

**IMPLEMENTASI TEKNIK DRAWING PADA TANGKI SEPEDA
MOTOR DENGAN MOTIF TRADISI SUNDA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

Razqa Boemi M.G.R.CA

1801871

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA DAN KERAJINAN
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022**

LEMBAR HAK CIPTA

**IMPLEMENTASI TEKNIK DRAWING PADA TANGKI SEPEDA
MOTOR DENGAN MOTIF TRADISI SUNDA**

Oleh:

Razqa Boemi M.G.R.CA

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Departemen Pendidikan Seni Rupa

© Razqa Boemi M.G.R.CA 2022

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi Undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau dengan cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

**IMPLEMENTASI TEKNIK DRAWING PADA TANGKI SEPEDA
MOTOR DENGAN MOTIF TRADISI SUNDA**

Diajukan oleh :

Razqa Boemi M.G.R. CA

1801871

Disetujui dan Disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. H. Nanang Ganda P. M.Sn.

NIP : 196202071987031002

Pembimbing II

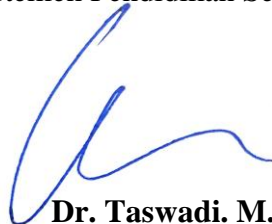


Bandi Sobandi, M.Pd.

NIP : 197206131999031001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa FPSD UPI



Dr. Taswadi. M.Sn

NIP : 196501111994121001

ABSTRAK

RAZQA BOEMI M.G.R.CA, 2022. “IMPLEMENTASI TEKNIK DRAWING PADA TANGKI SEPEDA MOTOR DENGAN MOTIF TRADISI SUNDA”

Indonesia merupakan negara yang memiliki berbagai suku dan budaya yang beragam. Salah satu kebudayaannya yaitu Sunda. Kota Sukabumi merupakan bagian Sunda yang banyak memiliki kebudayaan. Sukabumi sendiri memiliki banyak ragam tradisi. Jenis kebudayaan tradisi Sunda yang tumbuh dan berkembang antara lain adalah *Bola Leungeun Seuneu*, dan *Ngagotong Lisung*. Metode penciptaan ini didasari ide penulis untuk mengangkat tradisi asli kota Sukabumi yaitu *Bola Leungeun Seuneu*, dan *Ngagotong Lisung* kedalam karya *drawing* dengan media cat *enamel* diatas tangki sepeda motor. Hal utama yang mendasari penulis dalam menciptakan karya ini adalah; (1) Bagaimana mengembangkan sumber gagasan motif tradisi Sunda menjadi sebuah karya *drawing* dengan menggunakan media tangki sepeda motor, (2) Bagaimana visualisasi motif tradisi Sunda dalam karya *drawing* dengan media tangki sepeda motor? pemilihan *Bola Leungeun Seuneu*, dan *Ngagotong Lisung* sebagai objek utama dalam berkarya dikarenakan tradisi Sunda asli Sukabumi ini perlu dilestarikan mengingat tradisi ini mulai ditinggalkan oleh masyarakatnya. Proses dalam penciptaan yaitu: (1) Membuat sketsa manual pada kertas A4 (2) Membuat sketsa digital (3) Membuat sketsa motif langsung diatas media (4) Pewarnaan dan pemasangan *Gold Leaf* pada gambar (5) *Finishing* karya. Melihat pentingnya pelestarian budaya, karya *drawing* ini memfokuskan ke dalam teknik *drawing* dengan objek *Bola Leungeun Seuneu*, dan *Ngagotong Lisung* agar melestarikan dan mengangkat kembali tradisi asli Sukabumi yang mulai ditinggalkan dan dilupakan oleh masyarakat, lalu menggabungkannya dengan antusiasme memodifikasi sepeda motor yang sedang digandrungi oleh remaja khususnya di kota Sukabumi sekarang.

