

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. 2005. "*Penerapan Model Bengkel Sastra sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa dalam Menulis Cerita Pendek dan Menyusun Strategi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek*". TESIS pada Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Allen, P. 2004. *Membaca, dan Membaca Lagi: Reinterpretasi Fiksi Indonesia 1980-1995*. Yogyakarta: Indonesiatara.
- Aminuddin. 1987. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Aminuddin. 1990. *Sekitar Masalah Sastra: Beberapa Prinsip dan Model Penerapannya*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Arikunto, S. 2005. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- As'ari, A.R. 2001. "Penggunaan Strategi Pemampatan dalam Pembelajaran Matematika". *Jurnal MIPA Universitas Malang* (Nomor 1 tahun 30). Hlm. 1-14.
- Aziz, Sohaimi A. 2003. *Teori dan Kritikan Sastra: Modernisme, Pascamodernisme, Pascakolonialisme*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Budianta, M. 2004. "Teori Postkolonial dan Aplikasinya pada Karya Sastra". Makalah *Pelatihan Teori dan Kritik Sastra, 27-30 Mei*.
- Budiman, K. 1999. *Kosa Smiotika*. Yogyakarta: LkiS.
- Dahar, R.W. 1989. *Teori-Teori Belajar*. Jakarta: Erlangga.
- Depdikbud. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Damono, D.S. 2004. "Teori dan Aplikasi Sosiologi Sastra". Makalah *Pelatihan Teori dan Kritik Sastra, 27-30 Mei*.
- Djajanegara, S. 2003. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Fakih, M. 2005. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2005. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fraenkel, J.R. dan Wallen, N.E. 1993. *How to Design and Evaluate Research in Education*. New York: Mc Graw-Hill Publishing Company.
- Furqon. 2004. *Statistika Terapan untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Gaspar, Besin. 2007. "Pengajaran Sastra di Sekolah Menengah dan Perguruan Tinggi Sesuai KBK: Antara Harapan dan Kenyataan" Makalah S3. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Gulo, W. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Grasindo.
- Hamalik, O. 1999. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Imran T. Abdullah. 2001. "Resepsi Sastra: teori dan Penerapannya" dalam Jabrohim. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Junus, U. 1986. *Resepsi Sastra*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Junus, U. 1988. *Karya Sebagai Sumber Makna: Pengantar Strukturalisme*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

- Kuswinarto. 2001. "Dan Sastrawan pun Tak Lagi Percaya kepada Guru Sastra".  
Dalam Asep S. Sambodja, dkk. (Eds.): *Cyber Graffiti Kumpulan Esai* (hlm.  
223—230). Bandung: Yayasan Multimedia Sastra dan Angkasa.
- Luxemburg, B. M., Westeinjn. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: P.T.  
Gramedia.
- Nasution, J.U., dkk. 1981. *Minat Membaca Sastra Pelajar SMA Kelas III DKI  
Jakarta*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Nurgiyantoro, B. 1998. *Transformasi Unsur Pewayangan dalam Fiksi Indonesia*.  
Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press.
- Nurgiyantoro, B. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada  
Universitas Press.
- Nurgiyantoro, B. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*.  
Yogyakarta: BPFE.
- Pradopo, R. D. 1995. *Beberapa Teori sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*.  
Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahman, A. Dkk. 1981. *Kemampuan Apresiasi Sastra Murid SMA Jawa Timur*.  
Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. [Online]. Tersedia:  
<http://cakrawalasastraindonesia.blogspot.com/>. [20 Januari 2008].
- Rahmanto, B. 1996. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahmanto, B. dan Hariyanto, P. 1998. *Materi Pokok Cerita Rekaan dan Drama*.  
Jakarta: Depdikbud.

Ratna, Nyoman Kuntha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman Kuntha. 2008. *Postkolonialisme Indonesia: Relevansi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Reis, S. M., Burns, D. E., & Renzulli, J. S. (1992). "Curriculum compacting: A Systematic Procedure for Modifying the Curriculum for Above Average Ability students". [Online]. Tersedia: <http://www.gifted.uconn.edu/sem/semart08.html> . [10 Januari 2008].

Riduwan. 2005. *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*. Bandung: Alfabeta.

Rusyana, Y. 1882. *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.

Rusyana, Y. 1984. *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: CV Diponegoro.

