

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zainal. 2007. *Analisis Eksistensial: Sebuah Pendekatan Alternatif untuk Psikologi dan Psikiatri*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Allen, P. 2004. *Membaca, dan Membaca Lagi*. Magelang: Indonesiatera.
- Aminuddin.1995. *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press
- Aminuddin.2000. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anees, Bambang Q. dan Adang Hambali. 2008. *Pendidikan Karakter Berbasis Al-Quran*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arismantoro (ed.). 2008. *Tinjauan Berbagai Aspek Character Building*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Asmani, Jamal Ma'mur. 2009. *Tips Menjadi Guru Inspiratif, Kreatif, dan Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Baharuddin. 2007. *Psikologi Pendidikan, Refleksi Teoretis terhadap Fenomena*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Barrows, Kate. 2003. *Iri Hati: Seri Gagasan Psikoanalisis*. Yogyakarta: Pohon Sukma.
- Berry, Ruth. 2001. *Freud: Seri Siapa Dia?* Jakarta: Erlangga.
- Boeree, C. George. 2008. *Psikologi Sosial*. Yogyakarta: Prismsophie.
- Card, Orson scott. 2005. *Penokohan dan Sudut Pandang: Mencipta Sosok Fiktif yang Memikat dan Dipercaya Pembaca*. Bandung: Mizan Learning Center (MLC).
- Clayton, John J. 1992. *The Heath Introduction to Fiction (Fourth Edition)*. Toronto: D.C. Heath and Company.
- Coyle, Martin (ed.) 1991. *Encyclopedia of Literature and Criticism*. London: Routledge.

- Damono, Sapardi Djoko. 1993. "Sastra dan Pendidikan", Makalah Seminar Internasional Sastra, Film, dan Pendidikan. Fak. Sastra Universitas Indonesia.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Darma, B. 1984. *Sejumlah Esei Sastra*. Jakarta: Karya Unipress.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2000. *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djojuroto, Kinayati dan M.L.A. Sumaryati. 2000. *Prinsip-prinsip Dasar Penelitian Bahasa dan Sastra*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Djojuroto, Kinayati. 2006. *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka.
- Dwiloka, B. dan Rati R. 2005. *Teknik Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: Rineka Cipta
- Eagleton, T. 2006. *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif*. Terjemahan oleh Widyawati. Yogyakarta: Jalasutra.
- Eddy, Nyoman Tusthi. 1991. *Kamus Istilah Sastra*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Emanuel, Ricky. 2003. *Kegelisahan: Seri Gagasan Psikoanalisis*. Yogyakarta: Pohon Sukma.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Endraswara, Suwardi. 2005. *Metode dan Teori Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah dan Penerapannya..* Yogyakarta: Media Pressindo.
- Eneste, Pamusuk. (ed.). 1982. *Proses Kreatif: Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang*. Jakarta: Gramedia.
- English, Evelyn Williams. 2005. *Mengajar dengan Empati*. Bandung: Nuansa.

- Fokkema, D.W. dan E. Kunne-Ibsch. 1998. *Teori Sastra Abad Kedua Puluh*. Terjemahan Praptadiharja. Jakarta: Gramedia.
- Forster, E.M. 1974. *Aspect of The Novel*. London: William Clowes & Sons.
- Freud, Sigmund. 1986. *Sekelumit Sejarah Psikoanalisa* Alih bahasa oleh K. Bertens. Jakarta: Gramedia.
- Fudyartanta, RBS. 2005. *Psikologi Kepribadian Freudianisme*. Yogyakarta: Zenith.
- Gani, Rizanur. 1988. *Pengajaran Sastra Indonesia Respon dan Analisis*. Jakarta: Depdikbud.
- Georges, Robert A. and Michael O. Jones. 1980. *People Studying People: The Human Element in Fieldwork*. London: University of California Press.
- Gerungan, W.A. 2004. *Psikologi Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Graham, Helen. 2005. *Psikologi Humanistik dalam Konteks Sosial, Budaya dan Sejarah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Haber, Audrey and Richard P. Runyon. 1984. *Psychology of Adjustment*. Illinois: The Dorsey Press.