Kata Kunci: Tradisi, Kebudayaan Tradisional, Sunda, *Bola Leungeun Seuneu*, dan *Ngagotong Lisung*, *Drawing*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	2
LEMBAR HAK CIPTA	2
LEMBAR PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	4
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	5
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
E. Sistematis Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
LANDASAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
A. Seni Gambar (<i>Drawing</i>)	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian <i>Drawing</i>	Error! Bookmark not defined.
2. Sejarah <i>Drawing</i>	Error! Bookmark not defined.
3. Seniman <i>Drawing</i>	Error! Bookmark not defined.
4. Alat dan Media <i>Drawing</i>	Error! Bookmark not defined.
5. Teknik <i>Drawing</i>	Error! Bookmark not defined.
6. Pengayaan Karya	Error! Bookmark not defined.
B. Unsur-unsur Seni Rupa	Error! Bookmark not defined.
1. Garis	Error! Bookmark not defined.
2. Bidang (<i>Shape</i>)	Error! Bookmark not defined.
3. Ruang	Error! Bookmark not defined.
4. Tekstur	Error! Bookmark not defined.
5. Warna	Error! Bookmark not defined.
6. Gelap Terang	Error! Bookmark not defined.

C. Prinsip-prinsip Seni Rupa	Error! Bookmark not defined.
1. Irama.....	Error! Bookmark not defined.
2. Kesatuan	Error! Bookmark not defined.
3. Dominasi	Error! Bookmark not defined.
4. Keseimbangan	Error! Bookmark not defined.
5. Komposisi.....	Error! Bookmark not defined.
D. Tradisi Sunda	Error! Bookmark not defined.
1. Tradisi Sunda <i>Bola Leungeun Seuneu</i>	Error! Bookmark not defined.
2. Tradisi Sunda <i>Ngagotong Lisung</i>	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODE PENCIPTAAN	Error! Bookmark not defined.
A. Persiapan	Error! Bookmark not defined.
1. Bagan Proses Penciptaan.....	Error! Bookmark not defined.
2. Ide Berkarya	Error! Bookmark not defined.
3. Kontemplasi.....	Error! Bookmark not defined.
4. Stimulus Berkarya	Error! Bookmark not defined.
5. Pengolahan Ide	Error! Bookmark not defined.
6. Alat dan Bahan	Error! Bookmark not defined.
B. Proses Berkarya.....	Error! Bookmark not defined.
1. Membuat Sketsa Manual pada Kertas A4	Error! Bookmark not defined.
2. Membuat Sketsa Digital	Error! Bookmark not defined.
3. Pewarnaan Dasar pada Media	Error! Bookmark not defined.
4. Membuat Sketsa pada Media	Error! Bookmark not defined.
5. Pewarnaan Gambar.....	Error! Bookmark not defined.
6. Pemasangan <i>Gold Leaf</i>	Error! Bookmark not defined.
7. <i>Finishing</i> Karya.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA	Error! Bookmark not defined.
A. ANALISIS KONSEPTUAL	Error! Bookmark not defined.
1. Karya ke-1	Error! Bookmark not defined.
2. Karya ke-2	Error! Bookmark not defined.
3. Karya ke-3	Error! Bookmark not defined.
B. ANALISIS VISUAL.....	Error! Bookmark not defined.

1. Karya Ke-1	Error! Bookmark not defined.
2. Karya Ke-2	Error! Bookmark not defined.
3. Karya Ke-3	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
SIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
A. SIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
1. Proses.....	Error! Bookmark not defined.
2. Visual.....	Error! Bookmark not defined.
B. SARAN	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	8
DAFTAR ISTILAH	11
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

