

BAB III

PROSEDUR PENELITIAN

3.1. Metode Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah dan tujuan yang telah dipaparkan di atas, penelitian ini akan menggunakan metode deskriptif analisis. Yang menjadi dasar penentuannya pada masalah yaitu menganalisis cerpen-cerpen dalam majalah *Horison* berdasarkan nilai-nilai humanis dengan pendekatan psikologi sastra. Peneliti melakukan eksplorasi dan analisis terhadap data yang didapat, hasil analisis diinterpretasikan berdasarkan teori yang ada dan disimpulkan.

3.2. Langkah-langkah Penelitian

Langkah kerja pendekatan psikologi sastra menurut Semi (2010:79-80) yang telah dimodifikasi penulis sesuai dengan kebutuhan penelitian sebagai berikut.

(1) Pendekatan psikologi menekankan analisis terhadap cerpen baik intrinsik maupun ekstrinsik. Namun tekaanan diberikan pada segi intrinsik. Dari segi intrinsik yang ditekankan adalah penokohan atau perwatakannya. (2) Segi ekstinsik yang dipentingkan untuk dibahas adalah menyangkut masalah kejiwaannya tokoh-tokoh dalam cerita cita-cita, aspirasi, keinginan, falsafah hidup, obsesi, dan lain-lain. (3) Di samping menganalisis penokohan dan perwatakan dilakukan pula analisis yang lebih tajam tentang tema utama karya sastra, karena pada masalah perwatakan dan tema ini pula pendekatan psikologis ini sangat tepat diterapkan, sedangkan aspek lain lebih cocok digunakan pendekatan lain. (4) Analisis perwatakan mencari nalar tentang perilaku tokoh. Apakah perilaku tokoh tersebut dapat diterima ditinjau dari psikologi. Juga menjelaskan motif dan niat yang mendukung tindakan tersebut. Kalau ada berubah tajam pada tokoh, misalnya brutal kemudian menjadi kalem,

maka peneliti atau penelaah menalarnya dengan mencari data-data yang diperkirakan dapat mendukung tersebut. Peneliti secara jeli mengikuti tingkah laku tokoh dari satu peristiwa ke peristiwa lain. (5) Konflik kaitannya dengan perwatakan dan alur cerita mendapat kajian. Bahkan bila perlu dijelaskan perwatakan yang dihindangi gejala penyakit neurosis, psikosis, dan halusinasi. Dalam menganalisis konflik akan dilihat apakah konflik itu terjadi dalam diri tokoh, atau konflik dengan tokoh lain atau situasi yang berada di luar dirinya. (6) Analisis dapat diteruskan kepada analisis pengaruh karya sastra terhadap pembaca.

3.3. Sumber Data

Penelitian ini bersifat kualitatif. Data penelitian berupa dokumentasi literatur yang diterbitkan berupa cerpen-cerpen majalah *Horison*. Dengan mengambil peristiwa yang bersifat monumental (peristiwa tsunami Aceh) dari pengarang yang berbeda.

Dalam penelitian psikologi sastra agar tepat sasaran perlu memperhatikan dokumen, monumen, dan struktur psikologi. Hal ini sejalan dengan pendapat Fokkema (Endraswara, 2008:67-68) bahwa sastra adalah sebuah dokumen, monumen, dan tanda (struktur indah). Ketiga hal ini dalam studi psikologi sastra perlu dipegang teguh agar fokus penelitian tidak meleset. Dengan hal tersebut populasi dalam penelitian ini adalah didasarkan pada dokumen hasil karya sastra berupa cerpen dalam majalah *Horison* dengan monumen, peristiwa tsunami di Aceh. Sampel penelitian ini empat cerpen dari majalah *Horison* yaitu: *Tsunami* (karya Putu Wijaya), *Cut* (karya Asma Nadia), *Pernikahan Gelombang* (karya A. Rahhim Qahhar), *Ibu Berperahu Sajadah* (karya Isbedy Stiawan ZS), ditambah cerpen lain yang tidak merupakan peristiwa monumental *Si Kakek dan Burung Dara* (karya M. Fudoli Zaini), *Kadis* (karya Mohammad Diponegoro), *Ada Api di Atas Atap* (karya Kuntowijoyo), *Perempuan Sunyi Bersama Arwah Burung-burung* (Karya Indra Trenggono) dengan struktur kejiwaan berupa nilai-nilai humanis.

Sampel yang peneliti gunakan adalah sampel purposif (*purposive sampling*). Moleong (2001: 164) mengatakan” ... pada penelitian kualitatif, tidak ada sampel acak, tetapi sampel bertujuan (*purposive sampling*).”

Sampel bertujuan dapat ditandai dengan hal-hal berikut:

Rancangan sampel tidak dapat ditentukan atau ditarik terlebih dahulu, pemilihan sampel secara berurutan, penambahan sampel dipilih untuk memperluas informasi dari sampel sebelumnya. Penyesuaian berkelanjutan dari sampel-sampel dipilih atas dasar fokus penelitian, dan pemilihan berakhir jika sudah terjadi pengulangan-pengulangan informasi yang dibutuhkan.

3.4. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen

Teknik Pengumpulan data dalam penelitian ini terdiri atas studi pustaka, penelusuran *online*, angket.

1) Studi Pustaka

Teknik ini digunakan untuk menggali teori yang relevan dengan hal-hal yang akan dikaji dalam penelitian ini, diantaranya teori tentang analisis cerpen, nilai-nilai humanis, pendekatan psikologi sastra, apresiasi, dan bahan ajar.

2) Penelusuran *Online*

Teknik penelusuran data *online* adalah tata cara melakukan penelusuran data melalui media internet (Bungin, 2009: 125). Teknik ini digunakan untuk menemukan karya sastra (cerpen) yang telah diteliti dengan pendekatan psikologi sastra.

3) Angket

Untuk mengumpulkan data mengenai resepsi siswa SMA mengenai nilai-nilai humanis dalam cerpen pada majalah *Horison*.

Pedoman Analisis Cerpen

Identitas Cerpen :

Judul :

Pengarang :

No.	Pokok Analisis	Penjelasan	Tujuan
1	Unsur Intrinsik - Penokohan/ perwatakan	Menafsirkan karakter tokoh atau sesuatu yang menjadi pelaku	Untuk mengetahui tokoh cerita, watak yang dimiliki tokoh, teknik melukiskan tokoh.
2.	Unsur Ekstrinsik Psikologi tokoh	Perubahan kejiwaan tokoh	Untuk mengetahui perubahan kejiwaan tokoh
3	Tema Cerita	Sesuatu yang mendasari cerita	Untuk mengetahui gagasan(ide) cerita.
4	Nalar - Nalar perilaku tokoh - Motif dan minat	Logis perilaku tokoh berdasarkan psikologi Dorongan untuk bertindak	Untuk mengetahui kelogisan perilaku tokoh berdasarkan psikologi.
5	Konflik	Pertentangan yang dialami tokoh	Untuk mengetahui pertentangan tokoh dgn dirinya, dengan tokoh lain, dengan Tuhan.

Pedoman Analisis Nilai-nilai Humanis

No	Pokok Masalah	Pejelasan	Tujuan
1	Nilai-nilai Humanis	- Hubungan manusia dengan dirinya. - Hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkungan sosial termasuk dengan lingkungan alam.	Ingin memetik hikmah dari pesan moral yang diamatkan untuk diaplikasikan dalam pembelajaran apresiasi sastra.

		- Hubungan manusia dengan Tuhannya.	
--	--	-------------------------------------	--

