

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GRAFIK	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.6 Anggapan Dasar dan Hipotesis	10
1.7 Definisi Operasional	10
1.8 Paradigma Penelitian	12
BAB 2 PENERAPAN STRATEGI PEMAMPATAN DALAM PENGKAJIAN PROSA FIKSI	
2.1 Strategi Pembelajaran	13
2.2 Strategi Pemampatan	14
2.2.1 Konsep Strategi Pemampatan	14

2.2.2 Langkah-langkah Strategi Pemampatan	20
2.3 Strategi Ekspositoris	26
Langkah-langkah Strategi Ekspositori	28
2.4 Pengkajian Prosa Fiksi	29
2.4.1 Pengertian pengkajian Prosa Fiksi	29
2.4.2 Model Analisis Prosa Fiksi	30
2.4.2.1 Semiotik	33
2.4.2.2 Resepsi Sastra	40
2.4.2.3 Sosiologi Sastra	43
2.4.2.4 Poskolonial	46
2.4.2.5 Feminisme Sastra	50
BAB 3 PROSEDUR PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	57
3.2 Teknik Pengumpulan Data	58
3.3 Teknik Pengolahan Data	59
3.4 Populasi dan Sampel Penelitian	60
3.5 Instrumen Penelitian	62
3.5.1 Soal Tes	62
3.5.2 Pedoman Observasi	67
3.5.3 Angket	69
3.6 Pengukuran Instrumen Penelitian	72
3.7 Langkah-Langkah Pembelajaran Strategi Pemampatan (SP) dalam Mengkaji Prosa Fiksi	87

3.8 Langkah-Langkah Pembelajaran Strategi Pemampatan (SP) dalam Mengkaji Prosa Fiksi	90
3.9. Alur Penelitian	91
BAB 4 ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	
4.1 Pengumpulan dan Pengklasifikasian Data	92
4.2 Analisis Hasil Penelitian Kelas Eksperimen	93
4.3 Analisis Hasil Penelitian Kelas Kontrol	118
4.4 Analisis Kegiatan Belajar Mengajar Mengkaji Prosa Fiksi Kelas Eksperimen	138
4.5 Analisis Kegiatan Belajar Mengajar Mengkaji Prosa Fiksi Kelas Kontrol	148
4.6 Rekapitulasi Data Hasil Penelitian Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	156
4.7 Tingkat Kemampuan Mengkaji Cerpen Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	158
4.8 Pengujian Sifat Data	167
4.9 Temuan dan Pembahasan	180
4.9.1 Kualitas Pembelajaran Kajian Prosa Fiksi Kelas Eksperimen dengan Menggunakan Strategi Pemampatan Berdasarkan Data Observasi	180

4.9.2 Kualitas Pembelajaran Kajian Prosa Fiksi Kelas Eksperimen dengan Menggunakan Strategi Pemampata Berdasarkan Hasil Angket	182
4.9.3 Kualitas Pembelajaran Kajian Prosa Fiksi Kelas Kontrol dengan Menggunakan Strategi Ekspositori Berdasarkan Data observasi.....	188
4.9.4 Kualitas Pembelajaran Kajian Prosa Fiksi Kelas Kontrol dengan Menggunakan Strategi Ekspositori Berdasarkan Angket mahasiswa.....	190
4.9.5 Deskripsi Data Angket Keberterimaan Pembelajaran Kajian Prosa Fiksi Kelas Eksperimen dengan Menggunakan Strategi Pemampatan	196
4.7.6 Deskripsi Data Angket Keberterimaan Pembelajaran Kajian Prosa Fiksi Kelas Kontrol dengan Menggunakan Strategi Ekspositori.....	200
BAB 5 SIMPULAN, SARAN, DAN DISKUSI	204
5.1 Simpulan	204
5.2 Saran	210
5.3 Diskusi	210
DAFTAR PUSTAKA	212
RIWAYAT HIDUP	219
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

