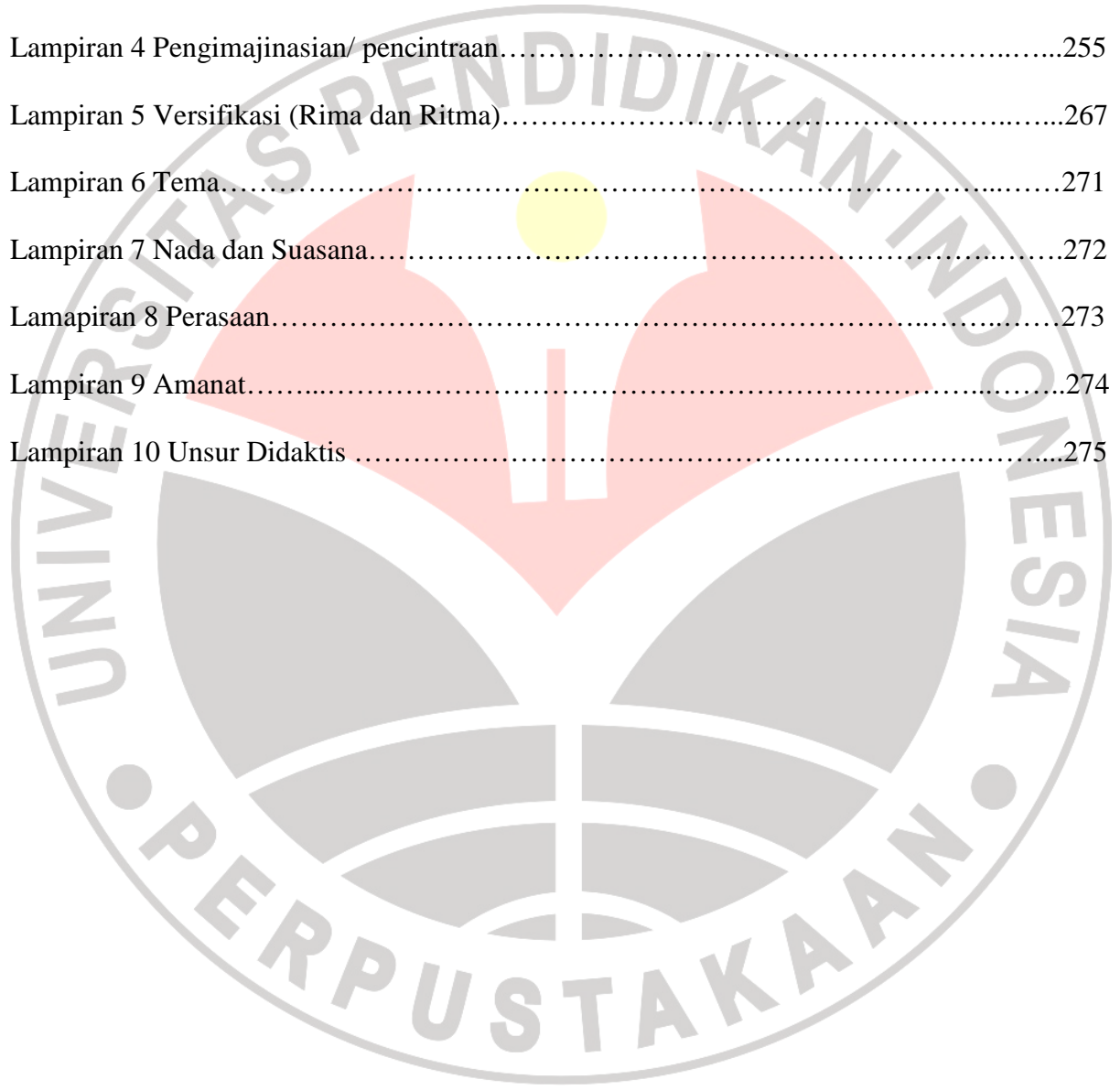
| | |
|--|-----|
| b. Nilai Kehidupan Yang Berhubungan Antara Manusia Dengan Manusia | 166 |
| c. Nilai Kehidupan Yang Berhubungan Antara Manusia Dengan Diri sendiri | 171 |
| d. Nilai Kehidupan Yang Berhubungan Antara Manusia Dengan Kehidupan..... | 175 |
| e. Nilai Kehidupan Yang Berhubungan Antara Manusia Dengan Kematian..... | 185 |
| 4. Pembahasan Hasil Analisis..... | 187 |
| a. Diksi..... | 187 |
| b. Gaya Bahasa..... | 188 |
| c. Pencitraan/ Pengimajinasian..... | 189 |
| d. Rima..... | 191 |
| e. Ritma..... | 192 |
| f. Tema..... | 193 |
| g. Nada dan Suasana..... | 194 |
| h. Perasaan..... | 195 |
| i. Amanat..... | 196 |
| j. Unsur Didaktis..... | 198 |
| 5. Pemanfaatan Hasil Analisis Puisi Karya WS Rendra, Sebagai Bahan Ajar Untuk Menulis Puisi Pada Siswa SMA Kelas X..... | 200 |

| | |
|---------------------------------------|------|
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | .215 |
| A. Simpulan | .215 |
| B. Saran | .217 |
| DAFTAR PUSTAKA | .218 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | .221 |
| RIWAYAT HIDUP PENULIS | .282 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1 Puisi..... | 221 |
| Lampiran 2 Diksi..... | 236 |
| Lampiran 3 Majas/Gaya Bahasa..... | 241 |
| Lampiran 4 Pengimajinasian/ pencitraan..... | 255 |
| Lampiran 5 Versifikasi (Rima dan Ritma)..... | 267 |
| Lampiran 6 Tema..... | 271 |
| Lampiran 7 Nada dan Suasana..... | 272 |
| Lampiran 8 Perasaan..... | 273 |
| Lampiran 9 Amanat..... | 274 |
| Lampiran 10 Unsur Didaktis | 275 |



DAFTAR TABEL DAN DIAGRAM

| | |
|---|----|
| Tabel 2.1 Sebaran Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, Indikator dan Meteri Pembelajaran Apresiasi Puisi Untuk Kelas X dan XII Semester 1 dan 2..... | 48 |
| Tabel 3.1 Format Analisis..... | 65 |
| Table 3.2 Pedoman Analisis | 66 |
| Diagram 3.1 Prosedur Analisis | 67 |

