

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN KETUA PROGRAM STUDI	ii
PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Asumsi Penelitian	8
1.7 Definisi Operasional	10
BAB II PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA, PSIKOLOGI	
 PERKEMBANGAN, SERTA KEMAMPUAN	
 PENYESUAIAN DIRI	
2.1 Pembelajaran Sastra di SMA	11
2.1.1 Pembelajaran Drama	16
2.1.2 Model Pembelajaran Drama	22
2.1.3 Pendekatan SAVI dalam Pembelajaran Drama	31
2.2. Psikologi Perkembangan	38
2.2.1 Perkembangan dan Tugas-tugas Perkembangan Masa Remaja	38

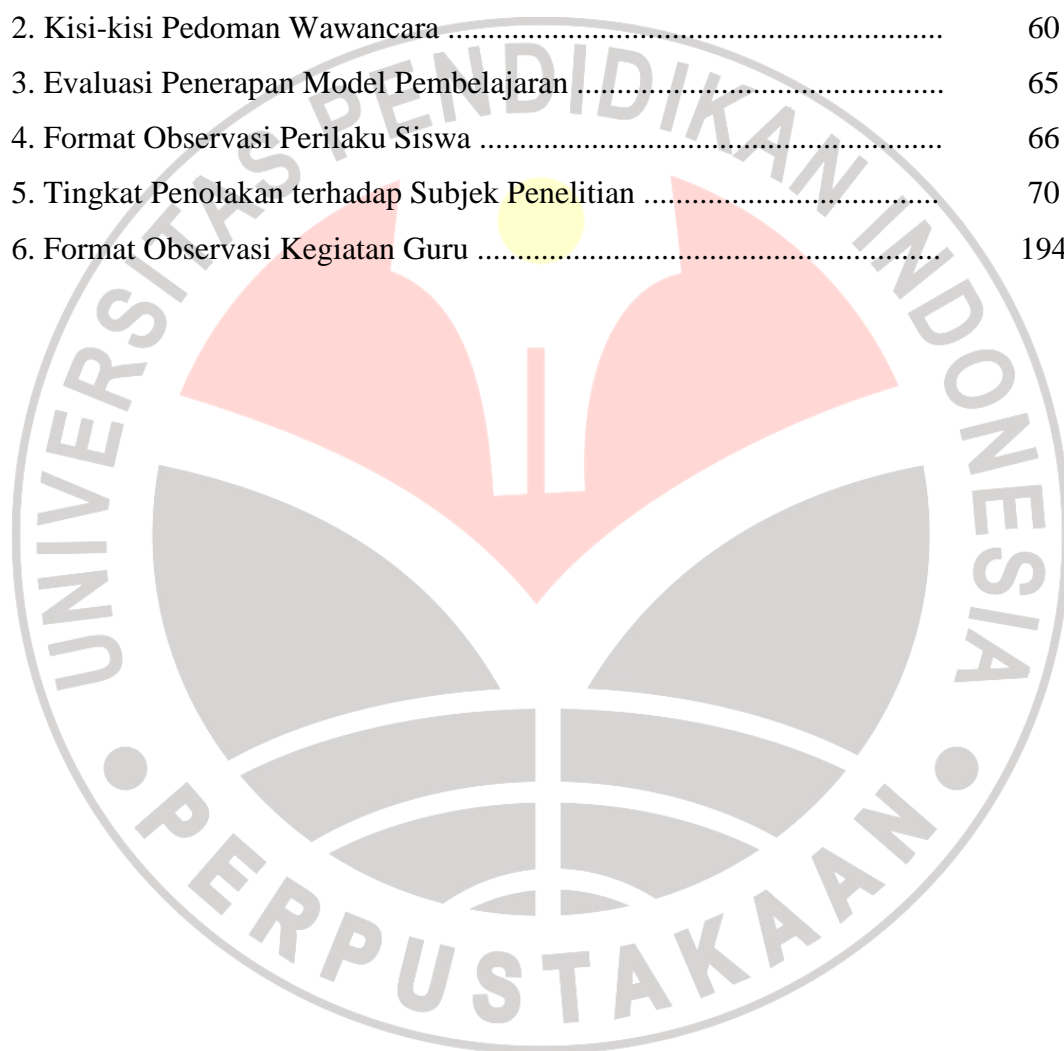
2.2.2 Fungsi Belahan Otak Kiri dan Kanan	43
2.2.3 Kemampuan Penyesuaian Diri Siswa terhadap Lingkungan	44
BAB III	METODE DAN PROSEDUR PENELITIAN
3.1 Metode Penelitian	56
3.2 Langkah-langkah Penelitian	56
3.2.1 Penetapan Subjek Penelitian	57
3.2.2 Penetapan Guru Pengajar	58
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	59
3.4 Instrumen Penelitian	59
3.5 Desain Penelitian dan Alat Ukur	61
3.5.1 Desain Penelitian	61
3.5.2 Desain Alat Ukur	62
3.6 Teknik Pengumpulan Data	66
3.7 Teknik Analisis Data	69
BAB IV	PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN
4.1 Pembahasan	70
4.1.1 Penentuan Subjek Penelitian	70
4.1.2 Penentuan Guru Pengajar	112
4.1.3 Model Pembelajaran Ekspresi Drama	115
4.1.4 Pelaksanaan Penerapan Model	120
4.1.4.1 Penyamaan Konsep dan Persepsi	120
4.1.4.2 Penentuan Sumber Materi Naskah	121
4.1.4.3 Pelaksanaan Belajar Mengajar	126
4.2 Hasil Penelitian	131
4.2.1 Model Pembelajaran Ekspresi Drama	132
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN
A. Simpulan	144

B. Saran	145
DAFTAR PUSTAKA	148
LAMPIRAN DATA	152



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Sosiometri	60
2. Kisi-kisi Pedoman Wawancara	60
3. Evaluasi Penerapan Model Pembelajaran	65
4. Format Observasi Perilaku Siswa	66
5. Tingkat Penolakan terhadap Subjek Penelitian	70
6. Format Observasi Kegiatan Guru	194



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Objek Penelitian	152
2. Alasan Penolakan dan Pemilihan	153
3. Seting Subjek Penelitian	160
4. Jadwal Pelatihan Ekspresi Drama	163
5. Sumber Materi/Cerita Rakyat	165
6. Naskah Drama (Tragedi)	168
7. Naskah Drama (Komedi)	177
8. Naskah Wawancara	195
9. Riwayat Hidup Guru	197
10. Buku Pegangan Guru	199
11. Kurikulum Teater	208
12. Matriks Sosiometri	211
13. Riwayat Hidup Penulis	225