

PERKEMBANGAN SENI BELA DIRI TARUNG DERAJAT (1972-2017)

SKRIPSI

*Disusun untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah*



oleh

Dikry Feisal Rachman

NIM 1503582

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

LEMBAR HAK CIPTA

PERKEMBANGAN SENI BELA DIRI TARUNG DERAJAT (1972-2017)

oleh

Dikry Feisal Rachman

NIM 1503582

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah

Dikry Feisal Rachman

Universitas Pendidikan Indonesia

Juni 2022

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

Dikry Feisal Rachman, 2022

PERKEMBANGAN SENI BELA DIRI TARUNG DERAJAT (1972-2017)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi

PERKEMBANGAN SENI BELA DIRI TARUNG DERAJAT (1972-2017)

oleh:

Dikry Feisal Rachman
NIM 1503582

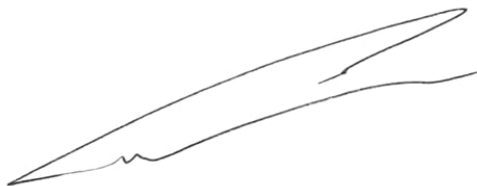
disetujui dan disahkan oleh :

Pembimbing I



Dr. Wawan Darmawan, M.Hum
NIP 19710101 199903 1 003

Pembimbing II



Drs. Tarunasena Mamur, M.Pd
NIP 19680828 199802 1 001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Murdiah Winarti, M.Hum
NIP 19600529 198703 2 002

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Perkembangan Seni Bela Diri Tarung Derajat (1972-2017)”. Penelitian ini membahas mengenai perkembangan tarung derajat dalam khazanah perkembangan seni bela diri di Indonesia. Tujuan dilakukannya penelitian ini untuk mengetahui latar belakang kelahiran, upaya-upaya pengembangan, serta dampak seni bela diri tarung derajat terhadap perkembangan seni bela diri di Indonesia. Alasan dilakukannya penelitian ini untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan program studi Pendidikan Sejarah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan metode historis, karena permasalahan yang dikaji merupakan permasalahan yang berkaitan dengan masa lalu. Adapun langkah-langkah yang dilakukan dalam menggunakan metode historis ini adalah heuristik, kritik, interpretasi, serta historiografi. Adapun teknik yang digunakan dalam penulisan skripsi adalah dengan menggunakan studi literatur serta wawancara, sebagai suatu cara yang digunakan untuk mendapatkan data-data yang relevan dengan permasalahan yang dikaji, sehingga diperoleh data yang dibutuhkan untuk penelitian skripsi ini. Hasil penelitian menunjukkan bahwa latar belakang lahirnya seni bela diri tarung derajat didasari dari pengalaman hidup Achmad Dradjat, yang penuh dengan kekerasan. Sebagai upaya untuk melindungi diri dari tindak kekerasan serta untuk mengangkat kehormatan sebagai korban kekerasan, Achmad Dradjat menciptakan dan mendeklarasikan seni bela diri yang bernama tarung derajat pada 18 juli 1972. Tarung derajat yang awalnya hanya sebagai seni bela diri untuk melindungi diri, bisa bertransformasi sebagai seni bela diri untuk tujuan olahraga kompetisi. Hal itu ditandai dengan masuk menjadi anggota KONI pada 6 Januari 1997, serta rutin dipertandingkan dalam Pekan Olahraga Nasional (PON) dan bahkan pernah dipertandingkan dalam *SEA Games* sebagai cabang olahraga eksibisi. Tarung derajat hingga saat ini telah memberikan sumbangsih yang besar bagi perkembangan seni bela diri di Indonesia.

