

**PENGARUH PENDEKATAN KELAS YANG BERPUSAT PADA ANAK
TERHADAP PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK**

(Penelitian Kuasi Eksperimen di TK Negeri Manonjaya
Kecamatan Manonjaya Kabupaten Tasikmalaya)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh
Ajeng Sri Rahayu
0703284

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
JURUSAN PEDAGOGIK
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2010**

AJENG SRI RAHAYU
0703284

**PENGARUH PENDEKATAN KELAS YANG BERPUSAT PADA ANAK
TERHADAP PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK
(Penelitian Kuasi Eksperimen di TK Negeri Manonjaya
Kecamatan Manonjaya Kabupaten Tasikmalaya)**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING:

Pembimbing I



Heny Djochaeni, S. Pd, M. Si
NIP. 19700724 199802 2 001

Pembimbing II



Vina Adriany, M. Ed
NIP. 19760126 200312 2 001

**Mengetahui,
Ketua Program Studi PG-PAUD**

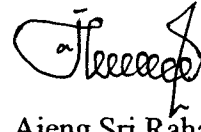


Yeni Rachmawati, M. Pd
NIP. 19730308 200003 2 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Pengaruh Pendekatan Kelas yang Berpusat pada Anak terhadap Peningkatan Kreativitas Anak (Penelitian Eksperimen Kuasi di TK Negeri Manonjaya Kecamatan Manonjaya Kabupaten Tasikmalaya)*, ini sepenuhnya karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko yang ditujukan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini.

Bandung, Januari 2010
Yang membuat pernyataan,



Ajeng Sri Rahayu

ABSTRAK

**Pengaruh Pendekatan Kelas yang Berpusat pada Anak
terhadap Peningkatan Kreativitas Anak
(Penelitian Kuasi Eksperimen di TK Negeri Manonjaya
Kecamatan Manonjaya Kabupaten Tasikmalaya)
Ajeng Sri Rahayu
0703284**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurang berkembangnya tingkat kreativitas anak di TK Negeri Manonjaya Kecamatan Manonjaya Kabupaten Tasikmalaya. Hal ini ditunjukkan dengan kurang optimalnya penggunaan pendekatan pembelajaran kelas yang berpusat pada anak. Anak tidak mempunyai kesempatan untuk memilih kegiatan sesuai dengan minat dan kebutuhan anak, area-area yang ada tidak dipergunakan dengan baik melainkan digunakan hanya sebagai hiasan kelas saja, guru lebih dominan selama pembelajaran sehingga anak tidak mempunyai kebebasan dan kesempatan untuk memilih kegiatan yang akan diikutinya.

Rumusan Masalah dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana kondisi *pre-test* pada tingkat kreativitas di kelas kontrol dan kelas eksperimen di TK Negeri Manonjaya, (2) bagaimana kondisi *post-test* pada tingkat kreativitas di kelas kontrol dan kelas eksperimen di TK Negeri Manonjaya, (3) apakah penerapan pendekatan kelas yang berpusat pada anak memiliki pengaruh yang signifikan terhadap peningkatan kreativitas anak di TK Negeri Manonjaya.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui (1) kondisi *pre-test* pada tingkat kreativitas di kelas kontrol dan kelas eksperimen di TK Negeri Manonjaya, (2) kondisi *post-test* pada tingkat kreativitas di kelas kontrol dan kelas eksperimen di TK Negeri Manonjaya, (3) pengaruh yang signifikan penerapan pendekatan kelas yang berpusat pada anak terhadap peningkatan kreativitas anak di TK Negeri Manonjaya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuasi eksperimen. Subjek penelitiannya, anak TK Negeri Manonjaya kelompok B1 sebanyak 10 anak dan B2 sebanyak 10 anak. Adapun data yang diperoleh merupakan hasil observasi dan dokumentasi serta penilaian pada Tes Kreativitas Figural pada saat diberikan *pre-test* dan *post-test* yang diuji dengan Uji t-Test.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan pendekatan kelas yang berpusat pada anak dapat meningkatkan kreativitas anak. Dilihat dari peningkatan nilai tingkat kreativitas anak pada kelompok eksperimen (Kelompok B1) yang lebih signifikan dibandingkan dengan kelompok kontrol (kelompok B2). Simpulannya adalah pendekatan kelas yang berpusat pada anak dapat meningkatkan kreativitas anak. Rekomendasi yang peneliti ajukan adalah penelitian selanjutnya diharapkan dapat mengangkat kembali permasalahan yang ada tetapi dengan metode, strategi, pendekatan yang berbeda agar sehingga dapat memberi temuan baru khususnya dalam meningkatkan kreativitas anak yang lebih optimal.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Hasil penelitian ini merupakan prasyarat dalam penyelesaian program Sarjana (S-1) Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia.