- Hamalik, Oemar. 2006. *Pendidikan Guru Berdasarkan Pendekatan Kompetensi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hardjana, A. 1985. *Kritik Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia
- Harland, R. 2006. *Superstrukturalisme*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hartoko, Dick dan B. Rahmanto. 1998. *Kamus Istilah Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hasanudin, D.R. dan Tedi R. 2006. *Budaya, Bahasa, Semiotika*. Bandung: Balatin Pratama.
- Hirsch, Nicola Abel. 2003. *Eros: Seri Gagasan Psikoanalisis*. Yogyakarta: Pohon Sukma.
- Hoerip, S. 1982. *Sejumlah Masalah Sastra*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Holmes, Jeremy. 2003. *Narsisisme: Seri Gagasan Psikoanalisis*. Yogyakarta: Pohon Sukma.
- Isjoni. 2008. *Guru sebagai Motivator Perubahan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Jabrohim(ed.).1994. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim(ed.). 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Jarvis, Matt. 2009. *Teori-teori Psikologi: Pendekatan Modern untuk Memahami Perilaku, Perasaan dan Pikiran Manusia*. Bandung: Nusa Media.
- John, Alfred.1995. *How to Develop a Powerful Personality*. Malaysia: Crescent News (K.L) SDN.BHD.
- Julian M., James dan John Alfred. 2008. *Belajar Kepribadian (The Accelerated Learning for Personality)*. Yogyakarta: Pustaka Baca!
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Junus, Umar. 1988. *Karya sebagai Sumber Makna*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Kartono, Kartini.1996. *Psikologi Umum*. Bandung: Mandar Maju.
- Kartono, Kartini. 2005. *Teori Kepribadian*. Bandung: Mandar Maju.
- Keraf, G. 2000. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Kennedy, Roger. 2003. *Libido: Seri Gagasan Psikoanalisis*. Yogyakarta: Pohon Sukma.
- Kleden, I. 2004. *Sastra Indonesia dalam Enam Pertanyaan*. Jakarta: Grafiti.
- Khan, Inayat. 2000. *Dimensi Spiritual Psikologi*. Bandung: Pustaka Hidayah.
- Koesoema A, Doni. 2009. *Pendidik Karakter di Zaman Keblinger: Mengembangkan Visi Guru sebagai Pelaku Perubahan dan Pendidik Karakter*. Jakarta: Grasindo.
- Koeswara, E.1987. *Psikologi Eksistensial, Suatu Pengantar*. Bandung: Eresco.
- Kohlberg, L. 1995. *Tahap-Tahap Perkembangan Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Knott, William C. 1983. *The Craft of Fiction (Third Edition)*. Virginia: reston Publishing Company, Inc A prentice-Hall Company.

- Kunandar. 2007. *Guru Profesional: Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan Sukses dalam Sertifikasi Guru*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Luxemburg, Jan van. dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Terjemahan oleh Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia.
- Luxemburg, Jan van. dkk. 1991. *Tentang Sastra*. Terjemahan oleh A. Ikram. Jakarta: Intermasa.
- Mahayana, Maman S. dkk. 1992. *Ringkasan dan Ulasan Novel Indonesia Modern*. Jakarta: Gramedia.
- Mahayana, M. S. 2005. *Sembilan Jawaban Sastra Indonesia: Sebuah Orientasi Kritik*. Jakarta: Bening Publishing.
- Mahayana, M. S. 2007. *Ekstrinsikalitas Sastra Indonesia*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Mar'at, Samsunuwiyati dan Lieke Indieningsih Kartono. 2006. *Perilaku Manusia: Pengantar Singkat tentang Psikologi*. Bandung: Refika Aditama.
- Milner, Max. 1992. *Freud dan Interpretasi Sastra*. Jakarta: Intermasa.
- Minderop, A. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Misiak, Henryk dan Virginia Staudt Sexton. 2005. *Psikologi Fenomenologi Eksistensial dan Humanistik: Suatu Survei Historis*. Bandung: Refika Aditama.