ABSTRACT

This thesis is entitled "Development of Martial Arts of Tarung Derajat (1972-2017)". This study discusses the development of fighting degrees in the treasures of the development of martial arts in Indonesia. The purpose of this study was to determine the background of birth, development efforts, and the impact of the martial art of Tarung Derajat on the development of martial arts in Indonesia. The reason for conducting this research is to fulfill part of the requirements for obtaining a Bachelor of Education degree in the History Education Study Program. The method used in this research is to use the historical method, because the problems studied are problems related to the past. The steps taken in using this historical method are heuristics, criticism, interpretation, and historiography. The technique used in writing the thesis is to use literature studies and interviews, as a method used to obtain data relevant to the problems studied, in order to obtain the data needed for this thesis research. The results of the research show that the background of the birth of the martial art of Tarung Derajat is based on the life experience of Achmad Dradjat, which is full of violence. As an effort to protect oneself from acts of violence and to raise the honor of being a victim of violence, Achmad Dradjat created and declared a martial art called Tarung Derajat on July 18, 1972. Tarung Derajat which was originally only a martial art to protect oneself, can be transformed into an art self-defense for competitive sport purposes. This was marked by becoming a member of KONI on January 6, 1997, and regularly competed in the National Sports Week and even competed in the SEA Games as an exhibition sport. Tarung Derajat until now have made a great contribution to the development of martial arts in Indonesia.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	8
BAB II	
KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Kebudayaan.....	10
2.2 Seni Bela Diri.....	13
2.3 Fungsionalisme Struktural.....	24
2.4 Tindakan Sosial.....	30
2.4.1 Struktur Sosial.....	34
2.4.2 Agensi.....	37
2.4.3 Hubungan antara Struktur Sosial, Agensi dan Tindakan Sosial.....	39
2.5 Kepemimpinan.....	40
2.6 Kreativitas.....	47
2.7 Penelitian Terdahulu.....	51
BAB III	
METODE PENELITIAN.....	57
3.1 Metode Penelitian.....	57
3.1.1 Heuristik.....	60
3.1.2 Kritik Sumber.....	61
3.1.3 Historiografi.....	63
3.2 Persiapan Penelitian.....	64
3.2.1 Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian.....	64
3.2.2 Penyusunan Rencana Penelitian.....	65
3.2.3 Proses Bimbingan.....	66
3.2.4 Mengurus Perizinan.....	67

Dikry Feisal Rachman, 2022

PERKEMBANGAN SENI BELA DIRI TARUNG DERAJAT (1972-2017)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.2.5 Mempersiapkan Perlengkapan Penelitian.....	68
3.3 Pelaksanaan Penelitian.....	68
3.3.1 Heuristik.....	69
3.3.1.1 Pengumpulan Sumber Tertulis.....	70
3.3.1.2 Pengumpulan Sumber Lisan.....	71
3.3.2 Kritik Sumber.....	73
3.3.2.1 Kritik Eksternal.....	74
3.3.2.2 Kritik Internal.....	77
3.3.3 Interpretasi.....	79
3.3.4 Historiografi.....	80

BAB IV

TARUNG DERAJAT DALAM PERKEMBANGAN SENI BELA DIRI DI INDONESIA TAHUN 1972-2017..... 82

4.1 Awal Mula Seni Bela Diri Tarung Derajat.....	82
4.1.1 Biografi Achmad Dradjat.....	82
4.1.2 Latar Belakang Lahirnya Seni Bela Diri Tarung Derajat.....	83
4.1.3 Pendirian Perguruan Bela Diri Boxer Sebagai Tindakan Sosial.....	90
4.2 Perkembangan dan Prestasi Seni Bela Diri Tarung Derajat.....	94
4.2.1 Perkembangan Awal.....	94
4.2.2 Tarung Derajat Menjadi Olahraga Prestasi.....	98
4.2.3 Tarung Derajat Menjadi Anggota KONI.....	100
4.2.4 Upaya Tarung Derajat Masuk SEA Games.....	107
4.2.5 Fungsi Perguruan Pusat Tarung Derajat.....	113
4.2.5.1 Pengamalan.....	114
4.2.5.2 Pendidikan dan Pelatihan.....	114
4.2.5.3 Penguasaan.....	115
4.2.5.4 Pengabdian.....	116
4.2.5.5 Pembinaan dan Pengembangan Prestasi.....	118
4.2.6 Atribut.....	119
4.2.6.1 Lambang.....	120
4.2.6.2 Pakaian Latihan.....	121
4.2.7 Tarung Derajat Sebagai Seni Bela Diri dan Kebudayaan.....	122
4.2.7.1 Dimensi Tarung Derajat.....	123
4.2.7.2 Kelas Fenomena Tarung Derajat.....	125
4.2.7.3 Tarung Derajat Sebagai Kebudayaan.....	129
4.2.8 Kreativitas dan Kepemimpinan Achmad Dradjat.....	133
4.3 Tarung Derajat dalam Khazanah Perkembangan Seni Bela Diri di Indonesia.....	135