Skripsi yang berjudul *Pengaruh Pendekatan Kelas yang Berpusat pada Anak terhadap Peningkatan Kreativitas Anak* merupakan Studi Eksperimen di TK Negeri Manonjaya Kabupaten Tasikmalaya.

Skripsi ini terbagi ke dalam lima BAB. BAB I mengemukakan permasalahan yang diangkat dalam skripsi. BAB II berisi landasan teoritis yang berhubungan dengan kreativitas anak, dan pendekatan kelas yang berpusat pada anak. BAB III berisi mengenai metode penelitian. BAB IV berisi mengenai hasil penelitian dan pembahasan. BAB V berisi mengenai kesimpulan dan rekomendasi.

Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan pembaca pada umumnya.

Bandung, Januari 2010

Ajeng Sri Rahayu

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulisan karya tulis ini tidak memiliki kebermaknaan tanpa mendapatkan bantuan dan sumbangan ide, gagasan, pemikiran, maupun materi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati yang tulus serta ikhlas, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Heni Djoehaeni, S. Pd, M. Si sebagai Pembimbing I sekaligus sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang selalu membimbing, memberikan masukan dan dorongan moril, serta meluangkan waktunya sehingga penyusunan skripsi ini selesai pada waktunya;
2. Ibu Vina Adriany, M. Pd sebagai Pembimbing II yang selalu memberikan arahan, bimbingan, serta motivasinya “*keep on trying*” yang tiada henti, meluangkan waktunya untuk membaca email-email penulis sehingga selalu termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini;
3. Ibu dr. Nur Faizah Romadona sebagai dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan semangat dan motivasinya;
4. Seluruh dosen PG-PAUD FIP UPI yang telah memberikan banyak ilmu serta bimbingan selama masa studi;
5. Kedua orang tua Ayahanda H. Achmad Sadili dan Ibunda Hj. Ade Masriyah yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang dan motivasi yang tak pernah berhenti;

6. Kakak, adik, dan keponakan yang selalu memberikan motivasinya;
7. Calon suami Adeng Hudaya, S. Hut yang senantiasa memberikan doa, perhatian, dan motivasinya yang tiada henti;
8. Ibu N. Mintarsih, A. Ma selaku Kepala Sekolah dan Guru TK Negeri Manonjaya Kabupaten Tasikmalaya yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian,
9. Sahabatku Meli Meliasani, Lina Fitriano, Ai Sari Agustina, Nunik Mulyani, Susilawati yang memberikan semangatnya;
10. Teman-teman seperjuangan khususnya Dewi Sukma, Malpaleni, Susilawati, dan umumnya teman-teman S1 PG-PAUD angkatan 2007 lainnya;
11. Bapak Suhendar selaku Staf TU PG-PAUD yang membantu administrasi perkuliahan;
12. Alm. Bapak Ogan yang selalu membantu administrasi, semoga amal ibadah almarhum diterima Allah SWT;
13. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga Allah SWT membalas segala kebaikan semua pihak di atas amin yaa robbal aalamiin.

Bandung, Januari 2010

Ajeng Sri Rahayu

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GRAFIK	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	10
1. Manfaat Teoritis	10
2. Manfaat Praktis	10
E. Asumsi Penelitian	11
F. Hipotesis	11
G. Metode Penelitian	12
H. Lokasi Penelitian	12
I. Sampel Penelitian	12
BAB II KONSEP KREATIVITAS DAN KONSEP PENDEKATAN KELAS YANG BERPUSAT PADA ANAK	
A. Konsep Kreativitas	13
1. Definisi dan Teori Kreativitas	13
2. Ciri Kreativitas	16
3. Bentuk Kreativitas	17
4. Jenis-jenis Kreativitas	19
5. Faktor Penunjang dan Penghambat Kreativitas	21
B. Konsep Pendekatan Kelas yang Berpusat pada Anak.....	36
1. Definisi dan Teori Pendekatan Kelas yang Berpusat pada Anak	36
2. Filosofi dan Landasan Program Pendekatan Kelas yang Berpusat pada Anak.....	38
3. Karakteristik Pendekatan Kelas yang Berpusat pada Anak	41
4. Prosedur Penerapan Pendekatan Kelas yang Berpusat pada Anak.....	43
C. Hasil Penelitian yang Relevan	52

BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain penelitian	58
B. Variabel Penelitian	59
C. Definisi Operasional.....	60
D. Instrumen Penelitian.....	61
E. Teknik Analisis Data	64
F. Populasi	70
G. Sampel dan Teknik Sampling	71
H. Prosedur Penelitian.....	71
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	
1. Analisis Data <i>Pre-test</i> Tingkat Kreativitas Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen.....	78
a. Kondisi Awal Tingkat Kreativitas Kelompok Kontrol	78
b. Kondisi Awal Tingkat Kreativitas Kelompok Eksperimen.....	82
c. Uji Perbedaan Kondisi Awal Tingkat Kreativitas pada Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen	87
2. Analisis Data <i>Post-test</i> Tingkat Kreativitas Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen	91
a. Kondisi Akhir Tingkat Kreativitas Kelompok Kontrol	
b. Kondisi Akhir Tingkat Kreativitas Kelompok Eksperimen.....	95
c. Uji Perbedaan Kondisi Akhir Tingkat Kreativitas pada Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen	99
B. Pembahasan	
1. Kondisi Awal Tingkat Kreativitas Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen	102
2. Kondisi Akhir Tingkat Kreativitas Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen	105
3. Analisis Perbedaan Tingkat Kreativitas Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen	108
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	113
A. Kesimpulan	113
B. Rekomendasi	114
DAFTAR PUSTAKA.....	116
DAFTAR LAMPIRAN.....	119

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	Tahap Merencanakan (<i>Planning Time</i>)	48
Tabel 2. 2	Tahap Bekerja (<i>Work Time</i>).....	49
Tabel 2. 3	Tahap Melaporkan Kembali (<i>Review</i>).....	50
Tabel 3. 1	Desain Eksperimen Kuasi.....	59
Tabel 3. 2	Kategorisasi Tingkat Kreativitas	64
Tabel 4. 1	Hasil Penghitungan Rata-rata dan Standar Deviasi Kedua Kelompok.....	75
Tabel 4. 2	Data Mentah <i>Pre-test</i> Kelompok Kontrol.....	78
Tabel 4. 3	Data Penghitungan Hasil <i>Pre-test</i> Kelompok Kontrol	79
Tabel 4. 4	Data <i>Pre-test</i> Tingkat Kreativitas Anak Kelompok Kontrol.....	80
Tabel 4. 5	Persentase Kontribusi Masing-masing Aspek dalam Membentuk Kreativitas Anak Kelompok Kontrol.....	81
Tabel 4. 6	Data Mentah <i>Pre-test</i> Kelompok Eksperimen	82
Tabel 4. 7	Data Penghitungan Hasil <i>Pre-test</i> Kelompok Eksperimen.....	83
Tabel 4. 8	Data <i>Pre-test</i> Tingkat Kreativitas Kelompok Eksperimen.....	83
Tabel 4. 9	Persentase Kontribusi Masing-masing Aspek dalam Membentuk Kreativitas Anak Kelas Eksperimen	84
Tabel 4.10	Hasil Penghitungan Uji Normalitas data Kedua Kelompok.....	87
Tabel 4.11	Hasil Penghitungan Uji Homogenitas Data Masing-masing Kelompok	89