- Moesono, Anggadewi (ed.) 2003. *Psikoanalisis dan Sastra*. Jakarta: Lembaga Penelitian Universitas Indonesia.
- Moody, H.L.B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra* (Saduran bebas B. Rahmanto). Yogyakarta: Kanisius.
- Moore, T.W. 1982. *Philosophy of Education An Introduction*. London: Routledge and Kegan Paul.
- Muis, Saludin. 2009. *Kenali Kepribadian Anda dan Permasalahannya dari Sudut Pandang Teori Psikoanalisa*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Mulyasa. 2007. *Menjadi Guru Profesional: Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Music, Graham. 2003. *Emos dan Afeksi: Seri Gagasan Psikoanalisis*. Yogyakarta: Pohon Sukma.
- Musthafa, Bachrudin. 2008. *Teori dan Praktik Sastra dalam Penelitian dan Pengajaran*. Jakarta: New Concept English Education Centre dan SPS UPI.
- Naim, Ngainun. 2009. *Menjadi Guru Inspiratif: Memberdayakan dan Mengubah Jalan Hidup Siswa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Natawidjaja, P. S. 1986. *Apresiasi Stilistika*. Jakarta: Intermedia.
- Notosoedirdjo, Moeljono dan Latipun. 2007. *Kesehatan Mental, Konsep dan Penerapannya*. Malang: UMM Press.
- Nurdin, Muhamad. 2008. *Kiat Menjadi Guru Profesional*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurgiantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhadi. 2004. *Kurikulum 2004*. Jakarta: Grasindo.
- Osborne, Richard. 2000. *Freud untuk Pemula*. Yogyakarta: Kanisius.
- Pajaczowska, Claire. 2003. *Penyimpangan: Seri Gagasan Psikoanalisis*. Yogyakarta: Pohon Sukma.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Gama Media.
- Purwanto, M. Ngalim. 1991. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rajabi, Mahmoud. 2006. *Horison Manusia*. Jakarta: Al-Huda.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2005. *Sastra dan Cultural Studies, Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhman, Muh. Arif dkk.2003. *Sastra Interdisipliner, Menyandingkan Sastra dan Displin Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Qalam.
- Ruthven, K.K. 1979. *Critical Assumptions*. London: Cambridge University.
- Sabarguna, Boy S. 2006. *Analisis Data pada Penelitian Kualitatif*. Jakarta: UI-Press.
- Sachri, A. 2006. *Estetika Makna, Simbol, dan Daya*. Bandung: Penerbit ITB.
- Safaria, T. 2005. *Interpersonal Intelligence: Metode Pengembangan Kecerdasan Interpersonal Anak*. Yogyakarta: Amara Books.
- Sardjono, Partini.1992. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Bandung: Yayasan Pustaka Wina.
- Sarumpaet, R.K.T. (ed.). 2002. *Sastra Masuk Sekolah*. Magelang: Indonesia Tera.
- Sarwadi.2004. *Sejarah Sastra Indonesia Modern*.Yogyakarta: Gama Media.
- Saryono, Djoko. 2009. *Dasar Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Scholes, R. 1975. *Structuralism Literature*. New Haven & London: Yale University Press.
- Segal, Julia. 2003. *Fantasi: Seri Gagasan Psikoanalisis*. Yogyakarta: Pohon Sukma.
- Segers, Rien. T. 2000. *Evaluasi Teks Sastra*. Yogyakarta: Adicita.
- Selden, R. 1989. *Practising Theory and Reading Literature an Introduction*. New York: Harvester Wheatsheaf.
- Selden, R. 1991. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Semi, A. Tanpa tahun. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Semi, M. Atar.1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Semi, M.Atar. 1988. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.

- Singh, Kalu. 2003. *Sublimasi: Seri Gagasan Psikoanalisis*. Yogyakarta: Pohon Sukma.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sjarkawi. 2008. *Pembentukan Kepribadian Anak: Peran Moral, Intelektual, Emosional dan Sosial sebagai Wujud Integritas Membangun Jati Diri*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sobur, Alex. 2009. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Soedarsono, Soemarno. 2007. *Hasrat untuk Berubah: Jati Diri Refleksi Empiris*. Jakarta: Elex Media Komputindo-Gramedia.