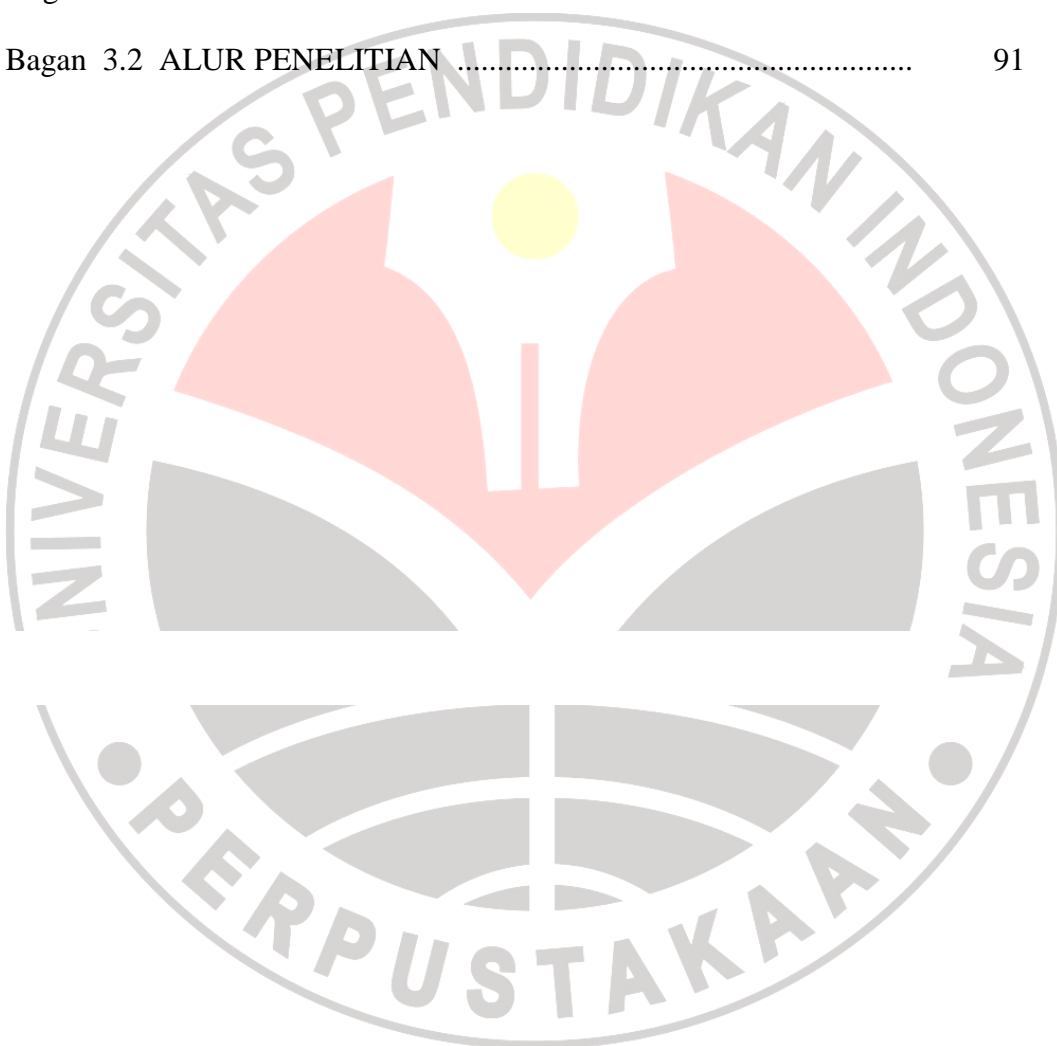
Tabel 2.1	<i>Compacting involves three basic steps</i>	20
Tabel 3.1	Kisi-kisi tes mengkaji prosa fiksi (cerpen)	66
Tabel 3.2	Kisi-kisi Pedoman Observasi	67
Tabel 3.3	Pedoman Observasi	68
Tabel 3.4	Kisi-kisi Angket	70
Tabel 3.5	Angket Kegiatan Pembelajaran Kajian Prosa Fiksi dengan Menggunakan Strategi Pemampatan	71
Tabel 3.6	RAMBU-RAMBU PENILAIAN KAJIAN CERPEN “BIGAU”	73
Tabel 3.7	RAMBU-RAMBU PENILAIAN KAJIAN CERPEN “KEMBANG DEWA RETNA”	76
Tabel 3.8	RAMBU-RAMBU PENILAIAN KAJIAN CERPEN “UANG JEMPUTAN”	79
Tabel 3.9	RAMBU-RAMBU PENILAIAN KAJIAN CERPEN “TANAH MERAH”	81
Tabel 3.10	RAMBU-RAMBU PENILAIAN KAJIAN CERPEN “BERTUNGKUS LUMUS”	84
Tabel 4.1	Tabel Rekapitulasi Skor Tes Awal, analisis cerpen Kembang Dewa Retna, cerpen Uang Jemputan, cerpen Tanah Merah, Tes Akhir dan Ganins Kemampuan Mahasiswa dalam Menganalisis Cerpen Kelas Eksperimen.	156