Tabel 4.12	Hasil Pengujian Hipotesis Perbedaan Rata-rata <i>Pre-test</i> Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	90
Table 4.13	Data Mentah <i>Post-test</i> Kelompok Kontrol	91
Tabel 4.14	Data Penghitungan Hasil <i>Post-test</i> Kelompok Kontrol	92
Tabel 4.15	Data <i>Post-test</i> Tingkat Kreativitas Anak Kelompok Kontrol....	93
Tabel 4.16	Persentase Kontribusi Masing-masing Aspek dalam Membentuk Kreativitas Anak Kelas Kontrol Setelah roses Pembelajaran.....	93
Table 4.17	Data Mentah <i>Post-test</i> Kelompok Eksperimen.....	95
Tabel 4.18	Data Penghitungan Hasil <i>Post-test</i> Kelompok Eksperimen.....	95
Tabel 4.19	Data <i>Post-test</i> Tingkat Kreativitas Anak Kelompok Eksperimen	96
Tabel 4.20	Persentase Kontribusi Masing-masing Aspek dalam Membentuk Kreativitas Anak Kelompok Eksperimen Setelah Proses Pembelajaran	97
Tabel 4.21	Hasil Pengujian Hipotesis Perbedaan Rata-rata <i>Post-test</i> Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	100

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1	Perbandingan Hasil <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kreativitas Anak Pada Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen.....	76
Grafik 4. 2	Perbandingan Kreativitas Anak Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen berdasarkan Masing-masing Aspek ...	77
Grafik 4. 3	Kontribusi Masing-masing Aspek terhadap Kreativitas Anak Kelompok Kontrol Sebelum Proses Pembelajaran.....	82
Grafik 4. 4	Kontribusi Masing-masing Aspek terhadap Kreativitas Anak Kelompok Eksperimen Sebelum Proses Pembelajaran	85
Grafik 4. 5	Perbandingan Kondisi Awal Kreativitas Anak Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen Berdasarkan Masing-masing Aspek.....	86
Grafik 4. 6	Kontribusi Masing-masing Aspek terhadap Kreativitas Anak Kelas Kontrol Setelah Proses Pembelajaran.....	94
Grafik 4. 7	Kontribusi Masing-masing Aspek terhadap Kreativitas Anak Kelompok Eksperimen Setelah Proses Pembelajaran	98
Grafik 4. 8	Perbandingan Kondisi Akhir Kreativitas Anak Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen Berdasarkan Masing-masing Aspek.....	99

DAFTAR PUSTAKA

- Adit, G. N. (2007). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini melalui Pendekatan Musik*. Skripsi Sarjana pada PLS FIP UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Ananta, A. (2005). Media Lingkungan Sekitar [Online]. Tersedia : <http://public.ut.ac.id/html/suplemen/idik4403/materi/lingkungan-atas.htm> [5 Juni 2009]
- Al-Khalili, A. A. (2005). *Mengembangkan Kreativitas Anak*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Baroroh, R. N. (2007). *Studi Komparatif antara Model Student Centered Learning (SCL) dengan Model Konvensional terhadap Hasil Belajar Siswa pada Program Keahlian Teknik Audio Video*. Skripsi Sarjana pada Pendidikan Jurusan Pendidikan Teknik Elektro Bandung: tidak diterbitkan.
- Bluman, Allan G. (2001). *Elementary Statistics: A Step By Step Approach, 4th Edition*. New York: McGraw-Hill.
- Coughlin, P. (2000). *Menciptakan Kelas yang Berpusat pada Anak*. Terjemahan: Kenny Dewi Juwita. Washington D. C Children's Resources International.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2003). *Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas.
- Direktorat PAUD. (2002). *Acuan Menu Pembelajaran pada PAUD*. Jakarta: Depdiknas.
- Djoehaeni, H. (2005). "Pengembangan Potensi Anak Usia Dini melalui Penerapan Kelas yang berpusat pada Anak". *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. 1, 38-47.
- Handayani, Nurmawati, dan Rahmiazasi (2004). Pengembangan Model Pembelajaran Children Learning In Science Meningkatkan Keterampilan Berpikir Rasional. *Jurnal Pendidikan* [Online]. 5. 37-47. Tersedia: <http://pk.ut.ac.id/jp/jp/51Sri%20Handayani.pdf>. [15 November 2009].
- Hatimah, I. (2002). *Kegiatan Bimbingan Keluarga untuk Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini pada Keluarga Ibu Pekerja*. Tesis Magister pada PPS UPI Bandung: tidak diterbitkan.

