

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (1971). *A Glosaary of Literaty Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston
- Alatas, S.H. (Ed). (1987). *Kumpulan Kritikkan Sastra Timur dan Barat*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Aminuddin. (1995). *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Aminuddin. (2000). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Bacom, Willian R. (1965a). *Four Function of Folklore. The Study of Folklore* (Alan Dundes ed.) Englewood cliffs:NJ. Prentice Hall Inc.
- Badrun, Ahmad. (2003). *Patu MBojo:Struktur, Konteks Pertunjukan, Proses Penciptaan dan Fungsi*.(Disertasi). Jakarta: Universitas Indonesia.
- Bariied, St.B,dkk. (1985). *Memahami Hikayat dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Brown, Gillian dan Geordge Yule. (1996). *Analisis Wacana*,(Terj) Soetikno. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Brunvard, J.H. (1968). *The Study of American Folklore.An Introduction*. New York: W.W. Norton 7 Co.Inc.
- Danandjaja, J. (1994). *Folklore Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti.
- Day, Tony. (1989). “Studi Pertunjukan dan Seni Wayang Kulit Jawa: Ide-ide Dasar, Pendekatan, dan Permasalahannya” dalam *Warta ATL*. Nomor IV, Mei 1998.
- Esten, Mursal. (1990). *Sastra Indonesia dan Tradisi Subkultural*. Bandung: Angkasa.
- Faruk. (1994). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.

- Fenannie, Zainuddin. (2000). *Telaah Sastra*. Surakarta: MUP
- Hamid, Ismail. (1986). *Sastra Rakyat: Suatu Warisan*. Penerbit Fajar Bakthi SDN:Kuala Lumpur.
- Hawkes, T. (1987). *Strukturalism and Semiotics*. London: Metheun & Co Ltd.
- Herusatoto, Budiono. (2008). *Simbolisme Jawa*. Jogjakarta: Ombak
- Hoerip, Satyagraha. (1982). *Sejumlah Masalah Sastra*. Jakarta: Seni Esni.
- Hutomo, Suripan Hadi. (1991). *Mutiara yang Terlupakan : Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI.
- Jones, A. (1968). *Outlines of Literature. Short Stories, Novels, and Poems*. New York: The Macmillan Company.
- Joyce, Bruce, Weil, Marsha., with Emily Calhoun. (2000). *Models of Teaching*. 6<sup>th</sup> ed. Boston: Allyn and Bacon A Pearson Education Company.
- Kartoko, D & B. Rahmanto. (1986). *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kennedy, X.J. (1983). *Literature and Introduction to Fictions, Poetry and Drama*. Boston: Little Brown & Company.
- Kenny, W. (1966). *How to Analyze Fiction*. New York: Monarch Press.
- Khristina. (2004). *Kajian Truktur, Nilai Budaya, dan Konteks Cerita Rakyat dalam Tradisi Barebab di Kabupaten Padang Pariaman*. Tesis SPs. Bandung: UPI.
- Koesnosoebroto, S.B. (1988). *The Anatomy of Prose Fiction*. Jakarta: Depdikbud PLPPTK.
- Koentjaraningrat. (1977). *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (1980). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Koentjaraningrat. (1985). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru

- Krech, D. (1982). *Individual and society*. Tokyo: Mc. Graw-Hill International Co.
- Lubis, M. (1981). *Teknik Mengarang*. Jakarta: Nunang Jaya.
- Lutan, Rusli. (2001). *Keniscayaan Pluralitas Budaya*. Bandung: Angkasa.
- Luxemburg, J.V. (1989). *Pengantar Ilmu Sastra*. Diindonesiakan oleh Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia.
- Mahmud, K.K. (1993). *Sastra Indonesia dan Daerah*. Bandung: Angkasa.
- Maleong, Lexy J. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Muhadi dan Hasanuddin. (1990). *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: IKIP Padang.
- Nasution. (1996). *Metodologi Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Nurgiyantoro, B. (1995b). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Press.
- Oemarjati, B.S. (1971). *Bentuk Lakon dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Gunung Agung
- Pudentia, MPSS. (Ed). (1998). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia dan Yayasan Tradisi Lisan.
- Pudentia, MPSS. (2009). Seni Pertunjukan. [Online]. Tersedia: <http://id.wikipedia.org/wiki/seni.tradisional>.
- Rahmanto, B. (1999). *Cerita Rekaan dan Drama*. Jakarta: UT
- Rampan, Korrie Layun. (1983). *Perjalanan Sastra Indonesia*. Jakarta: Gunung Jati.
- Robson, A.D. (1988). *Pengkajian Sastra-sastra Tradisional Indonesia*. Jakarta: P3B.
- Rokeach, Milton. (1973). *The Nature of Human Values, Et.al*. New York: The Free Press.
- Rosidi, Ayip. (1995). *Sedikit Catatan tentang Apresiasi Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Rusyana, Yus. (1982). *Metodologi Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.

- Rusyana, Yus. (1984). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: Diponegoro.
- Rusyana, Yus. (1994). *Keadaan Penelitian Dewasa Ini tentang Sastra Daerah*, makalah untuk FKHPSS, Jakarta 28 November 1993-1 Desember 1994
- Schechner, Richard. (2002). *Performance. Studies. An introduction*. London & New York: St. Edmundsbury Press.
- Slamet, RHI. (2009). "45 Seni Tradisi Nyaris Punah". *Pikiran Rakyat*. (2 Maret 2009)
- Semi, M Antar. (1990). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Semi, M Antar. (1993). *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Soekanto, S. (1986). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali.
- Soemardjo. (1983). *Memahami Kesusastraan*. Bandung: Alumni.
- Spradley, P, James. (1997). *Metode Etnografi*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya.
- Stanton, R. (1995). *An Introduction to Fiction*. London: Hold, Rinehard and Wiston.
- Sudikan, Setya Yuwana. (1993). *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Surabaya: Citra Wacana.
- Sudjiman, P. (1985). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Suharianto, S. (1982). *Dasar-dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Utama.
- Surakhmad, W. (1994). *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar, Metode dan Teknik*. Bandung: Tarsito.
- Suriasumantri. (1999). *Filsafat Ilmu Sebuah Pengantar Populer*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Sutrisno, S. (1983). *Hikayat Hang Tuah: Analisis Struktur dan Fungsi*. (Disertasi). Yogyakarta: UGM
- Tashadi, dkk. (1994). *Refleksi Nilai-nilai Budaya Jawa*. Jakarta: Depdiknas.
- Teeuw, A. (1982). *Khazanah Sastra Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka

Teew, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Teew, A. (1991). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.

Wangsadiharja, E. (1995). *Simbar Kencana Ngadeg Raja: Fragmen Talaga Manggung*. Majalengka: Catur Mitra Pendidikan Kab. Majalengka

Wellek, Rene & Warren, A. (1995). *Teori Kesusasteraan*. (Terj. Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.