Tabel 4.2	Tabel Rekapitulasi Skor Tes Awal, analisis cerpen Kembang Dewa Retna, cerpen Uang Jemputan, cerpen Tanah Merah, Tes Akhir dan Gains Kemampuan Mahasiswa dalam Menganalisis Cerpen Kelas Kontrol.	157
Tabel 4.3	Selisih Perbedaan Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen	158
Tabel 4.4	Selisih Perbedaan Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol	159
Tabel 4.5	Selisih Perbedaan Tes Awal dan Analisis Cerpen “Kembang Dewa Retna” Kelas Eksperimen	160
Tabel 4.6	Selisih Perbedaan Tes Awal dan Analisis Cerpen “Kembang Dewa Retna” Kelas Kontrol	161
Tabel 4.7	Selisih Perbedaan Tes Awal dan Analisis Cerpen “Uang Jemputan” Kelas Eksperimen	162
Tabel 4.8	Selisih Perbedaan Tes Awal dan Analisis Cerpen “Uang Jemputan” Kelas Kontrol	163
Tabel 4.9	Selisih Perbedaan Tes Awal dan Analisis Cerpen “Tanah Merah ” Kelas Eksperimen	164
Tabel 4.10	Selisih Perbedaan Tes Awal dan Analisis Cerpen “Tanah Merah ” Kelas Kontrol	165
Tabel 4.11	Deskripsi Skor Kemampuan Kajian Cerpen pada Kelas Kontrol	167
Tabel 4.12	Deskripsi Skor Kemampuan Kajian Cerpen pada Kelas Eksperimen	169

Tabel 4.13 Uji Normalitas Data Tes Awal dan Tes Akhir	
Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	171
Tabel 4.14 <i>Case Processing Summare</i>	172
Tabel 4.15 <i>Chi-Square Tests</i>	172
Tabel 4.16 Uji Homogenitas Varians Data Tes Awal	174
Tabel 4.17 Uji Beda Dua Rata-rata Tes Awal	176
Tabel 4.18 Uji Beda Dua Rata-rata Data Tes Akhir	178
Tabel 4.19 Hasil Observasi Kualitas Pembelajaran Kajian Prosa Fiksi dengan Menggunakan Strategi Pemampatan	180
Tabel 4.20 Kriteria Penilaian	181
Tabel 4.21 Hasil Angket Kualitas Pembelajaran Kajian Prosa Fiksi dengan Menggunakan Strategi Pemampatan	182
Tabel 4.22 Hasil Observasi Kualitas Pembelajaran Kajian Prosa Fiksi dengan Menggunakan Strategi Ekspositori	188
Tabel 4.23 Hasil Angket Kualitas Pembelajaran Kajian Prosa Fiksi dengan Menggunakan Strategi Ekspositori	190
Tabel 4.24 Data Angket Keberterimaan Pembelajaran Kajian Prosa Fiksi Kelas Eksperimen dengan Menggunakan Strategi Pemampatan	197
Tabel 4.25 Data Angket Keberterimaan Pembelajaran Kajian Prosa Fiksi Kelas Kontrol dengan Menggunakan Strategi Ekspositori	200

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Paradigma Penelitian	12
Bagan 3.1 DESAIN <i>TRUE EXPERIMENTAL RPPCGD</i>	58
Bagan 3.2 ALUR PENELITIAN	91



DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	Selisih Perbedaan Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen	159
Grafik 4.2	Selisih Perbedaan Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol	160
Grafik 4.3	Selisih Perbedaan Tes Awal dan Analisis Cerpen “Kembang Dewa Retna” Kelas Eksperimen	161
Grafik 4.4	Selisih Perbedaan Tes Awal dan Analisis Cerpen “Kembang Dewa Retna” Kelas Kontrol	162
Grafik 4.5	Selisih Perbedaan Tes Awal dan Analisis Cerpen “Uang Jemputan” Kelas Eksperimen	163
Grafik 4.6	Selisih Perbedaan Tes Awal dan Analisis Cerpen “Uang Jemputan” Kelas Kontrol	164
Grafik 4.7	Selisih Perbedaan Tes Awal dan Analisis Cerpen “Tanah Merah ” Kelas Eksperimen	165
Grafik 4.8	Selisih Perbedaan Tes Awal dan Analisis Cerpen “Tanah Merah ” Kelas Kontrol	166