

DAFTAR PUSTAKA

- Agustiani, H. 2006. *Psikologi Perkembangan: Pendekatan Ekologi Kaitannya dengan Konsep Diri dan Penyesuaian Diri pada Remaja*. Bandung: Refika Aditama.
- Anirun, S. 1998. *Menjadi Aktor: Pengantar kepada Seni Peran untuk Pentas dan Sinema*. Bandung: Rekamedia Multiprakarsa.
- Arifin, M. 1980. *Teater Sebuah Pengenalan Dasar*. Ende-Flores: Nusa Indah.
- Asmara, A. 1983. *Apresiasi Drama untuk SLA*. Yogyakarta: Nur Cahaya.
- Borg, W.R. dan Meredith Damien Gall. 1989. *Educational Research: An Introduction*. New York: Longman.
- Brahim. 1968. *Drama dalam Pendidikan*. Jakarta: Gunung Agung. Cetakan Ke-1.
- Coyle, M. dkk. (Ed.). 1991. *Encyclopedia of Literature and Criticism*. London: Routledge.
- Dennison, P.E. dan Gail E. Dennison. 2004. *Brain Gym (Senam Otak)*. A. Ariobimo Nusantara (Ed.). Jakarta: Gramedia. Cetakan ke-7
- Depdiknas. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi ketiga. Jakarta: Balai Pustaka.
- Depdiknas. 2006. *Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 22 Tahun 2006 tentang Standar Isi untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: Depdiknas.
- Depdiknas. 2006. *Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 23 Tahun 2006 tentang Standar Kompetensi Lulusan untuk Satuan Pendidikan*. Jakarta: Depdiknas.
- Dryden, G. dan Jeannette Vos. 2001. *Revolusi Cara Belajar I (The Learning Revolution)*. Cetakan Ke-2. Ahmad Baiquni (Ed.). Bandung: Kaifa.
- Dryden, G. dan Jeannette Vos. 2001. *Revolusi Cara Belajar II (The Learning Revolution)*. Cetakan Ke-2. Ahmad Baiquni (Ed.). Bandung: Kaifa.
- Erikson, E. H. 1968. *Identity: Youth and Crisis*. New York: Norton.
- Esslin, M. 1979. *An Anatomy of Drama*. New York: Hill and Wang.

- Gazali. Tanpa Tahun. *Seni Drama, Sebuah Konsep Dasar*. Jakarta: Pustaka Dian.
- Haber dan Runyon. 1984. *Psychology of Adjustment*. USA: The Dorsey Press.
- Hasanuddin, W.S. 1996. *Drama, Karya dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa.
- [http://kliping.rosyidi.com/senam otak\(sumber Kompas, 14/2-2001\)](http://kliping.rosyidi.com/senam otak(sumber Kompas, 14/2-2001))
- <http://x-mam.blog2.plasa.com/2008/05/31/humanisasi-pendidikan>
- Hurlock, E.B. 1990. *Psikologi Perkembangan; Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Istiwidayanti dan Soedjarwo (Terj.) Jakarta: Erlangga.
- Jabrohim (Ed.) 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Joyce, B. dan Marsha Weil. 1996. *Models of Teaching*. USA: Allyn and Bacon.
- Kartono, K. 1998. *Teori-teori Kepribadian dan Mental Hygiene*. Bandung: Alumni.
- McLeod, J. 1988. *Drama is Real Pretending; An Approach Drama Curriculum Development*. Melbourne: Ministry of Education Victoria.
- Meier, D. 2002. *The Accelerated Learning*. Rahmani Astuti (Terj.). Bandung: Kaifa.
- Moleong, L.J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moody, H.L.B. 1979. *The Teaching of Literature*. London: Longman Ltd. Ed. Ke-4.
- Musthafa, B. 2008. *Teori dan Praktik Sastra: dalam Penelitian dan Pengajaran*. Bandung: SPS-UPI.
- Poerwandari, K. 2001. *Pendekatan Kualitatif untuk Penelitian Perilaku Manusia*. Jakarta: FP-UI.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rendra. 1993. *Seni Drama untuk Remaja*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Rusyana, Y. 1982. *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.

- Schultz, Duane. 1991. *Psikologi Pertumbuhan: Model-model Kepribadian Sehat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Semi, M.A. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Shank, Th. 1969. *The Art of Dramatic Art*. Belmont-California: Dickenson Publishing Company.
- Silberman, M.L. *Active Learning*. 2006. Bandung: Nuansa-Nusamedia.
- Sitorus, E.D. 2002. *The Art of Acting*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyati, S.A dkk. (Ed). 1993. *Teater untuk Dilakoni*. Bandung: Studiklub Teater Bandung.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1994. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Syah, Muhibbin. 1995. *Psikologi Pendidikan: Suatu Pendekatan Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Syamsuddin A.R. dan Vismaia S. Damaianti. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tambayong, Y. 2000. *Seni Aktng*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H.G. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Traxler, A.G. 1957. *Techniques of Guidance*. New York: Harper.
- Uno, H.B. 2007. *Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wellek, R. dan Austin Warren. 1993. *Toeri Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia
- Wibowo, Ina. 1987. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.
- Yulia dan Singgih D. Gunarsa. 1988. *Psikologi untuk Muda-mudi*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.
- Yin, R.K. 2006. *Studi Kasus: Desain dan Metode*. M. Djauzi Mudzakir (Terj.). Jakarta: RajaGrafindo Persada.