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI..... 141

5.1 Simpulan.....	141
5.2 Rekomendasi.....	143

DAFTAR PUSTAKA..... 145

Dikry Feisal Rachman, 2022

PERKEMBANGAN SENI BELA DIRI TARUNG DERAJAT (1972-2017)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Metodologi Sejarah.....	59
Tabel 3.2. Metodologi Penelitian Sejarah.....	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Lambang Tarung Derajat.....	120
-----------------------------------------	-----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Penelitian.....	154
Lampiran 2. Surat Undangan Seminar Proposal.....	156
Lampiran 3. Hasil Seminar Proposal.....	157
Lampiran 4. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	159
Lampiran 5. Frekuensi Bimbingan.....	162
Lampiran 6. Surat Keterangan Wawancara.....	166
Lampiran 7. Transkrip Wawancara.....	169

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdurahman, D.(2007). *Metodologi Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media.
- Ali, M. & Asrori, M.(2006). *Psikologi Remaja, Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Anik, P.(2007). *Mengembangkan Kreativitas Dan Kecerdasan Anak*. Jakarta: Buku kita.
- Anoraga. (1992). *Psikologi Kerja*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Budiarjo, M.(1992). *Pengertian-Pengertian Masyarakat*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Endraswara, S.(2006). *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. (Cetakan II). Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Callinicos, A.(2004). *Making History. Agency, Structure, and Change in Social Theory*. Leiden: Brill Publishers.
- Candra, Juli.(2021). *Pencak Silat*. Yogyakarta: CV Budi Utama
- Dutta, M.J. (2011). *Communicating Social Change. Structure, Culture, and Agency*. London: Routledge.
- Departemen Pendidikan Naional.(2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.
- Dradjat, Rimba Dirgantara.(2015). *Materi Latihan Beladiri Tarung Derajat*. Bandung: Perguruan Pusat Tarung Derajat.
- Giddens, A.(1991). *Sociology*. Cambridge : Polity Press.
- Giddens, A. (1995). *A Contemporary Critique of Historical Materialism*. (Second Edition). Standford, CA: Stanford University Press.
- Geertz, C. (1986). *Mojokuto; Dinamika Sosial Sebuah Kota di Jawa*. Jakarta: Pustaka Grafiti Press.
- Gottschlak, L. (1986). *Mengerti Sejarah*. Jakarta : Universitas Indonesia Press.
- Grathoff, R.(2000). *Kesesuaian antara Alfred Schutzdan Talcott Parsons:Teori Aksi Sosial*. Jakarta: Kencana
- Green, Thomas A.(2010). *Martial arts of the world : an encyclopedia of history and innovation*. California: ABC-CLIO, LLC.

- Jochson,D.P. (1994). *Teori Sosiologi Klasik dan Modern*. Gramedia Pustaka: Jakarta
- Jones, P.(2003). *Pengantar Teori-Teori Social: Dari Teori Fungsionalisme Hingga Post Modernisme*. Jakarta: Pustaka Obor.
- Hartono, dkk.(1991). *Ilmu Budaya Dasar*. Surabaya: PT. Bina Ilmu.
- Hasan,A. dkk. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka.
- Harper, C.L.(2002). *Exploring Social Change: America and the World*. New Jersey: Prentice Hall.
- Haviland, W.A. (1985). *Antropologi*.(Jilid 1). Jakarta: Erlangga.
- Hurlock, E.B. (1978). *Perkembangan Anak*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Herlina,N. (2011). *Metode Sejarah*. (Edisi Kedua). Bandung: Satya Historika.
- Hewitt, Mark. (2005). *Catch Wrestling: A Wild and Wooly Look at the Early Days of Pro Wrestling in America*. Boulder, CO: Paladin Press.
- Ismaun. (2005). *Pengantar Belajar Sejarah Sebagai Ilmu dan Wahana Pendidikan*. Bandung: Historia Press.
- Kartono, K. (2003). *Pemimpin Dan Kepemimpinan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Kartono, K. (2010). *Pemimpin dan Kepemimpinan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Kattsof, Louis O.(1987). *Pengantar Filsafat*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Koentjaraningrat. (1993). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat.(1980). *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: UI Press.
- Koentjaraningrat.(2007). *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta :UI Press.
- Munandar, U.(2002). *Kreativitas & Keberbakatan, Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif & Bakat*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Munandar, U. (2004). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mooney, dkk.(2008). *Understanding Social Problems*. (Sixth Edition). Belmont, CA: Wadsworth Cengage Learning.