- Soedarsono, Soemarno. 2008. *Membangun Kembali Jati Diri Bangsa: Peran Penting Karakter dan Hasrat untuk Berubah*. Jakarta: Elex Media Komputindo-Gramedia.
- Soeroso,dkk. 2009. *Kritik Sastra*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing.
- Soetjipto dan Raflis Kosasi. 2007. *Profesi Keguruan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Soewandi, A.M. Slamet (ed.) *Strategi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah: Berdasarkan Pendekatan Komunikatif*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Somad, Abdul. 2009. *Tentang Guru*. Bandung: Alqa Print.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, P. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sudjiman, P dan Aart van Z. (ed.). 1992. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia.
- Sudjiman, P. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Grafiti.
- Sugiharti, Bambang (ed.). 2008. *Humanisme dan Humaniora: Relevansinya bagi Pendidikan*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sugihastuti. 2002. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sugiono. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhendar, M.E. dan Pien Supinah. 1993. *Pendekatan Teori, Sejarah, dan Apresiasi Sastra Indonesia*. Bandung: Pionir Jaya.
- Sumardjo, Jacob. dan Saini K.M. 1988. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sumardjo, Jacob. 1992. *Lintasan Sastra Indonesia Modern, Jilid 1*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Sumardjo, Endro dkk. 2004. *Mengembalikan Wibawa Guru*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Suparlan. 2006. *Guru sebagai Profesi*. Yogyakarta: Hikayat.
- Suparno, Paul. 2001. *Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget*. Yogyakarta: Kanisius.
- Supratiknya, A. 1993. *Psikologi Kepribadian 1: Teori-teori Psikodinamik Klinis*. Yogyakarta: Kanisius.
- Supratiknya, A. 1993. *Psikologi Kepribadian 2: Teori-teori Holistik (Organismik-Fenomenologis)*. Yogyakarta: Kanisius.
- Supratiknya, A. 1993. *Psikologi Kepribadian 3: Teori-teori Sifat dan Behavioristik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Supriadi, Dedi. 1999. *Mengangkat Citra dan Martabat Guru*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Suryabrata, Sumadi. 2008. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Suwondo, Tirto. 2003. *Studi Sastra, Beberapa Alternatif*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Suyitno. 2009. *Kritik Sastra*. Surakarta: UNS Press.
- Syah, Muhibbin. 2004. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Syamsuddin AR dan Vismaia S.D. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung Remaja Rosdakarya.
- Teeuw, A. 1984. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.

- Teeuw, A. 1989. *Sastra Indonesia Modern I*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. 1991. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Todorov, T. 1985. *Tata Sastra*. Jakarta: Djambatan.
- Tompkins, J. P. (ed.). 1983. *Reader Response Criticism*. Baltimore: The John Hopkins University Press.
- Tirtawirya, Putu Arya. 1983. *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Usman, Moh. Uzer. 1990. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wahab, A. 1991. *Isu Linguistik Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Wellek, Rene & Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wijaya, Cece & A. Tabrani Rusyan. 1991. *Kemampuan Dasar Guru dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wilcox, Lynn. 2006. *Personality Psychotherapy: Perbandingan dan Praktik Bimbingan Konseling Psikoterapi Kepribadian Barat dan Sufi*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Yudiono K.S. 2007. *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
- Yusuf, Syamsu dan A. Juntika Nurihsan. 2007. *Teori Kepribadian*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Yuwono, Untung. 2007. *Gerbang Sastra Indonesia Klasik*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Zaimar, O.K.S. 2002. "Telaah Semiotik dalam Karya Sastra" dalam *Semiotik Kumpulan Makalah Seminar*. Jakarta: Lembaga Penelitian UI.
- Zain, Umar Nur. 1982. *Bu Guru Dwisari*. Jakarta: Sinar Agape Press.
- Zaviera, Ferdinand. 2007. *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Yogyakarta: Prismsophie.
- Zoest, A. van. 1990. *Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik*. Jakarta: Intermasa.
- Zulkifli. 1986. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: Remadja Karya.