Rusyana, Y. 1977/1978. *Penelitian Kegiatan Apresiasi Sastra Murid SMA Jawa Barat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Sak Miak, F. 2008. "Metode Mengajar". [Online]. Tersedia: <http://faridsasak-created.blogspot.com/2008/05/metode-mengajar.html> . [20 Noverber 2008].

Sarjono, A.R. 2000. "Beberapa Upaya menggairahkan Pembelajaran Sastra". Dalam Agus R. Sarjono: *Sastra dalam Empat Orba* (2000, hlm. 207—231). Yogyakarta: Bentang.

Sayuti, S.A. 2000. "Menuju Pendidikan dan Pembelajaran Sastra yang Memerdekakan: Catatan Pengantar". Dalam Sudiro Satoto dan Zainuddin

- Fanie (Eds.): Sastra: Ideologi, Politik, dan Kekuasaan (hlm. 57—65).  
Surakarta: University Muhammadiyah Press – HISKI Komisariat Surakarta.
- Segers, Rien T. 1978. *The Evaluation of Literary Texts* (Terjemahan).  
Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Semiawan, C.R. 1992. *Pengembangan Kurikulum Berdiferensiasi*. Jakarta:  
Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Siegle, Del. 1996. “*Curriculum Compacting: A Necessity for Academic  
Advancement*”. [Online]. Tersedia:  
[http://www.ascd.org/ed\\_curriculum/com1996,Siegel.html](http://www.ascd.org/ed_curriculum/com1996,Siegel.html) [10 November  
2007].
- Soeratno, S. C. 2001. *Pengkajian sastra dari Sisi Pembaca: Satu pembicaraan  
Metodologi*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Suakade, M. 1993. Pembinaan Kritik sastra Indonesia Masalah Sistematis  
Analisis Struktur Fiksi. Bandung: Angkasa.
- Sudaryono, 2000. Strategi “Re-Kreasi” dalam Pengajaran Apresiasi Puisi di  
Sekolah. *Jurnal Ilmiah IMPASMAJA* Th. III (6) November: 57—76).  
[Online]. Tersedia: <http://cakrawalasastraindonesia.blogspot.com/>. [20  
Januari 2008].
- Sudjana. 2000. *Metoda Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Sugihastuti, S. 2005. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta:  
Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif,  
Kualitatif, dan R &D*. Bandung: Alfabeta.

- Sumardjo, J. dan Saini K.M. 1994. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Sunarto, H. & Hartono, B.A. 2002. *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sunendar, D. 2005. *Model Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik serta Pembelajarannya dalam Kajian Prosa Fiksi*. Disertasi UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Suryabrata, S. 2004. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Suwondo, T. 2003. *Studi Sastra: Beberapa Alternatif*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya.
- Tarigan, H. G. 1985. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teew, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Teew, A. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. 1997. *Citra manusia dalam Karya sastra Pramoedya Ananta Toer*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Todorov, T. 1985. *Tata Sastra (Terjemahan)*. Jakarta: Djambatan.
- Tomlinson, C.A. 1999. "How to Differentiate Instruction in Mixed-Ability Classrooms". [Online]. Tersedia: <http://www.joinup.org/ascdexpress/sample/diffInstruction.asp?code=X5L99>  
9 [7 November 2007].
- Wahyudi, Ibnu. 2007. "Menyiasati Kurikulum Pelajaran Sastra Indonesia di Sekolah: Kiat untuk Mafhum dan Berbenah" [Online]. Tersedia:

<http://johnherf.wordpress.com/2007/02/07/bahasa-dan-sastra-indonesia-di-sekolah/>. [2 Januari 2007].

Welek, R. & Warren, A. 1993. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: PT Gramedia.

Willis, S. dan Larry, M. 2000. "*Differentiating Instruction*". [Online]. Tersedia: [http://www.ascd.org/ed\\_topics/cu2000win\\_willis.html](http://www.ascd.org/ed_topics/cu2000win_willis.html) [12 November 2007].

Winfrid North. 1990. *Handbook of Semiotics*. Bloomington: Indiana University Press.

Zaimar, Okke.K.S. 1990. *Menelusuri Makna Ziarah Karya Iwan Simatupang*. Jakarta: ILDEP.

Zoest, A. van. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa Yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