- Mouzelis, N.P.(2008). *Modern and Postmodern Social Theorizing. Bridging the Divide*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nazsir, N.R.(2008). *Dinamika Kelompok Dan Kepemimpinan Dalam Konsep Dan Teori : Kajian Dan Analisa Teori Serta Contoh Aplikasi Dalam Penelitian*. Bandung : Widya Padjadjaran.
- Lorge, Peter A.(2012). *Chinese Martial Arts: From Antiquity to the TwentyFirst Century*. New York: Cambridge University Press.
- Peursen, C.A.V.(1976). *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Pratiwi, Martina Y.(2019). *Pola Komunikasi Komunitas Muay Thai di Yogyakarta*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Rachmawati, Y.(2005). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta. Depdikbud.
- Raho, B.S.V.D.(2007). *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Ranjabar, J. (2006). *Sistem Sosial Budaya Indonesia: Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Ritzer, G.(2001). *Sosiologi Ilmu Berparadigma Ganda*.Jakarta: PT Rajawali Press.
- Ritzer, G.(2010). *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Kencana.
- Ritzer, G.(2008). *Modern Sociological Theory*. (Seventh Edition). New York: McGraw-Hill Higher Education.
- Rivai, V dkk. (2013). *Pemimpin dan Kepemimpinan dalam Organisasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sahman,Human.(1993). *Mengenal Dunia Seni Rupa*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Siagian, S.P.(2003). *Teori dan Praktek Kepemimpinan*.Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Siahan, H.H.(1989). *Sejarah dan Teori Sosiologi*. Jakarta: Erlangga.
- Sibeon, R.(2004). *Rethinking Social Theory*. Thousand Oaks, CA : SAGE Publications.
- Sumanto.(2006). *Pengembangan Kreatifitas Seni Rupa Anak Sekolah Dasar*. Jakarta. Departemen Pendidikan Nasional.
- Surajiyo.(2007). *Ilmu Filsafat Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Supardan, Dadang.(2013). *Pengantar Ilmu Sosial*.
- Solso, dkk. (2007). *Psikologi Kognitif*. Jakarta: Erlangga

- Sjamsuddin, H. (2012). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta : Ombak.
- Sumanto.(2006). *Pengembangan Kreatifitas Seni Rupa Anak Sekolah Dasar*. Jakarta: Depdiknas.
- Suprayogo, I. (2001). *Metodologi Penelitian Sosial-Agama*. Bandung: Remaja Rosada Karya.
- Shadily, Hassan.(1994). *Ensiklopedi Indonesia*. Jakarta: PT Ichtiar Baru van Hoeve.
- Syam, N.(2007). *Mazhab-Mazhab Antropologi*. (Cetakan 1).Yogyakarta: ELKAI S.
- Tamburaka, H.R.E.(1999). *Pengantar Ilmu Sejarah, Teori Filsafat Sejarah, Sejarah Filsafat dan IPTEK*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Tasmuji, dkk.(2011). *Ilmu Alamiah Dasar, Ilmu Sosial Dasar, Ilmu Budaya Dasar*. Surabaya: IAIN Sunan Ampel Press.
- Trimo, S. (1984). *Perencanaan Strategi Salah Satu Dimensi Dalam Proses Pengambilan Keputusan : Suatu Analisis Atas Teori-Teori Dan Konsep-Konsep Proses Penentuan Strategi Dalam Membina Dan Mengembangkan Perusahaan (Organisasi)*. Bandung: Angkasa.
- Wahjosumidjo. (2005). *Kepemimpinan Kepala Sekolah, Tinjauan Teori dan Permasalahannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Wirawan. (2013). *Kepemimpinan: Teori, Psikologi, Perilaku Organisasi, Aplikasi dan Penelitian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Wirawan,I.B.(2013).*Teori-Teori Sosial dalam Tiga Paradigma*.Jakarta: Kencana Prenadamedia Grup.
- Weber, M. (1964). *Economy and Society: An Outline of Interpretive Sociology*. Berkeley, CA: University of California Press.

