

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Dari uraian dan perolehan hasil penelitian, penulis menarik beberapa kesimpulan pokok yang merupakan jawaban dari pertanyaan yang diajukan dalam penelitian ini.

1. Media VCD dalam penelitian ini merupakan salah satu media yang mempunyai fungsi cukup penting sebagai sumber belajar yang dilakukan secara belajar mandiri (otodidak) dalam memotivasi dan mengaktualisasikan rasa, cipta karsa dalam berkeaktivitas dan berkreasi. Khususnya VCD Jaipong Dangdut ini mampu menumbuhkan daya imajinasi responden dalam menciptakan menciptakan suatu tarian Jaipong Dangdut. Gerak-gerak tari yang diciptakan oleh responden diambil dari gerak-gerak yang sudah ada sebelumnya dalam VCD Jaipong Dangdut. Akan tetapi gerak tarian yang sudah ada sebelumnya itu sedikit-sedikit dikembangkan dan disederhanakan menurut kemampuannya dalam berkreasi, kemudian disusun kembali menjadi sebuah tarian pertunjukan, yang dimana hasil kreasinya ini akan dipertunjukan pada acara 17 Agustusan
2. Proses penciptaan tari yang dilakukan pada remaja di RT 04 Kelurahan Burangrang Kecamatan Lengkong Kota Bandung dilakukan melalui lima tahapan, yaitu apresiasi, peniruan, eksplorasi, penyusunan gerak, dan proses latihan. Dari proses tahapan demi tahapan tersebut dapat dikatakan bahwa hasil kreasi responden dapat dikatakan dalam kategori tari, karena di dalamnya

terdapat suatu garap gerak dan volume gerak dengan susunan tarian yang disesuaikan dengan irama musik yang ada pada lagu yang terdapat dalam VCD.

3. Beberapa faktor penggunaan media VCD dalam proses penciptaan tari pertunjukan di remaja RT 04 ini diantaranya adalah: bahwa VCD dapat mempermudah dalam mengerti dan memahami isi VCD, Media audio visual berupa VCD dinilai lebih praktis, Penggunaan dan pengoperasiannya terbilang mudah, Media ini dinilai lebih murah, ketimbang harus menyewa seorang guru atau pelatih tari.

B. Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dikemukakan diatas, beberapa saran disajikan sebagai berikut:

1. Bagi instansi yang terkait di dalamnya, yaitu Lembaga Pemerdayaan Masyarakat dan Program Pendidikan Seni Tari Jurusan Sendratasik UPI untuk ke depannya tari-tari tradisional bisa dikemas dalam bentuk VCD yang dapat dijadikan sebagai alat bantu dan sumber belajar, sehingga lebih mudah untuk diperkenalkan kepada responden dan masyarakat lainnya agar kesenian Jaipong yang merupakan kebudayaan Indonesia ini tetap terjaga kelestariannya
2. Penggunaan media VCD harus benar-benar diperhatikan untuk ditingkatkan oleh warga masyarakat sebagai media dalam mengembangkan kreativitas remaja dalam penciptaan tari pertunjukan.

3. Untuk lembaga dan pihak yang terkait dengan bidang ini hendaknya dilakukan penelitian lebih lanjut untuk menguji hasil-hasil penelitian ini di tempat lain, sehingga akhirnya kita mendapatkan bukti-bukti empirik yang dijadikan bahan untuk memperkaya konsep-konsep dalam pembelajaran seni tari yang perlu dikembangkan.
4. Dalam proses penciptaan tari melalui media VCD ini mempunyai nilai positif dan negatifnya. Walaupun penggunaan media VCD ini adalah bukan satu-satunya cara yang paling mudah dan praktis, namun dalam pelaksanaannya tetap saja media ini tidak akan bisa difungsikan sebagai guru yang dapat mengarahkan dan membina responden dalam pembelajarannya. Bagaimanapun juga diperlukan adanya seorang guru atau pelatih tari guna mendapatkan hasil yang lebih baik.