- Budiyono, et al. (2008) Kriya Tekstil: Jilid 1. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Bukhori, B. (2017, Desember 17). Bola Leungeun Seuneu (BOLES) Dari Sukabumi | Menulis Ulang Artikel Yang Hilang.
- Darmaprawira, Sulasmi. (2002). Warna Teori dan Kreativitas Penggunaanya. Bandung : ITB.
- DeWitt, Jason. 2002. Cool Cars, High Art: The Rise of Kustom Kulture. Mississippi, University Press of Mississippi.
- Iriaji dan Herawati. 1997. Pendidikan Kesenian. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Jones, Arthur F. (1992). Introduction through art. New York: HarperCollins.
- Kartika dan Prawira. 2004. Pengantar Estetika. Bandung : Rekayasa Sains.
- Kartika, D.S. (2004). Seni Rupa Modern. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kartika, D.S. (2007). Kritik Seni. Bandung: Rekayasa Sains.
- Koentjaraningrat. 2002. Kebudayaan mentalitas dan pembangunan. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Rohidi, Tjetjep R. 1984. Lintasan Peristiwa dan Tokoh Seni Rupa Indonesia Baru. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2009. *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain (edisi ke-2)*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Setyobudi, dkk. 2007. Seni Budaya untuk SMP Kelas VII. Jakarta: Erlangga.
- Siliwangi, M. P. (n.d.). *SEJARAH DAN FILOSOFI SENI MAEN BOLES DAN NGAGOTONG LISUNG*.

Soekanto, S. (1990). Sosiologi suatu pengantar. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Toekio, Soegeng M, 2000, Mengenal Ragam Hias indonesia, Bandung : Angkasa Bandung.

Turner, Ron & Robert Williams. 1993. Kustom Kulture: Von Dutch, Ed "Big Daddy" Roth, Robert Williams and Others. San Fransisco, Last Gasp Publishing.

Sumber Jurnal

Gold, B. (2020, March 27). *The History and Art of Gilding - Barnabas Gold*.

Barnabas Gold. <https://barnabasgold.com/the-history-and-art-of-gilding/#:~:text=The%20Art%20of%20Gilding%20defined,adhesive%20on%20an%20item's%20surface>.

Prinsip Seni Rupa Oleh: I Made Suparta, Dosen PS Kriya Seni ISI Denpasar.

(n.d.). http://repo.isi-dps.ac.id/97/1/1._Suparta.pdf

Taswadi, O. (n.d.). *Sejarah Perkembangan Global Seni Rupa Ditinjau dari Tingkat Kebutuhan*.

http://file.upi.edu/Direktori/FPSD/JUR._PEND._SENI_RUPA/196501111994121TASWADI/Sejarah_Perkembangan_Global_Seni_Rupa_Ditinjau_dari_Tingkat_Kebutuhan.pdf

www.nsd.co.id. (2013). Pengertian Ilustrasi. E-JURNAL. [https://www.e-](https://www.e-jurnal.com/2013/04/pengertian-ilustrasi.html)

[jurnal.com/2013/04/pengertian-ilustrasi.html](https://www.e-jurnal.com/2013/04/pengertian-ilustrasi.html)

Sumber Internet

- Gilang Ramadhan. “*SEJARAH DAN FILOSOFI SENI MAEN BOLES DAN NGAGOTONG LISUNG*” (2019, November 18). Museum Prabu Siliwangi. <https://museumprabusiliwangi.org/sejarah-dan-filosofi-seni-maen-boles-dan-lisung/>
- Gamal Thabroni “Alat Lukis: Kuas, Pisau, Roller, dengan Jenis dan Fungsinya” 2018, September 18 (<https://www.facebook.com/gamalthabroni>. *Alat Lukis: Kuas, Pisau, Roller dengan Jenis & Fungsinya - serupa.id*. Serupa.id. <https://serupa.id/alat-lukis/>)
- Pustekkom Kemdikbud “Menggambar Model” 2013 kemdikbud.go.id. (<https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/repos/FileUpload/Seni%20Model/topik2.html>)
- DKV Binus “Menggambar dengan Media Pena (part 1)” 2019.. (<https://dkv.binus.ac.id/2014/10/22/menggambar-dengan-media-pena-part-1/>)
- Aku Mau Belajar “12 Arti Warna Beserta Pengertian, Teori dan Teori Psikologinya” 2020, March 29.. (<https://akumaubelajar.com/ilmu-alam/arti-warna/>)