Jurnal

- Bowman, Paul. (2017). The Definition of Martial Arts Studies. *Martial Arts Studies*, 3, hlm. 6-23.
- Chairad, M.(2014).Sejarah Dan Perkembangan Beladiri Tarung Derajat. *Jurnal Ilmu Keolahragaan*, 13 (2),hlm.29-47.
- Devi, I.S.(2018). Studi Perbandingan Paradigma Fungsionalisme Struktural VS Strukturalisme Levi-Strauss. *Asketik*, 2 (1), hlm. 81-101.

- Kinseng, R.A.(2017). Struktugensi: Sebuah Teori Tindakan. *Sodality: Jurnal Sosiologi Pedesaan*, 5 (2), hlm. 127-137.
- Nuraeni. (2008). Ada Apa Dengan Kreativitas ? Tinjauan Psikologi Islam. *Islamadina*, 7 (3), hlm. 74-84.
- Maekawa Mineo, & Hasegawa Y. (1963). Studies on Jigoro Kano. Significance of His Ideals of Physical Education and Judo. *Bulletin of the Association for the Scientific Studies on Judo, Kodokan*, 2, hlm 1–12
- Mardotillah, M. & Zein, D.M.(2017). Silat: Identitas Budaya, Pendidikan, Seni Bela Diri, dan Pemeliharaan Kesehatan. *Jurnal Antropologi*, 18 (2), hlm.121-133.
- Marzali, A.(2006). Struktural-Fungsionalisme. *Jurnal Antropologi Indonesia*, 30 (2), hlm. 127-137.
- Judkins, Benjamin N. (2016). The Seven Forms of Lightsaber Combat: Hyperreality and the Invention of the Martial Arts. *Martial Arts Studies* 2, hlm. 6-22.
- Sakaue, Yasuhiro. (2018). The Historical Creation of Kendo's Self-Image from 1895 to 1942: A Critical Analysis of an Invented Tradition. *Martial Arts Studies*, 6, hlm. 10-26.
- Sánchez García, Raúl. (2018). An Introduction to The Historical Sociology of Japanese Martial Arts. *Martial Arts Studies*, 6, hlm.75-88.
- Sewell, W.H.Jr.(1992). A Theory of Structure: Duality, Agency, and Transformation. *American Journal of Sociology*, 98 (1), hlm.1-29.
- Ok, Gwang. (2007). Coercion for Asian Conquest: Japanese Militarism and Korean Sport, 1938–45. *International Journal of the History of Sport*, 24(3), hlm. 338–356.
- Yudiatmaja, F. (2013). Kepemimpinan: Konsep, Teori Dan Karakternya. *Media Komunikasi FIS*, 12 (2), hlm. 29-38.
- Wahyudi, G. (2017). Aliran Struktural Fungsional (Konsepsi Radcliffe-Brown). *Jurnal Al-hikmah*, 19 (2), hlm. 112-119.
- Wetzler, Sixt.(2015). Martial Arts Studies As Kulturwissenschaft: A Possible Theoretical Framework. *Martial Arts Studies*, 1, hlm. 20-33.