- Hawadi, R. A. (2001). *Psikologi Perkembangan Anak Mengenal Sifat, bakat, dan Kemampuan Anak*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Hurlock, E. B. (1992). *Perkembangan Anak Jilid 1*. Terjemahan Meitasari Tjandrasa. Jakarta: Erlangga.
- Kusumarini, Y. (2005). Unsur Desain dalam Pembelajaran Dasar Desain Interior. *Jurnal Dimensi Interior* [Online]. 3. 31 – 43. Tersedia: <http://puslit.petra.ac.id/journals/interior/> [18 Juni 2009].
- Maas, L. (2003). Masalah gizi dalam kaitannya dengan Ketahanan fisik dan produktifitas kerja [Online]. Tersedia: <http://library.usu.ac.id/download/fkm/fkm-linda.pdf> [18 Juni 2009].
- Mambarwati, N. (2007). *Penerapan Pendekatan BCCT dalam Perkembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. Skripsi Sarjana pada PLS FIP UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Mariyana, R. (2005). *Strategi Pengelolaan Lingkungan Belajar di Taman Kanak-kanak*. Bandung: Depdiknas Dirjen Pendidikan Tinggi Proyek Peningkatan Tenaga Akademik.
- Masitoh, Setiasih, O., dan Djoehaeni, H. (2005a). *Pendekatan Belajar Aktif di Taman Kanak-kanak*. Bandung: Depdiknas Dirjen Pendidikan Tinggi.
- _____ (2005b). *Strategi Pembelajaran TK*. Jakarta: Depdiknas Universitas Terbuka.
- Munandar, S. C. U. (1992a). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah (Petunjuk bagi Para Guru dan Orang Tua)*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- _____. (2002b). *Kreativitas dan Keberbakatan (Strategi Mewujudkan Potensi dan Bakat)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- _____. (2004c). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nuraliah, L. (2008). *Penggunaan Pendekatan Konstruktivisme dalam Pembelajaran Matematika untuk Meningkatkan Pemahaman dalam Geometri Luas Bangun Datar*. Skripsi Sarjana pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FIP UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Rahayu, A. S. (2009). Hasil Observasi di TK Negeri Manonjaya Kabupaten Tasikmalaya. Tasikmalaya. Pada Tanggal 20 januari 2009.

- Rachmawati, Y., dan Kurniati, E. (2003). *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*. Depdiknas Dirjen Pendidikan Tinggi.
- Rahim, B. (2009). *Kreativitas Verbal Penyiar Radio*. Skripsi Sarjana pada Jurusan Psikologi FIP UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Riswandi, D. Y. (2008). *Pendekatan Konstruktivisme untuk Meningkatkan Hasil Belajar pada Pokok Bahasan Daur Air dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam*. Skripsi Sarjana pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FIP UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Salwah, S. (2007). *Pemanfaatan Alat Permainan Edukatif (APE) dalam Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini*. Skripsi Sarjana pada Pendidikan Luar Sekolah FIP UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Sari, S. M. (2005). Peran Ruang dalam Menunjang Perkembangan Kreativitas Anak. *Jurnal Dimensi Interior* [Online]. 3. 13 halaman. Tersedia: <http://puslit.petra.ac.id/journals/interior/> [7 Maret 2009].
- Semiawan, C. R. (1998). *Perkembangan dan Belajar Peserta Didik*. Depdikbud Dirjen Pendidikan Tinggi Proyek Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
- Solehuddin, M. (1997). *Konsep Dasar Pendidikan Prasekolah*. Bandung: Depdikbud FIP IKIP.
- Supriadi, D. (1994). *Kreativitas, Kebudayaan dan Perkembangan Iptek*. Bandung: Alfabeta.
- Sudjana, D. (2004a). *Manajemen Program Pendidikan*. Bandung: Falah Production.
- _____. (1994b). *Kreativitas, Kebudayaan dan Perkembangan Iptek*. Bandung: Alfabeta.
- Suryati, A. (2008). Implementasi Pendekatan Konstektual untuk Meningkatkan Kemampuan Kreativitas Siswa. *Educare* [Online]. 5. Tersedia: http://educare.e-ikipunla.net/index.php?option=com_content&task=view&id=61&Itemid=7 [17 Juni 2009].
- Wardhani, Rr. A. S. (2008). *Hubungan antara Inteligensi dengan Kreativitas*. Skripsi Sarjana pada Jurusan Psikologi FIP UPI Bandung: tidak diterbitkan.