Internet

- Afrillia, Dian.(2021). *Tarung Derajat, Seni Bela Diri Asal Jawa Barat Ciptaan Sang Legenda Aa Boxer*. Diakses dari <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2021/10/06/tarung-derajat-seni-bela-diri-asal-jawa-barat-ciptaan-sang-legenda-aa-boxer>.
- Alnendral.(2009). *Perkembangan Bela Diri Tarung Derajat*. Diakses dari <http://kodrat-sumbar.blogspot.com/2009/04/postingan-pak-alnedral-bab-ii.html>.
- Alnendral.(2016). *Sejarah Perkembangan Kodrat Sumbar*. Diakses dari <http://kodrat-sumbar.blogspot.com/2016/10/sejarah-perkembangan-kodrat-sumbar.html>.
- Berita Satu.(2013). *MMA Dorong Perkembangan Olahraga Beladiri di Indonesia*. Diakses dari <https://www.beritasatu.com/archive/126809/mma-dorong-perkembangan-olahraga-beladiri-di-indonesia>.
- Berita Satu.(2016). *Sabtu, TV One Tayangkan Final Mixed Martial Arts*. Diakses dari <https://www.beritasatu.com/olahraga/367109/sabtu-tv-one-tayangkan-final-mixed-martial-arts>.
- Bola.net.(2020). *IBA-MMA Resmi Jadi Anggota KONI*. Diakses dari https://www.bola.net/olahraga_lain_lain/iba-mma-resmi-jadi-anggota-koni-621379.html.
- BBC News.(2011). *Tarung Derajat Dipertandingkan di SEA Games*. Diakses dari https://www.bbc.com/indonesia/olahraga/2011/11/111110_tarungdrajat.
- CNN Indonesia.(2021). *MMA, Adu Ilmu Jotos dan Piting Kembali Naik Daun*. Diakses dari <https://www.cnnindonesia.com/olahraga/20210127111944-178-598974/mma-adu-ilmu-jotos-dan-piting-kembali-naik-daun>.
- Dinas Pemuda dan Olahraga Provinsi Sumatra Utara.(2019).*Sejarah Olahraga Taekwondo*. Diakses dari <https://dispora.sumutprov.go.id/artikel-125-sejarah-olahraga-taekwondo.html>.
- Fatimah, S. (2011). *8 Negara ASEAN Bentuk Federasi Internasional Tarung Derajat*. Diakses dari <https://www.tribunnews.com/sport/2011/05/08/8-negara-asean-bentuk-federasi-internasional-tarung-derajat>.
- Gelang, Pande.(2009). *Tarung Derajat*. Diakses dari <http://sahabatsilat.com/forum/seputar-dunia-beladiri/tarung-derajat/15/>
- Handriansyah, Handri.(2016). *Tarung Derajat Targetkan Tampil di SEA Games 2019*. Diakses dari <https://www.pikiran-rakyat.com/olahraga/pr-01270621/tarung-derajat-targetkan-tampil-di-sea-games-2019-388705>.

- Hanny, Abi.(2008). *Re: [silatindonesia] Ada Cabang Pencak Silat dan Tarung Drajat di PON 17 Kaltim*. Diakses dari <https://www.mail-archive.com/silatindonesia@yahoogroups.com/msg05613.html>.
- Hilman, Anton.(t.t). *Tarung derajat dan Palanta, apa hubungannya ya*. Diakses dari <https://hilman.web.id/blog/36/tarung-derajat-dan-palanta-apa-hubungannya-ya.html>.
- Indosport.(2015). *Tarung Derajat Berharap Tembus SEA Games 2017*. Diakses dari <https://www.indosport.com/multisport/20150613/tarung-derajat-berharap-tembus-sea-games-2017>.
- Indosport.(2020). *IBA-MMA Jalin Kesepakatan dengan Komite Olahraga Beladiri Indonesia*. Diakses dari <https://www.indosport.com/mma/20200812/iba-mma-jalin-kesepakatan-dengan-komite-olahraga-beladiri-indonesia>.
- Judo Indonesia.(2022). *Sejarah PJSI*. Diakses dari <https://pjsi.or.id/sejarah-pjsi/>.
- JPNN.(2013). *Muay Thai Masuk Anggota KONI*. Diakses dari <https://www.jpnn.com/news/muay-thai-masuk-anggota-koni>.
- Kompas.com.(2016). *Tarung Derajat Diusahakan Dipertandingkan di SEA Games 2017*. Diakses dari <https://olahraga.kompas.com/read/2016/01/12/17574691/Tarung.Derajat.Diusahakan.Dipertandingkan.di.SEA.Games.2017>.
- Kyokushinkai Karate Do Indonesia.(2017). *Sejarah Singkat Karate di Indonesia*. Diakses dari <http://www.kyokushinkai.or.id/forki/>.
- Liputan6.(2019). *Komite Olahraga Beladiri Indonesia Bakal Jadi Anggota KONI*. Diakses dari <https://www.liputan6.com/bola/read/4270414/komite-olahraga-beladiri-indonesia-bakal-jadi-anggota-koni>.
- Pengurus Besar Taekwondo Indonesia.(2013). *Sejarah dan Perkembangan Taekwondo*. Diakses dari <https://pbti.info/1/index.php/id/tentang-pbti-1/sejarah>.
- Perguruan Pusat Tarung Derajat.(2014). *Sekilas Tentang Perkembangan Organisasi dan Tarung Bebas Prestasi*. Diakses dari http://www.tarungderajat-aaboxer.com/?mod=news&action=view&cid=2&page_id=5.
- Perguruan Pusat Tarung Derajat.(2014). *Mou Tarung Derajat Dan Polri*. Diakses dari https://www.tarungderajat-aaboxer.com/?mod=news&action=view&cid=3&page_id=13.
- Perguruan Pusat Tarung Derajat.(2014). *Kejuaraan Tarung Derajat Regional Asia Tenggara 2014 Di Denpasar - Bali, Indonesia*. Diakses dari https://www.tarungderajat-aaboxer.com/?mod=news&action=view&cid=5&page_id=40.

- Perguruan Pusat Tarung Derajat.(2010). *History*. Diakses dari <https://web.archive.org/web/20101004144146/http://tarungderajat-aaboxer.com:80/history.php>.
- Perguruan Bandung Karate Club.(t.t.). *Selayang Pandang BKC*. Diakses dari <https://bandungkarateclub.org/sample-page/>.
- Persaudaraan Shorinji Kempo Indonesia.(2020).*Sejarah PERKEMI*. Diakses dari <https://perkemi.org/profil/tentang-perkemi>.
- Tempo.(2013). *Tarung Derajat Batal Dipertandingkan di SEA Games*. Diakses dari <https://sport.tempo.co/read/458295/tarung-derajat-batal-dipertandingkan-di-sea-games/full&view=ok>.
- Yasin, Muhammad. (2019). *Cerita Kang Iwa Tentang BKC: Keutuhan, Perpecahan dan Lahirnya Taekwondo, Tarungdrajat dan Perguruan Lainnya*. Diakses dari <https://www.kliksaja.co/read/klik-news/sosial-budaya/cerita-kang-iwa-tentang-bkc-keutuhan-perpecahan-dan-lahirnya-taekwondo-tarungdrajat-dan-perguruan-lainnya/>.

Video

- Metrotvnews. (2021). *The Legend - AA Boxer*. Diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=-j1Fro3tvUI&t=827s>.
- Tarung Derajat. (2018). *Mengenal Bela Diri Tarung Derajat*. Diakses dari https://www.youtube.com/watch?v=z3_0lAxH_V0.
- Tarung Derajat Aceh. (2021). *Sejarah Perkembangan Tarung Derajat*. Diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=kQAep2pOCK8>.
- Tarung Derajat Aceh. (2022). *49 Tahun Perjalanan Tarung Derajat*. Diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=CMthsQIWTIU>.
- Untung Permadi. (2019). *Sejarah Olahraga Tarung Derajat Sang Guru Aa Boxer*. Diakses dari https://www.youtube.com/watch?v=OCF_M_Tn8bU.

Dokumen

- Charter And Rules South East Asian Games Federation Tahun 2010.
- Statutes And Bylaws Asian Federation Tarung Derajat Tahun 2015.
- Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Keluarga Besar Olahraga Tarung Derajat Tahun 2013.

Wawancara

Nama : Noves Narayana
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 14 November 1966
Alamat : Jl. Cendramerta No. 190, Kota Tasikmalaya
Jabatan : Dewan Guru Perguruan Pusat Tarung Derajat

Nama : Maman Kasman
Tempat, Tanggal Lahir : Tasikmalaya, 22 Maret 1976
Alamat : Kp. Cigeureung Ds. Singajaya Kec.Cibalong
Kab. Tasikmalaya
Jabatan : Pelatih Utama Tarung Derajat Kabupaten
Tasikmalaya

Nama : Zeni Handoni
Tempat, Tanggal Lahir : Tasikmalaya, 18 Oktober 1973
Alamat : Jl. Moh. Sujai No.94, Kota Tasikmalaya
Jabatan : Pelatih Utama Tarung Derajat Kota Tasikmalaya